

## Το παραμύθι: από την προφορική παράδοση στην εκπαίδευση

Ημερίδα | Παρασκευή 3 Φεβρουαρίου 2017 | Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς | Θεσσαλονίκη

### Πρόγραμμα

9.00-9.30 ΕΓΓΡΑΦΕΣ

9.30-9.45 Έναρξη Χαιρετισμοί

**ΕΝΟΤΗΤΑ Α**  
**Παραμύθι, μία έκφανση άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.**  
**Συντονίζει: Άννα Καλλιδικίδου**  
Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Υπηρεσία Μουσείων ΠΙΟΠ

10.00-10.15 **Προφορικότητα: η κιβωτός της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.**  
**Κονδυλίδου Αρετή**  
Εθνολόγος-Κοινωνικός Ανθρωπολόγος-Λαογράφος, Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κεντρικής Μακεδονίας (ΥΝΜΤΕΚΜ), ΥΠΠΟΑ

10.15-10.30 **Το παραμύθι στον 21ο αιώνα: από την παράδοση στη νεωτερικότητα.**  
Κανατσούλη Μελοπομένη  
Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης Α.Π.Θ.

10.30-10.45 **Ταξίδια και μεταμορφώσεις των παραμυθιών.**  
**Μπρούσκου Αίγλη**  
Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Σωματείο Μέριμνας Παιδιού και Εφήβου

**ΕΝΟΤΗΤΑ Β**  
**Το παραμύθι: αφορμή έμπνευσης στο σχολείο.**  
**Συντονίζει: Γρόσδος Σταύρος**  
Σχολικός Σύμβουλος, δρ Δημιουργικής Γραφής στην Εκπαίδευση, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.

10.45-11.00 **Γιατί όλοι αγαπούν τις ιστορίες; Παραδείγματα εκπαιδευτικών δράσεων του ΠΙΟΠ με αφορμή το παραμύθι για ποικίλες ομάδες κοινού.**  
**Τράντα Αλεξάνδρα**  
Δρ Αρχαιολογίας-Μουσειολόγος, Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΠΙΟΠ

11.00-11.15 **Το παραμύθι και η αξιοποίησή του στο Δημοτικό Σχολείο: το παράδειγμα ενός εκπαιδευτικού προγράμματος του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.**  
**Κανταρτζή Ευαγγελία**  
Σχολική Σύμβουλος, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

11.15-11.30 **Η αφήγηση και το παραμύθι δημιουργούν σχέσεις. Διαπολιτισμική εκπαίδευση.**  
**Δημητρέση Ροδάνθη**  
Αφηγήτρια, εικαστικός, εκπαιδευτικός

11.30-11.45 **«Η αλεπού στο παζάρι» ή «Μια παραμυθού στη σχολική τάξη». Το παραμύθι της προφορικής παράδοσης στη διαδικασία της μάθησης, της ψυχαγωγίας, της συλλογικής μνήμης. Εμπειρίες και βιώματα μιας παραμυθούς.**  
**Θάνου Ανθή**  
Αφηγήτρια, νηπιαγωγός

11.45-12.00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

12.00-12.15 Διάλειμμα

## Το παραμύθι: από την προφορική παράδοση στην εκπαίδευση

Ημερίδα | Παρασκευή 3 Φεβρουαρίου 2017 | Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς | Θεσσαλονίκη

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ	<p><b>Το παραμύθι στην υπηρεσία της εκπαίδευσης.</b> <b>Συντονίζει: Τράντα Αλεξάνδρα</b> Δρ Αρχαιολογίας-Μουσειολόγος, Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΠΙΟΠ</p>
12.15-12.30	<p><b>Εικόνα και δημιουργική γραφή. Οι εικόνες της λογοτεχνίας, των ζωγραφικών έργων και των κινηματογραφικών ταινιών ως ερεθίσματα δημιουργίας σύγχρονων παραμυθιών.</b> <b>Γρόσδος Σταύρος</b> Σχολικός Σύμβουλος, δρ Δημιουργικής Γραφής στην Εκπαίδευση, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.</p>
12.30-12.45	<p><b>Ο μαθητικός διαγωνισμός παραμυθιού: μια αφορμή για δημιουργική γραφή.</b> <b>Αρβανιτίδου Βιργινία</b> Δρ Παιδαγωγικής, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης <b>Μιζαμίδου Κυριακή</b> Εκπαιδευτικός, συγγραφέας, απόφοιτη μεταπτυχιακού τμήματος Δημιουργικής Γραφής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας</p>
12.45-13.00	<p><b>Παραμύθια και έκφραση στο νηπιαγωγείο. Από την αφήγηση του παιδαγωγού στη συγγραφή πρωτότυπου έργου από τα παιδιά.</b> <b>Τζαβάρα Κατερίνα</b> Νηπιαγωγός, συγγραφέας</p>
13.00-13.30	ΣΥΖΗΤΗΣΗ