



«Ζωηροί Φίλοι» Οι ταινίες

Φούρνος του Μπόρις (Baking With Boris)

Μάσα Αβράμοβιτς, Γαλλία, Ελβετία, Κροατία, 8', 2024

Κάθε πρωί, ο Μπόρις, ο φούρναρης του χωριού, φτιάχνει μια φρέσκια φουρνιά από τραγανό ψωμί και νόστιμα γλυκά για όλους τους κατοίκους και γείτονές του, μέχρι που... δεν μπορεί να σταματήσει να φτερνίζεται! Έχει πάθει αλλεργία στο αλεύρι. Πώς θα καταφέρει άραγε να συνεχίσει να ψήνει και να λειτουργεί το φούρνο του;

Το Πεφταστέρι (Filante)

Μαριόν Ζαμό, Γαλλία, 9', 2024

Κάθε βράδυ, η Πολέτ παρατηρεί το ίδιο πεφταστέρι στον ουρανό και κάνει την πιο μεγάλη της ευχή: να βρει το μυστηριωδώς εξαφανισμένο κατοικίδιο ποντικάκι της. Οι μέρες περνούν, αλλά το ποντίκι δεν επιστρέφει και έτσι η Πολέτ αναρωτιέται τι θα απογίνει η ευχή της και τι συμβαίνει με το πεφταστέρι της.

Λάικα, το Γενναίο Σκυλάκι (Laika the Brave Dog)

Φραντσέσκο Καταρινόλο, Ιταλία, 8', 2024

Μόσχα, 1957. Απομένουν λίγες μόνο μέρες μέχρι την εκτόξευση του Σπούτνικ II, του πρώτου δορυφόρου στην ιστορία της ανθρωπότητας που θα φιλοξενήσει ένα σκύλο, την Λάικα. Η Λάικα, όμως, δεν είναι σκύλος σαν τους άλλους.

Σπίτι (Home)

Πίτερ Πικ, Ηνωμένο Βασίλειο, 4', 2023

Σε ένα κόσμο που είναι αποκλειστικά μωβ και κατοικείται μοναχά από τριγωνικά μωβ πλάσματα, ένας μικρός πορτοκαλί κύκλος αισθάνεται αποκλεισμένος καθώς φτάνει στο μωβ σχολείο του. Με συντροφιά ένα νέο του φίλο θα ξεπεράσει τα εμπόδια που βρίσκει στο δρόμο του και θα αντιμετωπίσει μια για πάντα το αίσθημα του άγχους, της αποξένωσης και της ανεπάρκειας.

Πατινάζ με Τετράποδα (Hoofs on Skates)

Έγκνας Μείλουνας, Λιθουανία, 12', 2024

Σε ένα λαμπερό χειμερινό μέρος, δύο φίλοι, το Γουρουνάκι και η Αγελαδίτσα, περνούν τέλεια κάνοντας πατινάζ στην παγωμένη λίμνη. Μέχρι που ένας παράξενος και άγνωστος κόσμος ανοίγεται ξαφνικά κάτω από τα πόδια τους.

Γράμματα στο Σπίτι (Writing Home)

Εύα Ματεγιοβίτσοβα, Τσεχία, 12', 2024

Ένα μικροσκοπικό κορίτσι-σκαθάρι απολαμβάνει τη λιτή του ζωή στο δάσος, μέχρι που μια δυνατή πυρκαγιά το καίει. Στην προσπάθειά του να σωθεί, το κορίτσι χωρίζεται από την οικογένειά του, ενώ χάνει ένα χεράκι. Χαμένο, βρίσκει καταφύγιο σ'ένα σχολείο για παιδιά και αναγκάζεται να αντιμετωπίσει τον κόσμο των γιγάντων.

Το Κορίτσι με τα Απασχολημένα Μάτια (The Girl With The Occupied Eyes)

Αντρέ Καρίγιο, Πορτογαλία, 8', 2024

Μια φορά κι έναν καιρό υπήρχε ένα κορίτσι που ήταν πάντα αφηρημένο. Με τα μάτια της καρφωμένα στην οθόνη του κινητού της τηλεφώνου, αδυνατούσε να παρατηρήσει τον κόσμο γύρω της, αλλά ούτε και ποιος ήθελε να παίξει μαζί της.

Καλώς Ήρθες, Καλοκαίρι (Hello Summer)

Μάρτιν Σμάτανα, Βερόνικα Ζαχάροβα, Τσεχία, Σλοβακία, Γαλλία, 11', 2024

Θάλασσα, ήλιος, παραλίες και οικογενειακές διακοπές: όλα ακούγονται υπέροχα! Τι γίνεται, όμως, αν το ξενοδοχείο δεν είναι τόσο εντυπωσιακό όσο στις φωτογραφίες, το δωμάτιο έχει λίγο "πονηρή" θέα, το δείπνο είναι περισσότερο εξωτικό από το αναμενόμενο και οι αποσκευές ταξιδεύουν αλλού.