

Τετάρτη 22/1

➤ πρωινή ζώνη για σχολικές ομάδες, κατόπιν συνεννόησης με το Μουσείο

Θεματική Ενότητα: Οικολογία/Περιβάλλον

- **Μέρες της λίμνης (ώρα 10.00)**

Πανδώρα Μουρίκη | 48' | Ελλάδα 2017

Δημοτικά (όλες οι τάξεις)-Γυμνάσια-Λύκεια

- **Τα δάκρυα της γοργόνας (ώρα 11.00)**

Sandrine Feydel | 52' | Γαλλία 2009

Δημοτικά (από Γ' τάξη)-Γυμνάσια-Λύκεια

- **Hondar 2050-our waste, our problem (ώρα 12.00)**

Cesare Meglioni | 45' | Ιταλία 2017

Δημοτικά (από Γ' τάξη)-Γυμνάσια-Λύκεια

➤ απογευματινή ζώνη για το ευρύ κοινό

- **Apex Survival–Maiden Voyage/Ακραία επιβίωση–Παρθενικό ταξίδι (ώρα 17.30)** Jakes Jordaan, Johnny Beechler | 60' | Νότια Αφρική 2019

Στο πλαίσιο του αφιερώματος «Άνθρωπος και Περιβάλλον»



Μια παγκόσμια ομάδα που αποτελείται από καρχαριολόγους και βιολόγους, ενώνουν τις δυνάμεις τους και ακολουθούν τον δρόμο της μετανάστευσης του λευκού καρχαρία. Αν και κάποτε τα κρύα νερά της Νότιας Αφρικής είχαν το μεγαλύτερο πληθυσμό από λευκούς καρχαρίες σήμερα αυτοί εντοπίζονται εκεί σπάνια. Το ντοκιμαντέρ διερευνά τους λόγους της εξαφάνισής τους.

TRAILER: https://www.youtube.com/watch?v=bQ7jSZnzeDY&feature=emb_logo

- **Dolphin man / Ο άνθρωπος-δελφίني (ώρα 18:30)**

Λευτέρης Χαρίτος | 80' | Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία, Καναδάς, Ιαπωνία 2017

Στο πλαίσιο του αφιερώματος «Άνθρωπος και Περιβάλλον»



Ένα πολυβραβευμένο κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ για τη συναρπαστική ζωή του μυθικού Γάλλου πρωταθλητή άπνοιας Ζακ Μαγιόλ, ο οποίος ενέπνευσε την ταινία Απέραντο Γαλάζιο. Από την Κάρπαθο ως τις Μπαχάμες και από την Έλμπα της Ιταλίας ως την Ινδία και την Ιαπωνία, ο θεατής ανακαλύπτει τα μέρη που καθόρισαν τη ζωή του Μαγιόλ καθώς και σπάνια φιλμ γυρισμένα από του πρωτοπόρους φωτογράφους του υποθαλάσσιου κόσμου.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=jFDdAFglFAY>

- **The silence of others / El silencio de otros / Η σιωπή των άλλων (ώρα 20.00)**

Almudena Carracedo, Robert Bahar | 96' | Ισπανία 2018



Μπορεί να έχουν περάσει πάνω από 40 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας στην Ισπανία, οι πληγές όμως δεν λένε να κλείσουν, όσο αποσιωπώνται τα απάνθρωπα εγκλήματα του φρανκικού καθεστώτος. Ένα γενναίο και συγκινητικό

ντοκιμαντέρ, που καταγράφει, επί μία επταετία, τον αγώνα των επιζώντων ενάντια στη λήθη.

TRAILER: https://www.youtube.com/watch?v=WTdfvH5KIcM&feature=emb_logo

Πέμπτη 23/1

➤ **πρωινή ζώνη για σχολικές ομάδες, κατόπιν συνεννόησης με το Μουσείο**

Θεματική Ενότητα: Αρχαιολογία

- **Το αίνιγμα του μεγάλου μενίρ (ώρα 10.00)**

Marie-Anne Sorra | 52' | Γαλλία 2016

Γυμνάσια-Λύκεια

- **Η Βενετία και το πλοίο – φάντασμα (ώρα 11.00)**

Maurice Ribiere, Marco Visalberghi | 52' | Γαλλία 2006

Γυμνάσια –Λύκεια

- **Πέτρα, η πρωτεύουσα της ερήμου (ώρα 12.00)**

Olivier Julien, Gary Glassman | 80' | Γαλλία 2006

Γυμνάσια-Λύκεια

➤ **απογευματινή ζώνη για το ευρύ κοινό**

- **Chasing Ice/Κυνηγώντας τους παγετώνες (ώρα 17.30)**

Jeff Orlowski | 75' | ΗΠΑ 2012

Στο πλαίσιο του αφιερώματος «Άνθρωπος και Περιβάλλον»



Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον φωτογράφο του National Geographic, James Balog, στο ταξίδι του στην Αρκτική καθώς χρησιμοποιεί κάμερες time-lapse με έναν σκοπό: να καταγράψει σε βάθος χρόνου τις αλλαγές στους παγετώνες.

TRAILER: https://www.youtube.com/watch?v=eIZTMVNBjc4&feature=emb_logo

- **Citizen Europe** (ώρα 18.45)

Αγγελική Αριστομενοπούλου & Ανδρέας Αποστολίδης | 72' | Ελλάδα, Γαλλία, Ιρλανδία
2019



Ένα κινηματογραφικό ταξίδι στην καρδιά της Ευρώπης μέσω της εμπειρίας που αλλάζει τη ζωή των νέων συμμετεχόντων στο Erasmus-το πιο φιλόδοξο πρόγραμμα κινητικότητας της εποχής μας.

TRAILER: https://www.youtube.com/watch?v=OR8U_yXUQdQ&feature=emb_logo

- **Il Pittore della Tenda /Ο ζωγράφος της Σκηνής** (ώρα 20.00)

Renato Lisanti | 72' | Ιταλία 2018



Παλέρμο, 1969. Μια περίεργη μεγάλη πράσινη σκηνή γεμίζει την πλατεία Politeama. Μέσα της υπάρχουν καμβάδες που εκφράζουν πόνο αλλά και λαχτάρα για δικαιοσύνη. Αυτή είναι η δουλειά του νεαρού αγρότη Emanuele Modica που δείχνει την εναντίωσή του απέναντι στη μαφία: μια ειρηνική εκδίκηση προς αυτούς που σκότωσαν τον πατέρα του. Ο καλλιτέχνης γεννήθηκε ακριβώς από αυτό τον θρήνο ως ο «Ζωγράφος της σκηνής» που από τότε άρχισε να εκθέτει τους πίνακές του στις πλατείες της Ιταλίας στη σκιά της σκηνής του που εδώ και τριάντα χρόνια είναι το σπίτι του.

TRAILER: <https://vimeo.com/276902183>

Παρασκευή 24/1

➤ πρωινή ζώνη για σχολικές ομάδες, κατόπιν συνεννόησης με το Μουσείο

Θεματική Ενότητα: Επιστήμη / Εκπαίδευση / Υγεία

- **Τι λένε τα ζώα;** (ώρα 10.00)

Anna Lee Strachan | 53' | ΗΠΑ 2018

Δημοτικά (από Γ' τάξη)-Γυμνάσια -Λύκεια

- **Θα πας στο σχολείο σήμερα;** (ώρα 11.00)

Anurama Shinivasan | 59' | Ινδία 2019

Δημοτικά (από Γ' τάξη)-Γυμνάσια-Λύκεια

- **Βουκεφάλας** (ώρα 12.00)

Damien Marti & Chloé Seyssel | 35' | Ελβετία 2017

Γυμνάσια-Λύκεια

& Coexistence / Συνύπαρξη

Juan Carlos Guerra | 40' | Ισπανία 2017

Γυμνάσια -Λύκεια

➤ απογευματινή ζώνη για το ευρύ κοινό

- **Animus Animalis (A Story about People, Animals and Things)**

(ώρα 17.30) Aistė Žegulytė | 69' | Λιθουανία 2018



Ένας ταριχευτής, ένας εκτροφέας ταρανδων και ο υπάλληλος ενός μουσείου μάς ξεναγούν σ' έναν παράξενο κόσμο, όπου τα όρια μεταξύ αληθινού και τεχνητού

γίνονται εξαιρετικά δυσδιάκριτα και ασαφή. Πίσω από προθήκες, με διάκοσμο που αποπνέει μια μακάβρια αίσθηση απομίμησης της φύσης, τα ζώα μοιάζουν ασύλληπτα ζωντανά και παρατηρούν ασταμάτητα. Ένα ντοκιμαντέρ που αφουγκράζεται την ψυχή των ζώων.

TRAILER: <https://vimeo.com/293513151>

- **Labyrinth / Λαβύρινθος (ώρα 18.45)**

Δημήτρης Αθανίτης | 75' | Ελλάδα 2019



«Μέσα στην καρδιά της πόλης, μέσα στην καρδιά της Αθήνας, υπάρχει μια άλλη πόλη. Μια πόλη κρυμμένη. Είναι μια πόλη που ζει συνέχεια στο τεχνητό φως από τα νέον. Είναι μια πόλη, που αφού έζησε σ' αυτό το παράξενο φως για δεκαετίες ολόκληρες, μπορεί να βουλιάξει πια οριστικά στο σκοτάδι, μπορεί να χαθεί.»

TRAILER: https://www.youtube.com/watch?v=Zv0fw7yJ5Ro&feature=emb_logo

- **Island of the hungry ghosts / Το νησί των πεινασμένων φαντασμάτων (ώρα 20.00)**

Gabrielle Brady | 96' | Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Αυστραλία 2019



Το Νησί των Χριστουγέννων κατοικείται από αποδημητικά καβούρια, τα οποία ταξιδεύουν από την ζούγκλα προς τον Ωκεανό, υποκινούμενα από την πανσέληνο εδώ και εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια. Όμως η ζούγκλα κρύβει και κάτι ακόμη; Ένα κέντρο κράτησης υψηλής ασφάλειας όπου χιλιάδες άνθρωποι αιτούντες άσυλο κρατούνται εκεί επ' αόριστον. Η Rohlin, μια ψυχοθεραπεύτρια που ζει στο νησί, βλέπει σιγά σιγά την ψυχολογική κατάπτωση των κρατούμενων.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=k72y38j0DS8>

Σάββατο 25/1

➤ απογευματινή ζώνη για το ευρύ κοινό

- **Life is Waiting: Referendum and Resistance in Western Sahara / Η Ζωή Περιμένει: Το Δημοψήφισμα και η Αντίσταση στη Δυτική Σαχάρα**
(ώρα 17.30) Iara Lee | 59' | ΗΠΑ | Δυτική Σαχάρα 2015



Περισσότερες από τέσσερις δεκαετίες μετά την υποτιθέμενη απελευθέρωση από τους Ισπανούς κατακτητές, η Δυτική Σαχάρα παραμένει η τελευταία αποικία της Αφρικής. Το 1991 τα Ηνωμένα Έθνη ζήτησαν κατάπαυση του πυρός, όμως οι πολίτες συνεχίζουν να ζουν κάτω από τον κλοιό των Μαροκινών στρατιωτικών δυνάμεων και η ειρήνη που επικρατεί είναι ασταθής. Η ταινία εξετάζει τις λεπτές αυτές ισορροπίες δίνοντας το μικρόφωνο στους πόθους των ανθρώπων που δεν ξέφυγαν ποτέ από την αποικιοκρατία.

TRAILER: <https://vimeo.com/123847322>

- **Wars don't end / Πόλεμοι δίχως τέλος** (ώρα 18.30)
Dheeraj Akolkar | 63' | Νορβηγία 2018



Εβδομήντα χρόνια μετά τη φρίκη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, πέντε από τα αθώα θύματά του σπάνε τη σιωπή τους και περιγράφουν τη δική τους φρίκη. Γόνιμοι Γερμανών στρατιωτών και γυναικών από την κατακτημένη Νορβηγία, τα παιδιά αυτά βίωσαν μια άγρια μορφή εκδικητικού ρατσισμού, τόσο στους κόλπους της κοινότητάς τους όσο και από την ίδια την κυβέρνηση της χώρας.

TRAILER: <https://vimeo.com/286867192>

- **SUDAMÉRICA-The Colors of Life / SUDAMÉRICA -Τα Χίλια Χρώματα της Ζωής (ώρα 18.45)**

Δήμητρα Ζήρου | 105' | Ελλάδα, Αργεντινή, Βολιβία, Βραζιλία, Χιλή, Κολομβία, Εκουαδόρ, Περού, Ουρουγουάη 2018



Ένα ντοκιμαντέρ εμπνευσμένο από το οδοιπορικό της Ελληνικής ΜΚΟ Green Project που μας ταξιδεύει από την Κολομβία έως τη Γη του Πυρός. Από τις φυτείες του καφέ της Κολομβίας, στην Εκουαδοριανή Αμαζονία, από τα υψίπεδα του Περού και της Βολιβίας, στο Παντανάλ της Βραζιλίας, και από τα λασπωμένα νερά του Ρίο ντε λα

Πλάτα, στις αλπικές λίμνες και τα παγόβουνα της νότιας Χιλής, για να καταλήξει στις αποικίες των θαλάσσιων λεόντων και κορμοράνων στη Γη του Πυρός. Το οδοιπορικό αυτό ανακηρύχθηκε One Success Story 2014 από την Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO, η οποία το έχει θέσει υπό την αιγίδα της.

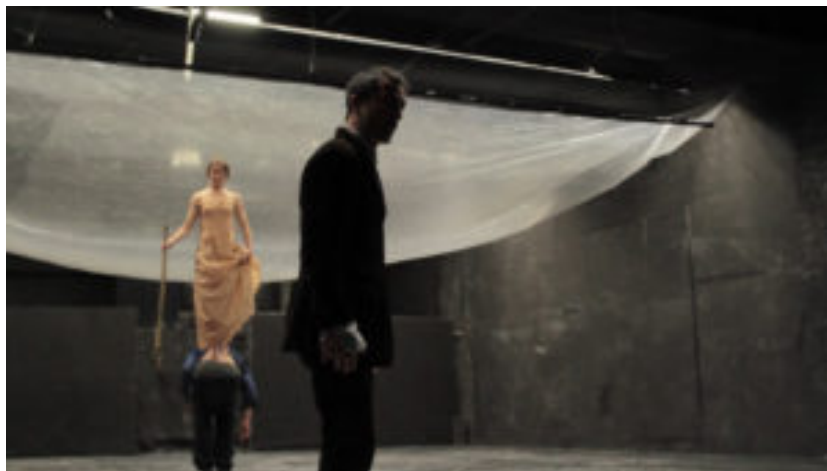
TRAILER: <https://vimeo.com/201427123>

Κυριακή 26/1

➤ απογευματινή ζώνη για το ευρύ κοινό

- **Behind the wall / Πίσω από τον τοίχο** (ώρα 17.30)

Νεφέλη Σαρρή | 65' | Ελλάδα 2018



Ένα ντοκιμαντέρ για τον Έλληνα σκηνοθέτη, χορογράφο, περφόρμερ, εικαστικό, Δημήτρη Παπαϊωάννου. Παρακολουθώντας την προετοιμασία του «Still Life», του πιο μυστηριώδους έργου του, η ταινία επικεντρώνεται στο όραμα και στη φιλοσοφία του δημιουργού του, στον καθημερινό τρόπο εργασίας του και στους αφοσιωμένους συνεργάτες του.

TRAILER: <https://vimeo.com/321248002>

- **Spears from all sides / Λόγχες από παντού** (ώρα 18.45)

Christopher Walker | 90' | ΗΠΑ 2018

Στο πλαίσιο του αφιερώματος «Άνθρωπος και Περιβάλλον»



Πριν είκοσι χρόνια ο Christopher Walker ήταν ο πρώτος κινηματογραφιστής που μίλησε για τον αγώνα εναντίων των Πετρελαϊκών στη λεκάνη του Αμαζονίου. Η ταινία, με πολλά διεθνή βραβεία, αναφέρεται στον αγώνα των Waorani να διώξουν τις πετρελαϊκές από την γη τους και να συντηρήσουν το πάρκο Yasuni, ένα από τους πιο σημαντικούς και πολυπληθείς βιότοπους του πλανήτη.

TRAILER: <https://vimeo.com/367127881>