



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 10:00 Έναρξη – Χαιρετισμοί
10.30 Δρ. Ζωή Γκιννή, Υπεύθυνη Εργαστηρίου Συντήρησης Χαρτώου Υλικού, Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων, *Η συντήρηση βιβλίων, αρχαιακού υλικού και έργων τέχνης σε χαρτί από τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων*
10.45 Δήμητρα Μπάρμπα, Αναπλ. Προϊσταμένη Τμήματος Συντήρησης και Αναπαραγωγής, Χημικός Α.Π.Ι. MSc Προστασία Μνημείων-Υλικά & Επεμβάσεις Συντήρησης, ΕΜΠ, Γενικά Αρχεία του Κράτους, *Αρχαιακό υλικό: Διάγνωση & Συντήρηση στα Γενικά Αρχεία του Κράτους*
11.00 Χριστίνα Τσαρουχά, συντηρήτρια, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, *Ο ρόλος της συντήρησης στη μετεγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος στο Κέντρο Πολιτισμού Τδρυμα Σταύρος Νιάρχος*
11:15 Βίκυ Μάνεση, Υπεύθυνη Εργαστηρίου Συντήρησης Χάρτινου Υλικού, Διεύθυνση Συντήρησης της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου, *Το Εργαστήριο Συντήρησης Χάρτινου Υλικού της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Αλ. Σούτζου: Διάγνωση - Διατήρηση - Διαχείριση*
11:30 Νικολέτα Τασιούλη – Ελένη Κατσαδούρη, Συντηρήτριες Έργων Τέχνης, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Εργαστήριο Συντήρησης Χαρτώου Υλικού, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, *Οι συλλογές χαρτώου υλικού του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου και οι ανάγκες τους στον τομέα της έρευνας*
11:45 Κωνσταντίνος Χούλης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, *Η συντήρηση του βιβλιακού και αρχαιακού υλικού ανάμεσα στην Εκπαίδευση, στην Εφαρμογή και στην Έρευνα*
12:00 Ερωτήσεις-Συζήτηση
12:30 Διάλειμμα (ελαφρύ γεύμα)
13:30 Ιωάννα Στεφανή, Υπεύθυνη Εργαστηρίου Συντήρησης Χειρογράφων Εντύπων και Χάρτινων Έργων Τέχνης, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο – Βασιλική Παπακώστα, Συντηρήτρια Έργων Τέχνης – Άρτεμις Καμπουράκη, Συντηρήτρια Έργων Τέχνης, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, *Εργαστήριο Συντήρησης Χειρογράφων Εντύπων και Χάρτινων Έργων Τέχνης, 1995-2015. 20 δημιουργικά χρόνια*
13:45 Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, Προϊσταμένη Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού – Δρ Γεώργιος Μπουδαλής, Υπεύθυνος εργαστηρίου συντήρησης χαρτιού-βιβλίου, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού: ζητήματα σχετικά με τη διαχείριση και συντήρηση της συλλογής χαρτών έργων τέχνης και χειρογράφων*
14:00 Μαρία Σακελλαρίου, Προϊσταμένη του Τμήματος Διατήρησης και Συντήρησης Εντυπου Υλικού και Έργων Τέχνης της Βιβλιοθήκης της Βουλής, *Τεκμηρίωση και Συντήρηση των Πολύτιμων Συλλογών της Βιβλιοθήκης της Βουλής*
14:15 Μαρία Κωστοπούλου, Προϊσταμένη Υπηρεσίας Συντήρησης, Τμήμα Μουσείου και Συλλογών, Κέντρο Πολιτισμού, Έρευνας και Τεκμηρίωσης, Τράπεζα της Ελλάδος – Α. Πεσματζόγλου, Προϊσταμένη Υπηρεσίας Συλλογών, Τμήμα Μουσείου και Συλλογών, Κέντρο Πολιτισμού, Έρευνας και Τεκμηρίωσης, Τράπεζα της Ελλάδος, *Συντήρηση χαρτώου υλικού από τις συλλογές της Τράπεζας Ελλάδος*
14:30 Σωτήρης Μπεκιάρης, Συντηρητής Χαρτιού Τμήματος Συντήρησης Μουσείου Μπενάκη, *Παρουσίαση του υλικού σε χαρτί του Μουσείου Μπενάκη*
14:45 Ιφιγένεια Δελοβίτη, Συντηρήτρια Έργων Τέχνης – Ελένη Μπενέκη, Προϊσταμένη Υπηρεσίας Ιστορικού Αρχείου, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, *Ζητήματα συντήρησης του αρχαιακού αποθέματος του Ι.Α. ΠΙΟΠ*
15:00 Ερωτήσεις -Συζήτηση

Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς
Ερευνητικό Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση -
Ανάδειξη Εικαστικών Έργων & Βιβλιακού - Αρχαιακού Υλικού - «ARTICON»,
με την υποστήριξη της Επιτροπής Εκπαίδευσης και Ερευνών ΤΕΙ Αθήνας

ημερίδα

«Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού»

Τετάρτη, 25 Νοεμβρίου 2015
Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ

Στόχος της ημερίδας είναι η ανάδειξη προβλημάτων διάγνωσης και συντήρησης των συλλογών πολιτιστικών φορέων και η ανταλλαγή απόψεων για την αντιμετώπισή τους.

Η ημερίδα φιλοδοξεί να αποτελέσει την αφετηρία μιας συλλογικής προσπάθειας που αποσκοπεί στην ενίσχυση των δεσμών μεταξύ εργαστηρίων συντήρησης χαρτώου υλικού και της ενημέρωσης των επιστημόνων και επαγγελματιών του χώρου.

Σημαντικοί πολιτιστικοί φορείς συνδράμουν στις εργασίες της, παρουσιάζοντας το περιεχόμενο χαρτώων συλλογών που φυλάσσουν και των ζητημάτων που αυτές θέτουν σχετικά με τη διάγνωση/έρευνα και συντήρησή του.