

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
• 1964 •



Αντιμαζετοράς
μ

Ἀριθ. 231.-

5 Ἰουνίου 1967

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Πρὸς τὸν Κύριον Διοικητὴν

Θέμα : Γύρισμα ἐγχρώμου κινηματογραφικῆς φωνοταινίας.

Ἐπ'εὐκαιρίᾳ ἐπανυποβολῆς εἰς τὴν Τράπεζαν προσφορᾶς τοῦ κινηματογραφιστοῦ Κ. Γαζιάδη διὰ τὴν παραγωγὴν ἐγχρώμου κινηματογραφικῆς ταινίας προβαλλούσης τὴν βιομηχανικὴν πρόοδον τῆς χώρας εἰσηγούμεθα τὰ ἀκόλουθα:

Σ κ ο π ι μ ὄ τ η ς

Ἡ ὑπαρξίς μιᾶς ταινίας βιομηχανικῆς προβολῆς εἰς τὸν κεντρικὸν φορέα βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας εἶναι προφανῶς ἀπαραίτητος. Ἐπ'εὐκαιρίᾳ διεθνῶν συνεδρίων καὶ συναντήσεων (ἰδιαιτέρα τοῦ ἐν ὄφει Διεθνοῦς Βιομηχανικοῦ Συμποσίου τοῦ Νοεμβρίου), διεθνῶν Ἐκθέσεων, Ἐμπορικῶν ἢ ἄλλων (Μοντρεάλ κλπ.), καὶ ἄλλων διασκέψεων καὶ παρομοίων ἐκδηλώσεων θὰ ἦτο δυνατόν νά δίδεται μία μελετημένη, συνοπτικὴ, ὅσον καὶ συνθετικὴ εἰκὼν τῶν προσπαθειῶν καὶ τῶν ἐπιτευγμάτων εἰς τὸν τομέα τῆς βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως διὰ μιᾶς καταλλήλου κινηματογραφικῆς προβολῆς, ἡμιώρου διάρκειας.

Ἡ ἀνάγκη τῆς ἐνημερώσεως ἐπιβεβλημένη ἐπίσης καὶ διὰ τὸ ἐσωτερικόν, διὰ τὰ εὐρέα λαϊκὰ στρώματα, τὰ ὁποῖα πρέπει ν'ἀποκτήσουν ψυχολογίαν ἀναπτύξεως, καὶ πρέπει νά καλύπτῃ τόσο τὸ γενικὸν θέμα τῆς βιομηχανικῆς προόδου, ὅσον καὶ τὸ εἰδικώτερον τοῦ ρόλου τῆς Τραπεζῆς καὶ τῶν Ἐταιριῶν αὐτῆς. Μία τοιαύτη προβολὴ θὰ ἦτο δυνατόν νά γίνεταί πιθανῶς καὶ διὰ τῆς τηλεοράσεως, εἰς ἐκπαιδευτικούς χώρους καὶ ἐπιχειρηματικὰ συνέδρια, ἀκόμη δέ καὶ εἰς κοινούς κινηματογράφους (ἐφ'ὅσον δέν θ'ἀπῆται δαπάνην).

Π ρ ο ε ρ γ α σ ί α

Ἡ Τράπεζα, κατ'ἄπιν κυβερνητικῆς ὑποδείξεως, ἀνέθεσεν ἐν συνεργασίᾳ μέ τὸν Ἑλληνικὸν Ὁργανισμόν Τουρισμοῦ, τὸ γύρισμα μιᾶς ταινίας γενικῆς προβολῆς τῶν τουριστικῶν καὶ βιομηχανικῶν πλευρῶν τῆς χώρας εἰς τὸ UNITED PRESS INTERNATIONAL, ἔναντι συνολικῆς δαπάνης 25.000 δολλαρίων περίπου, ἀλλ'ἡ ἐσπευσμένη - λόγῳ σκοπιμότητος - ἀνάθεσις καὶ ἡ ἀνεξέλεγκτος ἐκτέλεσις ἀπέδωκε μίαν πενιχρᾶς ἐμφάνισως ταινίαν, ἡ ὁποία καὶ δέν ἐχρησιμοποιήθη, τοῦλάχιστον ὑπὸ τῆς Τραπεζῆς.

26 'Ιανουαρίου 1968

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

'Από : 'Επιτροπήν παρακολουθήσεως τοῦ θέματος κατασκευῆς κινηματογραφικῆς ταινίας διὰ τὴν 'Ελληνικὴν Βιομηχανίαν.

Θέμα: Κινηματογραφικὴ ταινία διὰ τὴν 'Ελληνικὴν Βιομηχανίαν.

I.- Ἱστορικόν

'Εγκρίσει τῆς Διοικήσεως καὶ κατ'ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου παρήχθη ἔγχρωμος κινηματογραφικὴ ταινία 36 MM εἰς τὴν ἀγγλικὴν, ἐμφανίζουσα τὰς προόδους τοῦ τομέως χάριν κυρίως τοῦ συνεληθέντος ἐν 'Αθήναις Συμποσίου Βιομηχανικῆς 'Αναπτύξεως. Ἡ ἐν λόγῳ παραγωγή ἐστοίχισε δρχ. 625.000.- Κατ'ἀποτέλεσμα ἡ ἔγχρωμος αὕτη ταινία ἐκρίθη κατὰ γενικὴν ἀναγνώρισιν ὡς ἐξόχως ἐπιτυχῆς ἐξαιρέσει μικρῶν τμημάτων τὰ ὅποια ἐνδεχομένως ἤμποροῦν νὰ περικοποῦν ἢ νὰ ἀντικατασταθοῦν χάριν καλυτέρας παρουσιάσεως τῶν βιομηχανικῶν κλάδων εἰς τοὺς ὁποίους ἀναφέρονται. Θέμα ἐπίσης γεννᾶται καὶ μετὴν μουσικὴν ὑπόκρουσιν ἡ ὁποία συνοδεύει τὴν ταινίαν καὶ ἡ ὁποία ἔχει ληφθῆ ἐκ δίσκων μουσικῆς γνωστῶν ξένων κινηματογραφικῶν ταινιῶν. Οὕτω προκύπτει καὶ κατὰ σχετικὴν ἀποφιν τοῦ Δικαστικοῦ τῆς Τραπεζῆς, ἐνδεχόμενον ἐγέρσεως ἀξιώσεων πληρωμῆς δικαιωμάτων ἐπὶ πνευματικῆς ἰδιοκτησίας, κρίνεται δέ ἀσφαλές καὶ σκόπιμον ὅπως ἀλλάξῃ καὶ ἡ μουσικὴ ὑπόκρουσις.

II.- Προτάσεις

Λόγῳ τῆς ἐπιτυχοῦς συγκροτήσεως τῆς ταινίας κρίνεται σκόπιμον ὅπως ἐκ τοῦ εἰς χεῖρας καὶ εἰς ἰδιοκτησίαν τῆς Τραπεζῆς εὑρισκομένου ἀρνητικοῦ φιλμ καὶ μετὰ τὴν κατὰ τὰ ἄνω ἐργασίαν τῆς περικοπῆς ἢ συμπληρώσεως καὶ τῆς ἀλλαγῆς τῆς μουσικῆς διὰ τῆς συνθέσεως πρωτοτύπου καταλλήλου τοιαύτης παραχοῦν: α) ἐν νέον ἀντίτυπον τοῦ φιλμ εἰς τὴν ἀγγλικὴν καὶ β) τρία ἀντίτυπα τοῦ φιλμ εἰς τὴν ἑλληνικὴν εἰς τὴν διάστασιν τῶν 35 MM διὰ τὴν προβολὴν τῆς ταινίας εἰς ἐιδικὰς συγκεντρώσεις οἰκονομικῶν παραγόντων (βιομηχάνων, ἐπιμελητηρίων, συνεδρίων κλπ.).

Σημειωτέον επίσης ότι η σύνταξις του σεναρίου εγένετο υπό της ήμετέρας ύπερρεσίας, ή δαπάνη μουσικής υποκρούσεως ανελήφθη υπό του κ. Κ. Γαζιάδη καί έπελάθη νά μετάσχη καί εις τήν δαπάνην άπαγγελίας (σημιάς) τοΰκειμένου, άνατεθείσης εις τόν διευθυντήν της όμνύμου άγγλικής έν 'Αθήναις 'Ακαδημίας, ύφηγητήν του Πανεπιστημίου των Παρισίων κ. WARD.

Αί άνωτέρω πρόσθετοι δαπάναι, ώς διεμορφώθησαν μετά τās έπιτευχθείσας περικοπής ένεκρίθησαν καί υπό της 'Επιτροπής διά τά ζητήματα του Συμποσίου.

Κατόπιν των άνωτέρω παρακαλούμεν διά τήν ήμετέραν έγκρισιν της προσθέτου έκ δρχ. 125.000.- δαπάνης.

Γ. Α. Κατσώνης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ
Διεύθυνσις Διοικητικού - Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων

Αριθ. 290.-

26 Οκτωβρίου 1967

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΘΕΜΑ : πρόσθετος δαπάνη δρχ. 125.000 διά τήν κινηματογραφικήν ταινίαν περί ελληνικής βιομηχανίας.

Έν συνεχείη άποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου, ληφθείσης κατά τήν ύπ' αριθ. 75/67 συνεδρίασιν αύτου, δι' ης ένεκρίθη δαπάνη δρχ. 500.000.- διά τήν παραγωγήν μιās έγχρώμου κινηματογραφικής ταινίας μήκους 1.000 μέτρων, ήμίωρον διάρκειας μέ θέμα τήν ελληνικήν βιομηχανίαν, θέτομεν ύπ' όψιν ύμών έπιστολήν του παραγωγού κ. Γαζιάδη, έκ της όποίας προκύπτουν τ' άκόλουθα:

1.- Η συνολική άρχική λήψις άνήλθεν εις 2.190 μέτρα. Τό πρώτον άντίτυπον προεβλήθη ένώπιον της Διοικήσεως καί έκριθη ότι έπρεπε νά ύποστη περικοπής. Μετ' έπανειλημμένας προβολάς αύτου ένώπιον των μελών της 'Επιτροπής διά τά ζητήματα του Συμποσίου (κ.κ. Γεράκη, Κοΰμολου, Μίχου, Πουλιαντζά, Ξυδιά κ.ά), ύπέστη άνεδιαρρυθμίσεις καί περικοπής, τό δέ τελικόν έχει μήκος 1.587 μέτρα καί διάρκειαν προβολής 56 λεπτά περίπου.

2.- Έκί τή βάσει της συμπεφωνημένης τιμής μονάδος, πλέον έξόδων μετακινήσεως, ή συνολική δαπάνη θά έδει νά πληροίση τās δρχ. 800.000.- Άντ' αύτων μετ' έπανειλημμένας συζητήσεις καί πεξείσεις πρός τόν παραγωγόν ή τελική δαπάνη διαμορφούται εις χαμηλότερα επίπεδα, ώς άκολουθως:

- Αήψις 1.000 συμπεφωνημένων μέτρων	(1000X400)	400.000	
- " 325 προσθέτων "	(325X350)	113.750	
- " 262 μ.έξ ύφισταμένων άρη- τικών	(262X200)	52.400	566.150
- Μετακινήσεις συνεργείου	(13X3.000)		39.000
- Μετάφρασις καί άπαγγελία σεναρίου άγγλιστί		17.000	
- Μεΐον συμβολή κ. Γαζιάδη έκ δρχ.		5.000	12.000
- Απρόβλεπτα			7.850

Σ Υ Ν Ο Λ Ο Ν 625.000.-

Περαιτέρω μείωσις της δαπάνης δέν καθίσταται δυνατή άνευ περικοπής ούσιαστικών σημων της ταυίας όποτε ή εικόνη της ελληνικής βιομηχανίας θά εΐναι έλλιπεστέρα, ή δέ ταχύτης έναλλαγής των εικόνων κουραστική.

25 'Απριλίου 1968 1968
'Ημερ.....

Αριθ. 389.-

Υ Π Η Ρ Ε Σ Ι Α Κ Ο Ν Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α

ΠΡΟΣ : Διεύθυνσιν Οικονομικῶν Ὑπηρεσιῶν

ΑΠΟ : Διεύθυνσιν Διοικητικοῦ - Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων

ΘΕΜΑ : Ἀμοιβή μουσικοσυνθέτου κ. Χρ. Μουραμπᾶ

Διὰ τοῦ παρόντος παρακαλοῦμεν ὅπως καταβάλητε εἰς τόν κ. Χρῆστον Μουραμπᾶν ποσόν ἐκ δραχμῶν 15.000.- ὡς ἀμοιβήν αὐτοῦ διὰ τήν σύνθεσιν, ἐκτέλεσιν καί ἐγγραφὴν πρωτοτύπου μουσικῆς ὑποκρούσεως εἰς τήν ὑπό τῆς Τραπεζῆς ἐτοιμαζομένην νέαν ἔκδοσιν μικροτέρου μήκους τῆς ταινίας ὑπό τόν τίτλον "Ἡ Ἑλληνικὴ Βιομηχανία".

Τό ἐν λόγῳ ποσόν περιλαμβάνεται εἰς τήν ὑπό τοῦ Διοικητικοῦ Συμβου-
λίου ἐγκριθεῖσαν σχετικὴν δαπάνην ἐκ δρχ. 400.000.- (Συνεδρίασις ὑπ'ἀρ. 85/
/10.2.68)



14 Μαΐου 1968

Ήμερ.....

Αριθ. 405.-

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣ : Διεύθυνσιν Οικονομικῶν Ὑπηρεσιῶν

ΑΠΟ : Διεύθυνσιν Διοικητικοῦ - Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων

ΘΕΜΑ : Παράδοσις θετικῶν καὶ ἀρνητικῶν ἀντιτύπων κινηματογραφικῶν ταινιῶν

Διὰ τοῦ παρόντος παρακαλοῦμεν ὅπως ἐνεργήσητε τὰ δέοντα διὰ τὴν παραλαβὴν τῶν ἀρνητικῶν φιλμς (ἀρνητικόν φιλμ εἰκόνων κυτία 3, ἀρνητικόν φιλμ ἤχου ἑλληνικῆς ἐκδόσεως κυτία 3, ἀρνητικόν φιλμ ἤχου ἀγγλικῆς ἐκδόσεως κυτία 3 καὶ ἓν κυτίον περιέχον τοὺς τίτλους τῆς ἑλληνικῆς ἐκδόσεως, σύνολον κυτία 10) τῆς ὑπὸ τῆς Τραπεζῆς παραχθείσης ταινίας ὑπὸ τὸν τίτλον "Ἑλληνικὴ Βιομηχανία". Τὰ ἐν λόγῳ ἀρνητικά φιλμς προορίζονται δι' ἀποστολὴν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἐπίσης παρακαλοῦμεν ὅπως ἐνεργήσητε διὰ τὴν παραλαβὴν καὶ φύλαξιν τῶν κάτωθι θετικῶν καὶ ἀρνητικῶν ἀντιτύπων τῆς ταινίας:

- α) 1 ἐγχρώμου θετικοῦ ἀντιτύπου 35 MM μεγάλου μήκους (1600 μ.) τῆς ἀγγλικῆς ἐκδόσεως (κυτία 3).
- β) 1 ἐγχρώμου θετικοῦ ἀντιτύπου 35 MM μεγάλου μήκους (1600 μ.) τῆς ἑλληνικῆς ἐκδόσεως (κυτία 3).
- γ) 1 ἐγχρώμου θετικοῦ ἀντιτύπου 35 MM μικροῦ μήκους (750 μ.) τῆς ἀγγλικῆς ἐκδόσεως (κυτία 3).
- δ) 1 ἐγχρώμου θετικοῦ ἀντιτύπου 35 MM μικροῦ μήκους (750 μ) τῆς ἑλληνικῆς ἐκδόσεως (κυτία 3).
- ε) Τὰ ἀρνητικά φιλμς ἤχου τῆς ἑλληνικῆς ἐκδόσεως μεγάλου μήκους (κυτία 6).


Ι. Κεφαλλονίτης

9 Μαρτίου 1968

Ήμερ.

365.-

Άριθ.

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣ : Διεύθυνσιν Οικονομικών Υπηρεσιών

ΑΠΟ : Διεύθυνσιν Διοικητικού - Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων

ΘΕΜΑ : Καταβολή άμοιβής δι' έκφώνησιν κειμένου.

Διά τοῦ παρόντος παρακαλοῦμεν ὅπως καταβάλητε εἰς τόν κ. Βασ. Ζῶχον ποσόν ἐκ δρχ. 8.000.- ὡς ἀμοιβήν αὐτοῦ διὰ τήν έκφώνησιν τοῦ ἑλληνικοῦ κειμένου εἰς τήν ἐτοιμαζομένην ἑλληνικήν έκδοσιν τῆς ὑπό τῆς Τραπέζης κατασκευασθείσης ταινίας διὰ τήν Ἑλληνικήν Βιομηχανίαν. Τό ἐν λόγῳ ποσόν περιλαμβάνεται εἰς τήν ὑπό τοῦ Δ.Σ. ἐγκριθεῖσαν δαπάνην ἐκ δρχ. 400.000.- (Συνεδρίασις ὑπ' ἀριθ. 85/10.2.68 τοῦ Δ.Σ. τῆς Τραπέζης).

Συναφῶς παρακαλοῦμεν ὅπως ζητηθῆ ἀπό τόν κ. Ζῶχον ἡ προσκόμισις ἐγγράφου βεβαιώσεως τοῦ κ. Γαζιάδη ὁ ὁποῖος ἔχει ἀναλάβει τήν ὅλην ἐργασίαν ὅτι ἡ φωνοληψία ἐγένετο καί ὅτι ἔχει καλῶς.


Ι. Κεφαλαίου

9 Μαρτίου 1968

Ήμερ.....

364.-

Αριθ.....

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣ : Διεύθυνσιν Οικονομικῶν Υπηρεσιῶν

ΑΠΟ : Διεύθυνσιν Διοικητικοῦ - Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων

ΘΕΜΑ : Προκαταβολή διὰ κατασκευὴν κινηματογραφικῶν ταινιῶν.

Ἀποστέλλομεν ὑμῖν συνημμένως ἐν φωτοτυπία ἔγκρισιν τοῦ Ὑποδιοικητοῦ κ. Σπ. Βλάχου διὰ τὴν καταβολὴν εἰς τὸν κ. Κ. Γαζιάδην προκαταβολῆς ἐκ δοχ. 70.000.- Τό ἐν λόγῳ ποσὸν καλύπτεται ἐκ τῆς ἐγκρίσεως ἐκ δοχ. 400.000.- (Συνεδρίασις ὑπ'ἀρ. 85/10.2.68 τοῦ Δ.Σ. τῆς Τραπέζης) διὰ τὴν κατασκευὴν κινηματογραφικῶν ταινιῶν.


I. Κεφαλλονίτης

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΟΓΩΣΕΩΝ ΤΑΙΝΙΑΣ "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ"

- Δ. 4/1/71 Νουπηγεζα ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑ - ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ
- Τ. 5/1 Νουπηγεζα ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ - Διϋλιστήρια ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ - ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗ (ΕΞ) - ΑΝΡΤΙΚ (ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ)
- Τ. 6/1 -----
- Π. 7/1 ΑΕΓ (ΕΣΩΤ.) - ΛΑΥΡΕΙΟΝ DOW - ΑΕΡΟΛΙΜΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
- Π. 8/1 ΛΙΜΝΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΣΑΡΑΚΑΚΗΣ (ΕΣΩΤ.)
- Σ. 9/1 ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ: ΙΖΟΛΑ(;) - ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ - EL GRECO
- Κ. 10/1 'Αναχώρησις Συνεργείου διὰ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ
- Δ. 11/1 ΕΣ/ΕΕ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
- Τ. 12/1 ΕΣ/ΕΕ ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΑ
- Τ. 13/1 ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ - GOOD YEAR - ESSO PAPPAS - SIEMENS - ΛΙΜΝΗ - ΑΕΡΟΔΡΟΜΕΙΟΝ - ΦΙΡΜΕΣ κτλ.
- Π. 14/1 ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ - ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ κτλ.
- Π. 15/1 'Αναχώρησις διὰ ΒΟΛΟΝ.
- Σ. 16/1 Μ.Μ. Κινηματογράφησις ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
Π.Μ. 'Αναχ. διὰ ΣΤΥΛΙΑΔΑ. ΕΣ/ΠΛΑΚΑΚΙΑ
'Επιστροφή εις 'Αθήνας.
- Κ. 17/1 -----
- Δ. 18/1 ΣΑΡΙΔΗΣ - TRIUMPH
- Τ. 19/1 ΣΧΟΛΑΙ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ
'Αναχ. 'Αεροπορικῶς διὰ ΚΑΒΑΛΑ
- Τ. 20/1 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ
'Επιστροφή εις 'Αθήνας
- Π. 21/1 'Αναχ. διὰ ΔΙΣΤΟΜΟΝ - ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ
- Π. 22/1 ΔΙΣΤΟΜΟΝ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ
- Σ. 23/1 ΔΙΣΤΟΜΟΝ - 'Επιστροφή εις ΑΘΗΝΑΣ
ΘΗΒΑΙ - ΛΑΡΥΜΝΑ
- Κ. 24/1 -----
- Δ. 25/1 ΧΑΛΚΙΣ (Αύθημερόν)
- Τ. 26/1 ΠΤΟΛΕΜΑΙΣ
- Τ. 27/1 ΠΤΟΛΕΜΑΙΣ
- Π. 28/1 ΚΟΡΙΝΘΟΣ - ΑΙΓΙΟΝ
- Π. 29/1 ΠΑΤΡΑΙ - ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΕΣ/ΕΕ
- Σ. 30/1 Διαδρομή πρός ΚΑΣΤΡΑΚΙ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΙΣ
- Κ. 31/1 ΠΑΤΡΑΙ - ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΠΑΤΡΑΪΚΗ
- Δ. 1/2 ΠΑΤΡΑΙ - PIRELLI
- Τ. 2/2 ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΙΣ
- Τ. 3/2 ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΙΣ 'Επιστροφή Συνεργείου εις ΑΘΗΝΑΣ

THOMAS J. DEEGAN COMPANY, INC.
TIME & LIFE BUILDING
ROCKEFELLER CENTER
NEW YORK 10020 PLAZA 7-7070

(2)

- ✓ 9. Meeting of New York Financial Writers.
- ✓ 10. Various Business Conventions held in New York, Chicago, Los Angeles and Miami.
- ✓ 11. We would also try to get Television stations to use the film as a documentary.

Hopefully we can view the film soon and determine exactly where it would be best received.

Sincerely,

James W. Donley
James W. Donley

THOMAS J. DEEGAN COMPANY, INC.
TIME & LIFE BUILDING
ROCKEFELLER CENTER
NEW YORK 10020 PLAZA 7-7070

March 20, 1968

Mr. Anthony Economedes
Hellenic Industrial Development Bank
1290 Avenue of the Americas
New York, New York

Dear Mr. Economedes,

You have asked for our ideas on how to use a film on industrial development in Greece. As I said on the phone, it is difficult to make concrete recommendations until we have seen the film and know its approach and quality. However, the following groups are possibilities:

- 1. Staff of the U.S. Department of Commerce's International division in Washington.
- ✓ 2. Members of the International Chamber of Commerce in New York.
- ✓ 3. Members of Foreign Trade Council in New York.
- ✓ 4. Harvard, Pennsylvania, Chicago, Northwestern, Stamford, MIT, and Carnegie Tech Graduate Schools of Business Administration.
- 2 5. American Banking Association.
- ✓ 6. AMA Seminar in October.
- 7. Ahepa Groups throughout the U.S. (invite outside businessmen).
- 8. Hellenic Chamber of Commerce.



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1970

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΝΩΝΥΜΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
368

ΑΝΩΝΥΜΟΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΑ

Αριθ. 21594)1244.

Περί παροχής άδειας συστάσεως και έγκρίσεως του Καταστατικού της Άνωνύμου Έταιρείας υπό την επωνυμία «Γενική Κινηματογραφικών Έπιχειρήσεων Άνωνυμος Βιομηχανική και Έμπορική Έταιρεία».

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Έχοντας υπ' όψει το άρθρον 37 του Έμπορικού Νόμου και το άρθρον 4 του Κωδικοποιηθέντος Νόμου 2199 «περί Άνωνύμων Έταιρειών», παρέχουμε την άδεια συστάσεως εν Άθήναις Άνωνύμου Έταιρείας υπό την επωνυμία «Γενική Κινηματογραφικών Έπιχειρήσεων Άνωνυμος Βιομηχανική και Έμπορική Έταιρεία» και έγκρινουμε το Καταστατικόν αυτής, ως τουτο κατηρτίσθη διά της υπ' αριθ. 7649)70 πράξεως του Συμβολαιογράφου Άθηνών Κωνσταντίνου Ε. Στερίου και έτροποποιήθη διά της υπ' αριθ. 7853)70 πράξεως του αυτού Συμβολαιογράφου.

Η παρούσα δημοσιευθήτω διά του Δελτίου Άνωνύμων Έταιρειών και Έταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης της Έφημερίδος της Κυβερνήσεως μετά του κειμένου του έγκρινόμενου ως άνω Καταστατικού συνημολογημένου εις ένιάσιον κείμενον.

Έν Άθήναις τη 1 Άπριλίου 1970

Έντολή Υπουργού

Ο Γενικός Γραμματέυς
Α. ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΣ

(Άτελώς δυνάμει του άρθρου 7 του Ν. Δ. 4366)1964 και εν συνδυασμῷ πρὸς τὰς διατάξεις του άρθρου 17 του Ν. Δ. 4486)1965 — ΤΑ ΠΕΤ 2680).

Αριθ. 7.649

ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Κεφαλαίου δραχμῶν 20.000.000.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Σύστασις, επωνυμία, έδρα, διάρκεια, σκοπός.

Άρθρον 1.

Σύστασις — Έπωνυμία.

Συνοστᾶται Άνωνυμος Έταιρεία υπό την επωνυμία «Γενική Κινηματογραφικών Έπιχειρήσεων Άνωνυμος Βιομηχανική και Έμπορική Έταιρεία».

Άρθρον 2.

Έδρα — Υποκαταστήματα.

- 1) Έδρα της Έταιρείας όρίζεται ή πόλις των Άθηνών.
- 2) Δύνανται να ίδρυθούν υποκαταστήματα ή πρακτορεία όπουδήποτε εν Έλλάδι και εν τη άλλοδαπη δι' αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου, το όποιον καθορίζει και τους όρους συστάσεως και λειτουργίας αυτών.

Άρθρον 3.

Διάρκεια.

Η διάρκεια της Έταιρείας όρίζεται πενητηκονταετής, αρχομένη από της δημοσιεύσεως εις το Δελτίον Άνωνύμων Έταιρειών και Έταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης της Έφημερίδος της Κυβερνήσεως της περί έγκρίσεως του παρόντος Καταστατικού Υπουργικής Αποφάσεως, δύναται δέ να παρατείνεται διά τροποποιήσεως του παρόντος άρθρου αποφάσει της Γενικής Συνελεύσεως των μετόχων.

Άρθρον 4.

Σκοπός.

- 1) Σκοπός της Έταιρείας είναι ή παραγωγή και έμμετάλλευσις κινηματογραφικών και τηλεοπτικών ταινιών, ως και έτέρων προϊόντων αφορώντων εις την κινηματογραφίαν εν γένει, είτε υπό μόνης της Έταιρείας, είτε εν συνεργασία μετ' άλλων προσώπων, φυσικών ή νομικών. Ομοίως ή διενέργεια πάσης πράξεως άποσκοπούσης εις την προαγωγήν του κλάδου της κινηματογραφίας εν Έλλάδι.

- 2) Η Έταιρεία δύναται να συμμετέχη, πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον υπό οιαδήποτε μορφήν εις οιαδήποτε συναφείς επιχειρήσεις και να συνεργάζεται μετὰ φυσικῶν ἢ νομικῶν προσώπων, επιδιωκόντων σκοπούς όμοίους ή συναφείς πρὸς τὸν υπ' αυτής επιδιωκόμενον, ως και να ενεργή εν γένει πᾶν ὅ,τι ἤθελεν εἶναι αναγκαῖον ἢ χρήσιμον πρὸς πραγματοποιήσιν του σκοπου της.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Μετοχικὸν κεφάλαιον — Μετοχαί.

Άρθρον 5.

Μετοχικὸν Κεφάλαιον.

- 1) Το μετοχικὸν κεφάλαιον της Έταιρείας όρίζεται εις το ποσὸν των εἴκοσι εκατομμυρίων δραχμῶν (20.000.000) διαιρούμενον εις εἴκοσι χιλιάδας μετοχᾶς ονομαστικῆς αξίας δραχμῶν χιλίων (1.000) έκαστης, κατανεμόμενον συμφώνως πρὸς τὰ εν άρθρω 40 όριζόμενα.

12545/29.8.70

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο Ν

Υπ' αριθ. 1/18.4.70

Εν Αθήναις σήμερον τήν 18ην Ἀπριλίου 1970, ἡμέραν Σάββατον καί ὥραν 10:30 π.μ., τό Διοικητικόν Συμβούλιον τῆς ἐν Αθήναις ἐδρευούσης Ἑταιρίας ὑπό τήν ἐπωνυμίαν Α.Ε. "ΓΕΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ" συνήλθεν εἰς συνεδρίασιν ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ἑλληνικῆς Τραπεζῆς Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως, ἔνθα τά Γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας, Λεωφόρος Ἐλευθ. Βενιζέλου ἀριθ. 18 τῇ προσελήσει τοῦ Προέδρου αὐτοῦ κ. Νικολάου Καπετανάκη, πρὸς συζήτησιν καί λήψιν ἀποφάσεως ἐπὶ τῶν θεμάτων τῆς ἀκολουθοῦσας ἡμερησίας διατάξεως:

Η Μ Ε Ρ Η Σ Ι Α Δ Ι Α Τ Α Ξ Ε Ι Σ

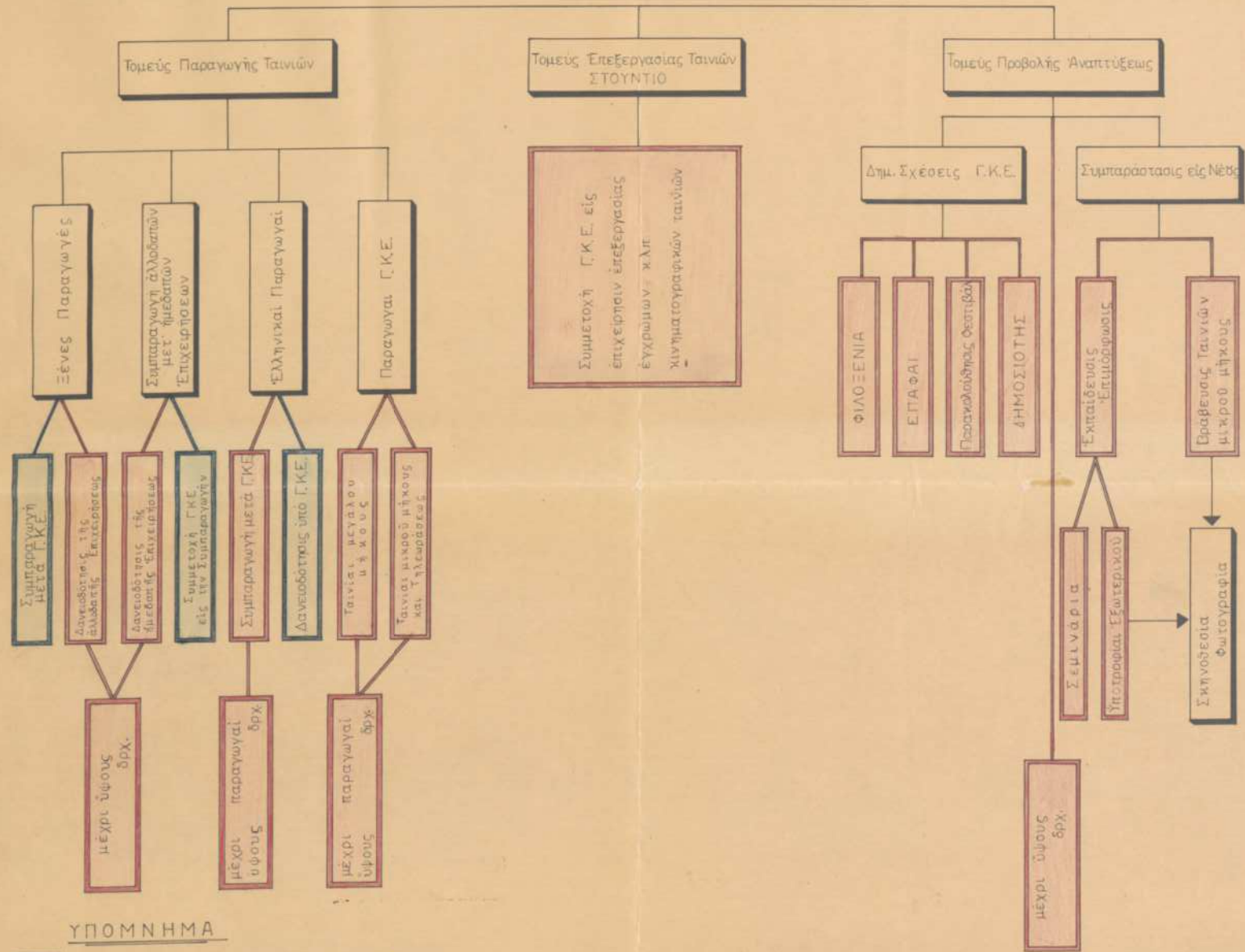
- ✓ Θέμα 1ον : Ἀνακοίνωσις ουστάσεως τῆς Ἑταιρίας.
- ✓ Θέμα 2ον : Συγκρότησις τοῦ Δ.Σ. εἰς σῶμα.
- ✓ Θέμα 3ον : Ἐμπροσώπησις τῆς Ἑταιρίας εἰς τὰς μετὰ τῶν τρίτων σχέσεις της.
- Θέμα 4ον : Ἀμοιβαί μελῶν Δ.Σ.
- ✓ Θέμα 5ον : Πρόσκλησις τῆς Μετόχου πρὸς καταβολήν α' ὀφείσεως τοῦ Μετοχικοῦ Κεφαλαίου.
- Θέμα 6ον : Ὁργάνωσις Ἑταιρίας.
- Θέμα 7ον : Διορισμὸς Προσωπικοῦ.
- Θέμα 8ον : Σύστασις Ὀμίλου Ἐμπειρογνημόνων.
- Θέμα 9ον : Καθορισμὸς κριτηρίων καί διαδικασίας διὰ τὴν ἐξέτασιν προτάσεων.
- Θέμα 10ον : Προτάσεις χρηματοδοτήσεως καί συμπαραγωγῆς.
- Θέμα 11ον : Ἀνακοίνωσις Ἰδρύσεως καί σκοπῶν τῆς Ἑταιρίας διὰ τοῦ Τύπου.

Παρέστησαν : Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ. κ. Ν. Καπετανάκης, ὁ Ἀντιπρόεδρος κ. Δ. Ἀγιοπετρίτης, ὡς καί τά μέλη αὐτοῦ κ.κ. Ἀλ. Κονταστόνος, Μ. Σταύρου, Π. Φλώρος, Φ. Μῆχος, καί Μ. Διδωρίνης.

Ὁ κ. Πρόεδρος κηρύσσει τὴν ἔναρξιν τῆς συνεδριάσεως καί τό Δ.Σ. εἰσέρχεται εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν.

chf

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
Γ.Κ.Ε.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

■ Δραστηριότητες ἀμέσου προτεραιότητος

■ » » μὴ ἀμέσου

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Συνεδριάσεις υπ' αριθ., 80/3.6.75

0452 * T

Έν Αθήναις σήμερον τήν 3ην 'Ιουνίου 1975 ήμέραν Τρίτην καί ώραν 13.30, τό Δ.Σ. τής έν Αθήναις έδρευούσης ΑΒΕΕ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ", συνήλθεν είς Έκτακτον Συνεδρίασίν του, συμφώνως πρός τό άρθρον 16 παραγ. 1 τοϋ Καταστατικοϋ, τή προσκλήσει τοϋ Προέδρου αϋτοϋ κ. Γεωργίου Τζαβέλλα, έν τοίς γραφείοις τής Έταιρίας, Δεωφόρος Πανεπιστημιου 10, πρός συζήτησιν καί λήψιν αποφάσεων επί τοϋ κάτωθι μόνου θέματος τής Ημερησίας Διατάξεως.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

✓ Θέμα Μόνον: 'Υπόθεσις Κουστώ.

Παρίστανται οί κ.κ.

Γ. Τζαβέλλας

Πρόεδρος καί Δ/νων Σύμβουλος

Κ. Παπαπᾶνος

Άντιπρόεδρος καί Άναπλ. Δ/νων Σύμβουλος

Μ. Γαλενιανός

Σύμβουλος

Φ. Κάραμποτ

"

Ι. Κεφαλλωνίτης

"

Σ. Σκούρας

"

Α. Τζαμαλής

"

Έπίσης παρίστανται οί κ.κ.

Χ. Βλασσόπουλος

Νομικός Σύμβουλος τής Έταιρίας καί

Παναγιώτης Σδράκας

Γραμματεϋς τοϋ Δ.Σ.

'Υπαρχούσης άπαρτίας, συμφώνως τῷ άρθρω 17 παραγ. 1 τοϋ Καταστατικοϋ, τό Δ.Σ. νομίμως συνεδριάζει καί είσέρχεται είς τήν εξέτασιν τοϋ μόνου θέματος τής παρούσης Συνεδριάσεως.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

Θέμα Μόνον: 'Υπόθεσις ΚΟΥΣΤΩ

'Υπό τοϋ κ. Προέδρου - Δ/ντος Συμβούλου τής Έταιρίας τίθεται υπ' όφιν τοϋ Δ.Σ. τό όριστικόν σχήμα τής αποφασισθείσης μεταξύ, άφ' ένός μέν τής Έλληνικής Κυβερνήσεως καί τοϋ Ε.Ο.Τ., άφ' έτέρου δέ τοϋ άφιχθέντος είς Αθήνας κ. Κουστώ, συμπαραγωγής δύο ταινιών περί τῶν έλληνικῶν θαλασσῶν.

(Handwritten signatures and initials)

ΓΚΕ

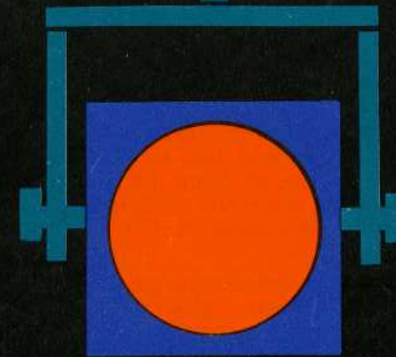
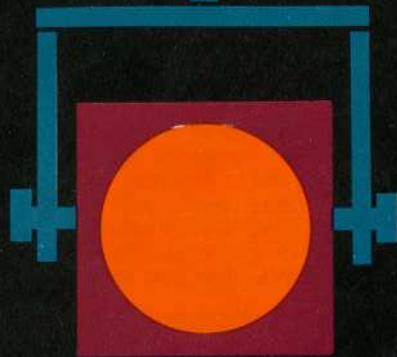
νά επιτευχθῆ ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου. Ἐν τούτοις ἡ Ἑταιρεία εἰς εἰδικὰς περιπτώσεις δύναται νὰ προβαίνει εἰς τὴν ἐξ ὀλοκλήρου παραγωγὴν ταινιῶν μὲ σκοπὸν τὴν ποιοτικὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἑλληνικῆς ταινίας.

Ὡσαύτως ἡ Ἑταιρεία συμπαρίσταται ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς εἰς ἀξιολόγους νέους σκηνοθέτας, ἀποσκοποῦσα εἰς τὴν δημιουργίαν ἐν τῇ Χώρα συνόλου ἱκανῶν στελεχῶν, ἀτινα θὰ ἀποτελέσουν τὴν ἀπαραίτητον ὑποδομὴν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ὑπὸ τῆς ΓΚΕ ἀναληφθέντος ἔργου τῆς προωθήσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗΝ ΑΙΤΗΣΕΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΚΕ

(Εἰς περίπτωσιν συμπααραγωγῆς ἢ δανειοδότησεως)

1. Περίληψις σεναρίου
2. Προτεινόμενοι: Σκηνοθέτης, Πρωταγωνισταί, Διευθυντὴς Φωτογραφίας
3. Χρόνος καὶ διάρκεια γυρίσματος
4. Προϋπολογισμὸς (γενικὸς)
5. Ἀνάλυσις τῶν ἐξόδων γυρίσματος στὴν Ἑλλάδα
6. Προτεινόμενον γραφεῖον ἐκμεταλλεύσεως
7. Προτεινόμενη συνεργασία (χρηματοδότησις ἢ συμπααραγωγή)
8. Ὅροι προτεινομένης συνεργασίας
9. Ἐγγυήσεις
10. Βιογραφικὰ σημειώματα σκηνοθέτου, πρωταγωνιστῶν, δ[ντοῦ φωτογραφίας παραγωγοῦ.



ΓΚΕ

**ΓΕΝΙΚΗ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΒΕΕ**

GFE

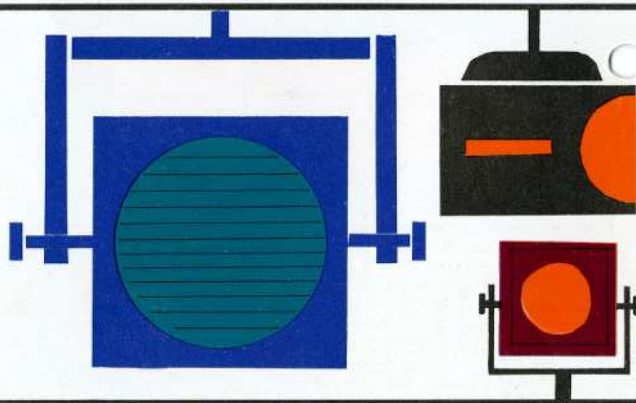
**GENERAL FILM
ENTERPRISES
CO. LTD.**

INTRODUCTION

General Film Enterprises was established in 1970 by the Hellenic Industrial Development Bank, by which it is fully controlled. Its scope and purpose lies in the production and marketing of films for both motion pictures and television, and in the promotion and development of the film industry in Greece.

The Greek landscape provides an ideal location: endless stretches of sandy beaches, rocky coastlines, forests and lakes, rivers and hills, and countless islands dotting the clear blue seas. In addition, the film-maker enjoys in Greece the unique awareness of the substance and texture of ancient civilizations which grew and thrived in and around the Mediterranean basin.

Foreign producers wishing to profit by the ideal film-making conditions found in Greece, are invited to utilize the services and facilities of GFE. These may be in the form of either a co-production on the basis of a submitted proposal or in the form of GFE acting as an intermediary between interested parties and local capital. Loans may also be arranged on a satisfactory collateral or against a valid distribution contract.

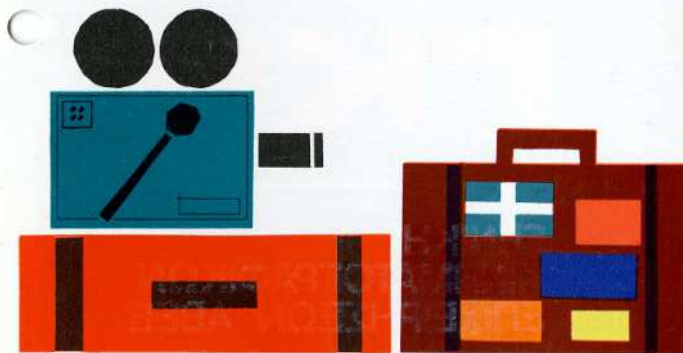


Thanks to its efficient network and contacts with both state services and private enterprises, GFE is in a position to grant every moral and material support to productions realized in Greece.

All GFE departments will be delighted to provide additional information on request, and orientation visits by interested producers or directors may also be arranged.

INFORMATION REQUIRED FOR THE SUBMISSION OF APPLICATION FOR CO-PRODUCTION OR LOAN GRANT BY GENERAL FILM ENTERPRISES.

1. Treatment.
2. Proposed crew: director, leading actors, director of photography.
3. Time and duration of shooting.
4. Estimated budget.
5. Breakdown of shooting expenses while in Greece.
6. Proposed distribution agency.
7. Type of collaboration applied for (loan or co-production).
8. Terms of proposed collaboration.
9. Guarantees.
10. Curriculum vitae of director, leading actors, director of photography, and producer.



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ Γενική Κινηματογραφικῶν Ἐπιχειρήσεων ἰδρύθη τὸ 1970 ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν Τράπεζαν Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως, ἡ ὁποία εἶναι καὶ ὁ μοναδικὸς μέτοχος, με σκοπὸν τὴν παραγωγὴν καὶ ἐκμετάλλευσιν κινηματογραφικῶν καὶ τηλεοπτικῶν ταινιῶν, ὡς καὶ ἐνθάρρυνσιν, προώθησιν καὶ ἐν γένει ἀνάπτυξιν τῆς κινηματογραφίας ἐν Ἑλλάδι.

Εἰς περιπτώσεις ἐκδηλώσεως ἐνδιαφέροντος ὑπὸ Ἑλλήνων παραγωγῶν διὰ συνεργασίαν τινὰ μετὰ τῆς Γ.Κ.Ε., ἡ Ἐταιρεία ἀφ' ἐνὸς δύναται νὰ συμμετέχῃ ἢ ἰδίᾳ ὡς συμπαραγωγὸς κατόπιν διερευνήσεως καὶ ἀξιολογήσεως τῶν ὑποβαλλομένων προτάσεων, ἀφ' ἑτέρου δὲ καὶ εἰς εἰδικὰς περιπτώσεις νὰ συμμετέχῃ εἰς τὴν παραγωγὴν διὰ δανειοδοτήσεως, ὑπὸ τὴν βασικὴν προϋπόθεσιν τῆς παροχῆς τῶν ἀπαραιτήτων ἐγγυήσεων διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τοῦ δανείου ὡς π.χ. Τραπεζικὴ ἐγγύησις ἢ ἐμπράγματος ἐξασφάλισις.

Κεντρικὸς ἐπίσης στόχος τῆς Ἐταιρείας εἶναι ἡ συνεχὴς ποιοτικὴ βελτίωσις τῆς Ἑλληνικῆς κινηματογραφικῆς παραγωγῆς οὕτως ὥστε ἡ ἑλληνικὴ ταινία νὰ καταστῇ εὐρύτερον συναγωνιστικὴ εἰς τὴν διεθνή ἀγοράν.

Παγία πολιτικὴ τῆς Ἐταιρείας εἶναι ἡ ὑποβοήθησις τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας καὶ οὐχὶ ὁ ἀνταγωνισμὸς αὐτῆς, δεδομένου ὅτι μόνον διὰ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ κλάδου δύναται





MOTION PICTURE EXPORT  **ASSOCIATION OF AMERICA, Inc.**

VIA DEL TRITONE, 61 - ROME ITALY - TEL. 688842 - 43 - CABLE ADDRESS: AMFILMS

JACK VALENTI
PRESIDENT

May 4, 1971.

MARC M. SPIEGEL
DIRECTOR
SOUTH AND EAST EUROPE

Mr. Otto Fabrikezis
Deputy Governor
Hellenic Industrial Development Bank
Athens, Greece

Dear Mr. Fabrikezis:

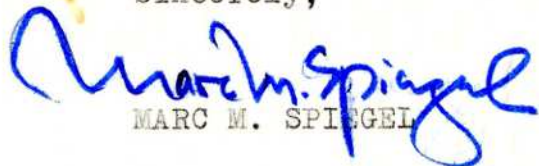
I just want you to know how much I enjoyed visiting with you during my recent trip to Greece.

I was very happy that you have permitted me to explain to you the various points in connection with attracting foreign producers to film their productions in Greece.

I am anxiously awaiting to hear from you if you will be successful to obtain government approval to offer Drachma loans without interest to producers who can present acceptable distribution guarantees.

Kindest regards.

Sincerely,


MARC M. SPIEGEL

THE
ATHENS FILM PROCESSING
LABORATORY PROJECT

DECEMBER 1970

10/29

Λον Όμοιον 12868/5/10/76 κ. Διοικητών → IX

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ A.B.E.E

ΛΕΩΦ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 10· ΑΘΗΝΑΙ 134· ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 618.924. 633.520. 631.733

ου
4
κλ

κα Νεφρον
6/10

ΤΕΕ
6/10
6-10-76

Α.Π. 3561
'Εν 'Αθήναις τῆ 4ῃ 'Οκτωβρίου 1976

Κύριον
Γεώργιον Σπέντζαν
Διοικητὴν Ε.Τ.Β.Α. Α.Ε.
'Ενταῦθα

Κύριε Διοικητά,

"Εχομεν τὴν τιμὴν νά σᾶς γνωρίσωμεν ὅτι, κατὰ τὸ 17ον
Φεστιβάλ 'Ελληνικοῦ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, αἱ ταινίαι
"ΧΑΠΥ ΝΤΑΙΗ" καὶ "ΤΟ ΑΛΛΟ ΓΡΑΜΜΑ" ἡμετέρας παραγωγῆς καὶ συμπα-
ραγωγῆς, ἔτυχον τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου βραβείου ἀντιστοίχως
ἀρτιωτέρας παραγωγῆς ἐκ δραχμῶν 200.000 ἕκαστον.

'Ωσαύτως τόσον ἡ ταινία "ΧΑΠΥ ΝΤΑΙΗ" ὅσον καὶ ἡ ταινία
"ΤΟ ΑΛΛΟ ΓΡΑΜΜΑ" ἔτυχον πρώτων βραβείων καὶ διακρίσεων διὰ
τὴν σκηνοθεσίαν, ἐρμηνείαν, μουσικὴν, φωτογραφίαν καὶ ἠχοηφίαν.

'Επὶ τούτοις, διατελοῦμεν,

ΜΕΤΑ ΤΟΥΤΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΕΠΙΚΑΤΙΝΟΣ
Πρόεδρος Δ.Σ.
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Α.Β.Ε.Ε.

Κοινοποιήσεις:
Δ/νοισιν 'Εποπτείας
Θυγατρικῶν 'Εταιριῶν
'Ενταῦθα