



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΟΜΙΛΟΥ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

**ΑΓΓΕΛΟΥ ΓΕΡΟΝΤΑ 6 10558 ΑΘΗΝΑ**

**Δ.Ο.Υ : Α΄ ΑΘΗΝΩΝ**

**Α.Φ.Μ. : 090127799**

**ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ**

**χρήσεως**

**από 01/01/2022 έως 31/12/2022**

**ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ Ν 4308/2014**

**(ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ)**

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

«ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ» .....	4
Ισολογισμός.....	29
Κατάσταση Αποτελεσμάτων .....	30
Κατάσταση Μεταβολών Καθαρής Θέσης.....	30
Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος).....	31
Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31 <sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2021.....	32
1. Πληροφορίες σχετικές με το Π.Ι.Ο.Π.....	32
2. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική του Ιδρύματος ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.....	32
3. Λογιστικές αρχές και μέθοδοι.....	33
4. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.....	40
5. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρέωσης με περισσότερα από ένα κονδύλια του Ισολογισμού.....	40
6. Πληροφορίες σχετικά με τα «Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία».....	40
7. Πληροφορίες σχετικά με τα «Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία».....	42
8. Λογαριασμοί καθαρής θέσεως.....	44
9. Προβλέψεις.....	44
10. Υποχρεώσεις.....	45
11. Έσοδα και έξοδα.....	45
12. Τόκοι που ενσωματώθηκαν στην αξία περιουσιακών στοιχείων στην περίοδο.....	48
13. Προτεινόμενη διάθεση κερδών.....	48
14. Καταβληθέντα μερίσματα στην περίοδο.....	48
15. Λογιστικός χειρισμός ζημιών περιόδου.....	48
16. Αναβαλλόμενοι φόροι.....	48
17. Κατηγορίες και αμοιβές προσωπικού.....	48
18. Ανάλυση του κύκλου εργασιών ανά κατηγορίες δραστηριότητας και γεωγραφικές περιοχές.....	49
19. Προκαταβολές και πιστώσεις σε μέλη διοικητικών, διαχειριστικών και εποπτικών οργάνων.....	49
20. Συμμετοχές σε εταιρείες με απεριόριστη ευθύνη των εταίρων.....	49
21. Στοιχεία της εταιρείας που καταρτίζει ενοποιημένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις του τελικού συνόλου επιχειρήσεων, μέρος του οποίου αποτελεί η εταιρεία ως θυγατρική.....	49
22. Στοιχεία της εταιρείας που καταρτίζει ενοποιημένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις μερικού συνόλου επιχειρήσεων, μέρος του οποίου αποτελεί η εταιρεία ως θυγατρική.....	50
23. Τόπος στον οποίο διατίθενται οι ενοποιημένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις.....	50
24. Αμοιβές σε μέλη διοικητικών διαχειριστικών και εποπτικών οργάνων.....	50
25. Συναλλαγές με συνδεδεμένα μέρη.....	50
26. Αμοιβές για τον έλεγχο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων και για άλλες υπηρεσίες διασφάλισης.....	51

27. Λογιστική αξία περιουσιακών στοιχείων και συνδεδεμένων με αυτά υποχρεώσεων, τα οποία η Διοίκηση του Ιδρύματος έχει αποφασίσει να διαθέσει εντός των επόμενων δώδεκα μηνών. ....	51
28. Χρήση της επιλογής της παραγράφου 7 ή της παραγράφου 8 του άρθρου 16 του νόμου. ....	51
29. Διακανονισμοί (συμφωνίες) που δεν εμφανίζονται στον ισολογισμό με σημαντικές θετικές ή αρνητικές επιπτώσεις επί του Π.Ι.Ο.Π. ....	51
30. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις, εγγυήσεις, και ενδεχόμενες υποχρεώσεις που δεν εμφανίζονται στον Ισολογισμό. ....	51
31. Γεγονότα μετά την ημερομηνία του Ισολογισμού. ....	52

«ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΟΜΙΛΟΥ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ»

1) Ανάλυση της εξέλιξης και των επιδόσεων των δραστηριοτήτων του ΠΙΟΠ.

✓ Συνοπτική περιγραφή επιχειρηματικού μοντέλου - Αρχές και αξίες του ΠΙΟΠ:

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) είναι κοινωφελές Ίδρυμα, Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα. Βάσει του καταστατικού του, οι λειτουργικές του δαπάνες, περιλαμβανομένων και αυτών για τα Μουσεία, καλύπτονται από την Τράπεζα Πειραιώς («Τράπεζα»). Παράλληλα, για ορισμένα έργα, το ΠΙΟΠ επιδιώκει τη συγχρηματοδότηση από εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.

Το ΠΙΟΠ υποστηρίζει τη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας, με έμφαση στη βιοτεχνική και βιομηχανική τεχνολογία, και προωθεί τη σύνδεση του πολιτισμού με το περιβάλλον, ενώ συγχρόνως, μέσω της δράσης του, τηρεί σημαντικό μέρος των δεσμεύσεων της Τράπεζας για τις πρακτικές βιώσιμης ανάπτυξης.

Το ΠΙΟΠ, δεσμεύεται να λειτουργεί με βάση τους κανόνες και τις αξίες που υιοθετεί και εφαρμόζει η Τράπεζα. Συγκεκριμένα, το Ίδρυμα δεσμεύεται να ενεργεί με τρόπο υπεύθυνο και να αναλαμβάνει τις ευθύνες για τις όποιες επιπτώσεις έχει η λειτουργία του σε όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη του. Σε αυτό το πλαίσιο, το ΠΙΟΠ συμμορφώνεται με τις ισχύουσες νομικές και κανονιστικές διατάξεις.

✓ Στόχοι - μέσα επίτευξης:

Οι βασικοί καταστατικοί στόχοι του ιδρύματος είναι:

- Η καταγραφή και η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και ταυτότητας του τόπου,
- Η διάσωση της παραδοσιακής, βιοτεχνικής και βιομηχανικής τεχνολογίας της χώρας μας,
- Η σύνδεση του πολιτισμού με το περιβάλλον και την αειφόρο ανάπτυξη.

Η επίτευξη των καταστατικών στόχων του ΠΙΟΠ προωθείται με:

- Τη δημιουργία και διαχείριση Δικτύου θεματικών τεχνολογικών μουσείων στην ελληνική περιφέρεια,
- Τη λειτουργία Ιστορικού Αρχείου, συνδεδεμένου με την οικονομική, τραπεζική, βιομηχανική και αγροτική ιστορία του τόπου,
- Την υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων, τη δημοσίευση επιστημονικών εργασιών και τις εξειδικευμένες εκδόσεις,
- Τη λειτουργία εξειδικευμένης Βιβλιοθήκης, ανοιχτής στο κοινό,
- Την οργάνωση ποικίλων επιστημονικών και πολιτιστικών δράσεων,
- Την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων, επικεντρωμένων κυρίως στις μαθητικές ηλικίες,

- Την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών,
- Τη συνεργασία με ελληνικούς και διεθνείς πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς αναγνωρισμένου κύρους,
- Τη συμμετοχή στον δημόσιο διάλογο, για τη χάραξη στρατηγικών στον χώρο του πολιτισμού.

#### ✓ Αρχές διοίκησης και εσωτερικά συστήματα διαχείρισης - επιδόσεις

Η λειτουργία του Ιδρύματος εποπτεύεται από το Διοικητικό του Συμβούλιο (Δ.Σ.). Το Δ.Σ. του Ιδρύματος εγκρίνει τον ετήσιο προϋπολογισμό και τον προγραμματισμό δράσεων του, ο οποίος εκπονείται τον Σεπτέμβριο κάθε έτους και αφορά στο επόμενο έτος, και επικυρώνει τον απολογισμό δράσεων στο τέλος του έτους. Δίνει τις απαραίτητες κατευθύνσεις, καθώς και ένα κατάλληλο περιβάλλον για τη λειτουργία του, ώστε να εξασφαλίζεται ότι όλοι οι διαθέσιμοι πόροι του αξιοποιούνται πλήρως για την επίτευξη των αντικειμενικών σκοπών του.

Σε αυτό το πλαίσιο, και με στόχο την όσο το δυνατόν καλύτερη καταγραφή των διαδικασιών από τις οποίες διέπεται η λειτουργία του, το ΠΙΟΠ εφαρμόζει Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας σύμφωνα με το Πρότυπο EN ISO 9001:2015 για το ακόλουθο πεδίο εφαρμογής:

- Σχεδιασμός, μελέτη, κατασκευή, λειτουργία και συντήρηση Δικτύου Μουσείων,
- Προβολή και διοργάνωση εκθέσεων, πολιτιστικών εκδηλώσεων, βιβλιοπαρουσιάσεων, σεμιναρίων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων ψυχαγωγίας,
- Υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων για την καταγραφή, διάσωση, ανάδειξη και προβολή της προβιομηχανικής και βιομηχανικής κληρονομιάς στην Ελλάδα,
- Συγκέντρωση, επεξεργασία και διάθεση, προς πολλαπλές ομάδες κοινού, ιστορικού αρχαιακού υλικού, για την τεκμηρίωση και μελέτη της ελληνικής οικονομικής ιστορίας του 20ου αιώνα και τη διατήρηση της μνήμης μέσω αρχαιακών πηγών,
- Έκδοση πρωτότυπων εργασιών, μεταφράσεις έργων, σχεδίαση εκπαιδευτικού υλικού για παιδικό κοινό, βιβλίων, καθώς και άλλες εκδοτικές εργασίες, παραγωγή εντύπου και ψηφιακού ενημερωτικού υλικού και ψηφιακών εφαρμογών,
- Επιλογή, απόκτηση, οργάνωση και διαχείριση εντύπων και ηλεκτρονικών συλλογών βιβλίων και περιοδικών, βάσεων δεδομένων, οπτικοακουστικού υλικού, δραστηριότητες βιβλιοθηκών και αρχειοφυλακείων,
- Υλοποίηση και διαχείριση ευρωπαϊκών και συγχρηματοδοτούμενων έργων,
- Ανάπτυξη πρωτοβουλιών, υλοποίηση και διαχείριση ευρωπαϊκών και συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων για τη σύνδεση της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς με το περιβάλλον,
- Λειτουργία καταστημάτων αναμνηστικών, λοιπό λιανικό εμπόριο καινούριων ειδών σε ειδικευμένα καταστήματα.

Επιπλέον, το ΠΙΟΠ εφαρμόζει Σύστημα για την Βιώσιμη Διαχείριση των εκδηλώσεων σε συμφωνία με το Πρότυπο ISO 20121:2012 για το ακόλουθο πεδίο εφαρμογής :«Σχεδιασμός, υλοποίηση, διαχείριση και διοργάνωση επιστημονικών, εκπαιδευτικών, πολιτιστικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων».

Τα ανωτέρω Συστήματα έχουν λάβει τις εξής πιστοποιήσεις από την TÜV AUSTRIA HELLAS:

- EN ISO 9001:2015 No: 01012310
- EN ISO 20121:2012 No: 0117329049718

Για την αναγνώριση, επιμέτρηση, παρακολούθηση και διαχείριση κινδύνων το ΠΙΟΠ εφαρμόζει το Σύστημα Διαχείρισης Κινδύνων (Risk Management) του Ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς (Όμιλος), προσαρμοσμένο στις δικές του ιδιαιτερότητες.

Ο Υπεύθυνος για τη διασφάλιση των λειτουργιών του ΠΙΟΠ και οι υπεύθυνοι για τη διασφάλιση της λειτουργίας των Τμημάτων του (Segment and Unit Controllers) συνεργάζονται στενά με τις μονάδες διαχείρισης κινδύνων του Ομίλου και τον επικεφαλής της Διαχείρισης Κινδύνων (Chief Risk Officer-CRO), στοχεύοντας στη βελτιστοποίηση του Συστήματος Εσωτερικού Ελέγχου (Internal Control System-ICS) του Ιδρύματος, εκτελώντας τις ακόλουθες δραστηριότητες σε συνεχή βάση:

- Σχεδιασμός και εφαρμογή του ετήσιου πλάνου σύμφωνα με το Πλαίσιο Διαχείρισης Λειτουργικού Κινδύνου και του ICS,
- Σύντονισμός και συμμετοχή στις συνεχείς διαδικασίες εντοπισμού και αξιολόγησης κινδύνου (Risk Control Self-Assessment - RSCA) και επικαιροποίηση διαδικασιών και αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των ελέγχων, διασφαλίζοντας παράλληλα την πληρότητα των δεδομένων κινδύνου,
- Παροχή παραδοτέων και ενεργή συμμετοχή σε διαδικασίες που σχετίζονται με τον έλεγχο του λειτουργικού κινδύνου, όπως η Διαδικασία Αξιολόγησης Λειτουργικού Κινδύνου (Operational Risk & Assessment Process, ORAP), το Σχέδιο Επιχειρηματικής Συνέχειας (Business Continuity Plan-BCP), η ταξινόμηση πληροφοριών, και η προστασία δεδομένων,
- Παροχή υποστήριξης κατά τη διάρκεια εσωτερικών/ εξωτερικών ελέγχων,
- Συλλογή πληροφοριών και τήρηση αρχείων του Ιδρύματος σε σχέση με το πλαίσιο Διαχείρισης Κινδύνων Ομίλου (πολιτικές, μεθοδολογίες, διαδικασίες) και τις ελλείψεις εσωτερικού ελέγχου (ICDs), όπως Κίνδυνοι RCSA, Ευρήματα Εσωτερικού / Εξωτερικού Ελέγχου, Κίνδυνοι FTD (ORAP), Δεδομένα Διαχείρισης Αποδοχής Κινδύνου (MAR),
- Παρακολούθηση της κατάστασης υλοποίησης του ετήσιου σχεδίου και, κυρίως, των συμφωνηθέντων σχεδίων δράσης σε σχέση με τις τυχόν εντοπιζόμενες αδυναμίες.

#### Επιδόσεις του Ιδρύματος:

Το 2022, είναι η πρώτη χρονιά μετά την έλευση της πανδημίας COVID-19 κατά την οποία τα Μουσεία του ΠΙΟΠ λειτούργησαν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, γεγονός που οδήγησε:

- στην αύξηση της επισκεψιμότητας (259.086 για το 2022, **αύξηση 110%** συγκριτικά με το 2021 και **μειωμένο κατά 23%** συγκριτικά με το 2019),

- αλλά και των εσόδων του ΠΙΟΠ (683.598 € για το 2022, αύξηση 74% συγκριτικά με το 2021 και 11% συγκριτικά με το 2019).

Αξίζει ωστόσο να σημειωθεί, όπως έχει διατυπωθεί από πολλούς οργανισμούς μουσείων σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, ότι η επιστροφή στα επίπεδα του 2019 δεν θα είναι γρήγορη αλλά σταδιακή εντός πενταετίας, εκτίμηση που φαίνεται να αποτυπώνεται και στα στοιχεία επισκεψιμότητας του ΠΙΟΠ.

Το 2022 έμφαση δόθηκε στον σχεδιασμό των εκθέσεων και δράσεων με αφορμή την επέτειο για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή (επέτειο την οποία το ΥΠΠΟΑ έχει ορίσει τριετούς διάρκειας (2022-2024)).

Ακολουθούν τα σημαντικότερα ορόσημα του 2022:

- ❖ Επανασχεδιασμός του site και του e-shop του ΠΙΟΠ σε συνεργασία με εταιρεία εγνωσμένου κύρους,
- ❖ Δημοσιοποίηση Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για το Πρόγραμμα «Νέοι Ερευνητές-Νέες Εκδόσεις»,
- ❖ Θετική αξιολόγηση και έγκριση των δύο προτάσεων ευρωπαϊκών έργων HORIZON EUROPE α) CRAEFT Craft Understanding, Education, Training, and Preservation for Posterity and Prosperity και β) ARACNE: Advocating the role of silk art and cultural heritage at national and european scale στις οποίες συμμετείχε το ΠΙΟΠ,
- ❖ Σχεδιασμός προγραμμάτων για άτομα με άνοια στο πλαίσιο της δυναμικής επανεκκίνησης του εκπαιδευτικών προγραμμάτων του ΠΙΟΠ,
- ❖ Πιλοτική σήμανση διαδρομών στο Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν.&Σ. Τσαλαπάτα στον Βόλο για άτομα στο φάσμα του αυτισμού,
- ❖ Σχεδιασμός των φυλλαδίων των Μουσείων ΠΙΟΠ σε γραφή Braille σε ελληνικά και αγγλικά,
- ❖ Συνέχιση της συντονισμένης προσπάθειας για την πιστοποίηση των Μουσείων του ΠΙΟΠ από το Σύστημα Αναγνώρισης των Ελληνικών Μουσείων του ΥΠΠΟΑ, με την πιστοποίηση του Μουσείου Αργυροτεχνίας. Τα αιτήματα πιστοποίησης των τεσσάρων τελευταίων Μουσείων του Δικτύου (MMT, ΜΕΕΛ, ΜΜ, ΜΜΧ) βρίσκονται σε φάση προετοιμασίας,
- ❖ Μετεγκατάσταση Υπηρεσίας Βιβλιοθήκης από το κτήριο της Καλλιθέας στο κτήριο του ΠΙΟΠ στον Ταύρο,
- ❖ Συντήρηση και αποκατάσταση στεγάστρων του Μουσείου Πλινθοκεραμοποιίας Ν.&Σ. Τσαλαπάτα.

Το 2022 το Ίδρυμα υλοποίησε 214 δράσεις ψυχαγωγίας και εκπαίδευσης για παιδιά, 207 λουιές πολιτιστικές δράσεις, 245 τακτικά εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά, 17 εκθέσεις, 59 συνεργασίες με τρίτους φορείς καθώς και 134 ψηφιακές δράσεις (Πίνακας 1).

	ΥΜΥ (Δημητσάνα )	ΜΕΕΛ (Σπάρτη)	ΜΒΕΛ (Μυτιλήνη )	ΜΠΚ (Βόλος)	ΜΜΤ (Τήνος)	ΜΜ (Σουφλί )	ΜΠΕΣΤ (Στυμφαλία )	ΜΜΧ (Χίος)	ΜΑ (Ιωάννινα )	Σύνολο Μουσείων	Αθήνα	Θεσσαλονίκη	Σύνολο
Δράσεις ψυχαγωγίας/ εκπαίδευσης για παιδιά	17	15	21	20	8	33	33	10	22	179	35	-	214
Δράσεις για ενήλικο κοινό	12	10	9	15	12	12	22	12	24	128	76	3	207
Τακτικά εκπαιδευτικά προγράμματα	25	-	68	84		18	17	18	15	245	-	-	245
Εκθέσεις	2	-	-	1	2	1	3	2	5	16	1	-	17
Φιλοξενία δράσεων τρίτων	1	5	21	1		1	11	8	7	55	4	-	59
Ψηφιακές Δράσεις													134

Πίνακας 1: Αριθμός δράσεων του ΠΙΟΠ για το 2021 ανά κατηγορία, Μουσείο, Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Τα Μουσεία του Δικτύου του ΠΙΟΠ υποδέχθηκαν 259.086 επισκέπτες (208.438 Έλληνες και 50.648 από το εξωτερικό), αριθμός αυξημένος κατά 110% συγκριτικά με το 2021.

	2019	2020	2021	2022	Διαφορά 2021-2022	Μεταβολή 2021-2022	Μεταβολή 2019-2022
ΥΜΥ (Δημητσάνα)	46.574	21.467	25.997	48.241	22.244	85,6%	3,58%
ΜΕΕΛ (Σπάρτη)	24.919	6.675	8.716	20.382	11.666	133,8%	-18,21%
ΜΒΕΛ (Μυτιλήνη)	18.679	4.401	6.608	13.004	6.396	96,8%	-30,38%
ΜΠΚ (Βόλος)	35.590	7.331	7.841	29.492	21.651	276,1%	-17,13%
ΜΜΤ (Τήνος)	34.863	9.929	16.997	23.888	6.891	40,5%	-31,48%
ΜΜ (Σουφλί)	18.537	3.610	4.343	11.078	6.735	155,1%	-40,24%
ΜΠΕΣΤ (Στυμφαλία)	45.927	11.047	7.747	20.875	13.128	169,5%	-54,55%
ΜΜΧ (Χίος)	58.720	14.886	26.290	49.630	23.340	88,8%	-15,48%
ΜΑ (Ιωάννινα)	53.457	15.313	19.003	42.496	23.493	123,6%	-20,50%
<b>Σύνολο</b>	<b>337,266</b>	<b>94.659</b>	<b>123.542</b>	<b>259.086</b>	<b>135.544</b>	<b>109,7%</b>	<b>-23,18%</b>

Πίνακας 2: Σύγκριση επισκεψιμότητας Μουσείων ΠΙΟΠ 2019 - 2022.



	ΥΜΥ (Δημητσάνα)	ΜΕΕΛ (Σπάρτη)	ΜΒΕΛ (Μυτιλήνη)	ΜΠΚ (Βόλος)	ΜΜΤ (Τήνος)	ΜΜ (Σουφλί)	ΜΠΕΣΤ (Στυμφαλία)	ΜΜΧ (Χίος)	ΜΑ (Ιωάννινα)	Σύνολα 2022	Σύνολα 2021
<b>Σύνολα</b>	48.241	20.382	13.004	29.492	23.888	11.078	20.875	49.630	42.496	<b>259.086</b>	<b>123.542</b>
<b>% Έλληνες</b>	88%	50%	73%	97%	68%	94%	95%	67%	89%	<b>75,7%</b>	<b>81,9%</b>
<b>% Ξένοι</b>	12%	50%	27%	3%	32%	6%	5%	33%	11%	<b>24,3%</b>	<b>18,1%</b>
<b>Έλληνες</b>	42.350	10.270	9.438	28.609	16.358	10.429	19.753	33.210	38.021	<b>208.438</b>	<b>104.641</b>
<b>Ξένοι</b>	5.891	10.112	3.566	883	7.530	649	1.122	16.420	4.475	<b>50.648</b>	<b>18.901</b>

**Πίνακας 3: Ποιοτική ανάλυση επισκεψιμότητας Μουσείων ΠΙΟΠ 2022.**

## II. Γενική ενημέρωση για τις δραστηριότητες του ΠΙΟΠ.

### A. Απολογισμός των κυριότερων δράσεων του ΠΙΟΠ για το 2022 στο Δίκτυο Μουσείων (ανά Μουσείο) και στην Αθήνα.

#### ➤ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣΤΙΧΑΣ ΧΙΟΥ

##### «Απέναντι»

##### Περιοδική έκθεση

Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, εγκαινιάστηκε η περιοδική έκθεση με τίτλο «Απέναντι», στο Μουσείο Μαστίχας Χίου.

Με όχημα αποσπάσματα από εμβληματικά έργα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και φόντο τα ιστορικά γεγονότα της εποχής, η έκθεση επιδιώκει να σκιαγραφήσει πτυχές αυτής της καθοριστικής περιόδου για το έθνος. Κείμενα σπουδαίων λογοτεχνών, ανάμεσά τους ο Ηλίας Βενέζης, ο Στρατής Μυριβήλης, ο Κοσμάς Πολίτης, η Διδώ Σωτηρίου, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα γεγονότα, ζωντανεύουν σκηνές που προκαλούν συγκίνηση. Η ζωή «απέναντι», στιγμιότυπα από τη Μικρασιατική Εκστρατεία και την Καταστροφή, το τέλος και ο ξεριζωμός, η επανεκκίνηση στην Ελλάδα, η ενσωμάτωση των προσφύγων και η διατήρηση της μνήμης ξεδυλώνονται στις εκθεσιακές ενότητες. Παράλληλα, η έκθεση αναδεικνύει το ισχυρό αποτύπωμα που άφησαν οι Μικρασιάτες πρόσφυγες στην τοπική ιστορία και την ανάπτυξη της περιοχής, αλλά και τη γενικότερη επίδραση που είχε η παρουσία τους σε τομείς της ελληνικής κοινωνίας.

Για την πραγματοποίηση της έκθεσης, τα προσφυγικά σωματεία της Χίου, τοπικοί φορείς αλλά και ιδιώτες συλλέκτες δάνεισαν στο ΠΙΟΠ αντικείμενα από τις συλλογές τους. Αρχαιακό υλικό και φωτογραφίες, ιερά

κειμήλια και προσωπικά αντικείμενα που έφεραν μαζί τους οι πρόσφυγες από «απέναντι» αφηγούνται με μοναδικό τρόπο συγκινητικές ανθρώπινες στιγμές στο πλαίσιο της Ιστορίας.

Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος (Ο.Π.Σ.Ε.).

Διάρκεια έκθεσης: Έναρξη **27/7/2022 – 31/12/2023**

Επισκέπτες για το 2022: **28.897**

#### ➤ **ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΟΚΙΝΗΣΗΣ (ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ)**

**«Βιογραφώντας τη Δημητσάνα. Από το φωτογραφικό αρχείο Μιχάλη Παναγόπουλου»** Περιοδική έκθεση

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), σε συνεργασία με το Διασυνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας υλοποίησαν την περιοδική έκθεση «Βιογραφώντας τη Δημητσάνα. Από το φωτογραφικό αρχείο Μιχάλη Παναγόπουλου», στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης, στη Δημητσάνα. Η έκθεση βρισκόταν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και συνέπεσε με τα 25 έτη λειτουργίας του Μουσείου.

Με όχημα το έργο του Δημητσανίτη φωτογράφου Μιχάλη Παναγόπουλου (1888-1956), αναδείχθηκαν εκφάνσεις των πολιτισμικών και κοινωνικών μετασχηματισμών της Δημητσάνας κατά τη νεότερη ιστορία της. Ο Παναγόπουλος ήταν ο μοναδικός φωτογράφος που δραστηριοποιούνταν στη Δημητσάνα την περίοδο 1920-1950. Τότε έλαβαν χώρα σημαντικές αλλαγές που σηματοδότησαν τη μετάβαση του οικισμού από τις παραδοσιακές κοινωνικές και πολιτισμικές δομές στη νεωτερικότητα και διαμόρφωσαν τις συνθήκες για τη μετέπειτα ανάπτυξη της Δημητσάνας.

Στην έκθεση παρουσιάστηκε πρωτότυπο υλικό από το αρχείο του φωτογράφου, το οποίο αποτελεί μέρος του Φωτογραφικού Αρχείου του Διασυνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου Δημητσάνας. Φωτίστηκαν βασικές πτυχές της καθημερινότητας της τοπικής κοινωνίας της εποχής, όπως αγροτικές εργασίες και επαγγέλματα, ήθη και έθιμα, κοινωνικές εκδηλώσεις, στιγμιότυπα του σχολικού βίου, επέτειοι και εορτασμοί. Επίσης παρουσιάστηκαν γεγονότα και καινοτομίες που αναμόρφωσαν τη ζωή των κατοίκων και επηρέασαν τις μέχρι τότε παγιωμένες δομές και αντιλήψεις, και θίχτηκαν καίρια ζητήματα για την εξέλιξη του τόπου διαχρονικά, όπως η εγχώρια και υπερπόντια μετανάστευση, τα αιτήματα της τοπικής κοινωνίας για βιωσιμότητα και ανάπτυξη, κ.ά. Εκτός από τις αυθεντικές φωτογραφίες, παρουσιάστηκαν επαγγελματικός εξοπλισμός και προσωπικά αντικείμενα του Μιχάλη Παναγόπουλου, εμπλουτισμένα από εποπτικό υλικό, προφορικές αφηγήσεις, οπτικοακουστικές και ψηφιακές διαδραστικές εφαρμογές.

Η έκθεση συνδέθηκε με την παράλληλη έκθεση «Χρόνος και φως, η Δημητσάνα. Μιχαλάκης Παναγόπουλος» που εγκαινιάστηκε την Τρίτη 31/5, από το Διασυνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας στους χώρους του.

Διάρκεια έκθεσης: **1η Ιουνίου-31 Δεκεμβρίου 2022**

Επισκέπτες: **26.887**

#### ➤ **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΝΟΥ)**

### «3ο Συμπόσιο Γλυπτικής»

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς και η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου συνδιοργάνωσαν το 3ο Συμπόσιο Γλυπτικής, στο Μουσείο Μαρμαροτεχνίας, στον Πύργο Τήνου, από την **Κυριακή 17 Ιουλίου** έως και την **Τετάρτη 3 Αυγούστου 2022**. Το Συμπόσιο, σε επιμέλεια του γλύπτη Δημήτρη Σκαλκώτου, βρισκόταν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο θεσμός, που ξεκίνησε με πρωτοβουλία του ΠΙΟΠ και ενισχύει σημαντικά το ιδιαίτερο πολιτιστικό προφίλ της Τήνου, ακολούθησε και φέτος τον ήδη επιτυχημένο τρόπο λειτουργίας των δύο προηγούμενων διοργανώσεων (2016, 2018). Η **Αφροδίτη Λίτη**, ο **Τάκης Κοζόκος**, ο **Χρήστος Λαζαράκης** και ο **Βαγγέλης Χατζής** ήταν οι τέσσερις καλλιτέχνες που προσκλήθηκαν να λάβουν μέρος με σκοπό να φιλοτεχνήσουν πρωτότυπα έργα με θέμα εμπνευσμένο από το Περιβάλλον, αποτυπώνοντας το προσωπικό τους εικαστικό ιδίωμα σε τηνιακό ημίλευκο μάρμαρο. Μαζί τους εργάστηκαν ο **Γιώργος Βεργυρής**, η **Γεωργία Νίκα**, ο **Γιώργος Παπασωτηρίου** (απόφοιτοι) και η **Δάφνη Χατζηλαζάρου** (σπουδάστρια) από το Προπαρασκευαστικό και Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου. Η συνύπαρξη όλων, καθώς και του επιμελητή, για περισσότερες από δεκαπέντε ημέρες, ανέδειξε κατά τον καλύτερο τρόπο τη σχέση μαθητή-δασκάλου, στοιχείο θεμελιώδες στην Τηνιακή Μαρμαροτεχνία, η οποία από το 2015 έχει ενταχθεί στον Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Καθ' όλη τη διάρκεια του Συμποσίου, το κοινό μπορούσε να επισκέπτεται τον ειδικά διαμορφωμένο υπαίθριο χώρο του Μουσείου για να συνομιλήσει με τους καλλιτέχνες και να γνωρίσει από κοντά την τέχνη του μαρμάρου και της γλυπτικής. Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών, τα γλυπτά τοποθετήθηκαν στον περιβάλλοντα χώρο του Μουσείου, όπου ήδη έχουν εγκατασταθεί τα έργα που δημιουργήθηκαν στα προηγούμενα Συμπόσια.

Παράλληλα, επιλεγμένα έργα των προσκεκλημένων καλλιτεχνών παρουσιάστηκαν ενταγμένα στον χώρο της μόνιμης έκθεσης ώστε οι επισκέπτες του Μουσείου να ανακαλύψουν διαφορετικές αναζητήσεις από την μέχρι τώρα εικαστική πορεία των τεσσάρων. Η έναρξη του 3ου Συμποσίου Γλυπτικής και της ομαδικής έκθεσης έγινε την **Κυριακή 17 Ιουλίου** ενώ η λήξη και η παρουσίαση των έργων, την **Τετάρτη 3 Αυγούστου**, πλαισιωμένες από εκδηλώσεις μουσικής και χορού.

Διάρκεια έκθεσης: **17 Ιουλίου έως 3 Αυγούστου 2022**

Επισκέπτες: **3.876**

### ➤ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ

#### «Stymphalia Lake Run 2022 »

#### 5<sup>ος</sup> Ημimαραθώνιος Αγώνας Δρόμου στη Λίμνη Στυμφαλία

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), το ΝΠΔΔ Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού Σικυωνίων «Η ΜΗΚΩΝΗ», ο Αθλητικός Σύλλογος Νεμέας και ο αθλητικός σύλλογος Λαύκας «Η Στυμφαλίας», σε συνεργασία με την Ένωση Αθλητικών Σωματείων ΣΕΓΑΣ Πελοποννήσου, συνδιοργάνωσαν τον 5ο Ημimαραθώνιο Αγώνα Δρόμου με την ονομασία «Stymphalia Lake Run 2022», την **Κυριακή 29 Μαΐου**, στη Λίμνη Στυμφαλία.

Ο αγώνας είχε ως αφητηρία το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας και περιλαμβάνει τρεις διαδρομές (5, 10 χλμ. και Ημimαραθώνιο) που πραγματοποιούνται περιφερειακά της Λίμνης Στυμφαλίας.

Την ημέρα του αγώνα φιλοξενείται στο Μουσείο ο Σύλλογος «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ». Ο Σύλλογος «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ» αποτελεί έναν σημαντικό κρίκο στην αλυσίδα προσφοράς ιατρικής, ψυχικής και κοινωνικής φροντίδας του Συλλόγου Φίλων Παιδιών με καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ» προς τα παιδιά που πάσχουν από σοβαρά νοσήματα και τις οικογένειές τους. Αθλητές και επισκέπτες ενημερώθηκαν για την σπουδαιότητα της προσφοράς αμοιολογητικών κυττάρων και τη δυνατότητα εγγραφής ως εθελοντές δότες μυελού των οστών.

Επιπλέον την ημέρα του Αγώνα, οι μικροί φίλοι του αθλητισμού έλαβαν μέρος στη **μη αγωνιστική διαδρομή «ΙΟΛΑΟΣ»**, συνολικής απόστασης 1χλμ. Τους συμμετέχοντες συνόδευσαν για πρώτη φορά φέτος εκπαιδευτές της ελληνικής σχολής σκύλων - οδηγών τυφλών «ΛΑΡΑ», μαζί με τους εκπαιδευμένους σκύλους τους.

Διοργάνωση: **29 Μαΐου 2022**

Επισκέπτες: **2.524**

#### ο Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΑΠΚ)

Τον Νοέμβριο 2022 εγκρίθηκε από την Εθνική Επιστημονική Επιτροπή για την ΑΠΚ, η ένταξη του στοιχείου της «Γιαννιώτικης αργυροτεχνίας» στον Εθνικό Κατάλογο ΑΠΚ, με τη συμμετοχή του Κέντρου Παραδοσιακής Βιοτεχνίας Ιωαννίνων (ΚΕΠΑΒΙ), του Σωματίου Ασημουργών Ιωαννίνων και τη συμβολή του ΠΙΟΠ.

Η μακρόχρονη και επιστημονική ενασχόλησή του ΠΙΟΠ, στους τόπους όπου η ΑΠΚ παραμένει «ζώσα κληρονομιά» αποτελεί συγκριτικό πλεονέκτημα του ΠΙΟΠ τόσο σε εθνικό όσο και σε τοπικό επίπεδο.

Η μακρόχρονη και επιστημονική ενασχόλησή του ΠΙΟΠ, στους τόπους όπου η ΑΠΚ παραμένει ζωντανή (εξάλλου πλέον περιγράφεται ως ζώσα κληρονομιά) αποτελεί συγκριτικό πλεονέκτημα του ΠΙΟΠ τόσο σε εθνικό όσο και σε τοπικό επίπεδο.

#### Β. Δημιουργία ψηφιακών και πολυμεσικών εφαρμογών.

Στο πλαίσιο της ψηφιακής παρουσίας του κατά τη διάρκεια του 2022 το Ίδρυμα σχεδίασε και υλοποίησε τις παρακάτω ψηφιακές δράσεις:

#### ➤ «Ψηφιακή ΕΠΑΝΑCΥCΤΑCΗ '21»

Με αφορμή τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου, και αξιοποιώντας εφαρμογή της εικονικής πραγματικότητας (Virtual Reality-VR), το ΠΙΟΠ προσφέρει τη δυνατότητα ψηφιακής περιήγησης στις επετειακές εκθέσεις που συνδιοργάνωσε με το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (ΕΙΜ), διαδοχικά σε Ιωάννινα, Δημητσάνα και Χίο, το 2021. Οι εκθέσεις, μέρος του επετειακού προγράμματος του ΕΙΜ, *ΕΠΑΝΑCΥCΤΑCΗ '21*, πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο των Επετειακών Δράσεων της Τράπεζας Πειραιώς για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Επιλεγμένα από τις πλούσιες συλλογές του ΕΙΜ, τα αντικείμενα κάθε έκθεσης σχετίζονταν με τους πρωταγωνιστές και τα ιστορικά γεγονότα του τόπου παρουσίασης, αναδεικνύοντας έτσι την ιδιαίτερη συμβολή κάθε περιοχής στον απελευθερωτικό Αγώνα. Έχοντας συγκεντρώσει συνολικά το ενδιαφέρον περίπου **72.000** επισκεπτών, οι τρεις

εκθέσεις είναι πλέον διαθέσιμες ψηφιακά (στην ελληνική και αγγλική), και μάς «μεταφέρουν» στα αντίστοιχα μουσεία του Δικτύου ΠΙΟΠ, μέσω υπολογιστή, τάμπλετ ή κινητού τηλεφώνου:

1. «ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ '21: ΗΠΕΙΡΟΣ». Παρουσιάστηκε στο Μουσείο Αργυροτεχνίας (29.5.2021-31.1.2022)

2. «ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ '21: ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ». Παρουσιάστηκε στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης (11.6.2021-10.1.2022)

3. «ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ '21: ΧΙΟΣ». Παρουσιάστηκε στο Μουσείο Μαστίχας Χίου (4.7.2021-17.1.2022)

➤ «Μετά την Επανάσταση. Η Ελλάδα των πρώτων φωτογράφων (19ος-αρχές 20ού αι.)». Ψηφιακή έκθεση φωτογραφίας από το ΠΙΟΠ

Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μνημείων και Τοποθεσιών (18/4), το ΠΙΟΠ παρουσίασε την ψηφιακή έκθεση φωτογραφίας «Μετά την Επανάσταση. Η Ελλάδα των πρώτων φωτογράφων (19ος-αρχές 20ού αι.)». Διαρθρωμένη σε πέντε ενότητες, η έκθεση περιλαμβάνει περισσότερες από 120, ενυπόγραφες και μη, φωτογραφίες που χρονολογούνται από το 1839 έως το 1920. Στόχος της ήταν να συστήσει στο κοινό μνημεία και τοπία της Ελλάδας, όπως τα αποτύπωσαν με τον φακό τους οι πρώτοι ξένοι και Έλληνες φωτογράφοι, από τον William James Stillman έως τον Φίλιππο Μαργαρίτη κι από τους αδελφούς Ρωμαΐδη έως τον Frédéric Boissonnas. Το επιλεγμένο υλικό, αποτέλεσμα εκτενούς έρευνας, προέρχεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ιδρύματα, πολιτιστικούς φορείς, ιδιωτικές συλλογές και αρχεία, ενώ αξιοποιήθηκαν και αρχεία ελεύθερης πρόσβασης από το εξωτερικό.

Η ψηφιακή έκθεση είναι δίγλωσση (ελληνικά, αγγλικά), με πλούσιο συνοδευτικό υλικό (βιογραφικά στοιχεία, φωτογραφική ορολογία, επιμέρους σχολιασμό), διαθέσιμη σε υπολογιστή, τάμπλετ και κινητό τηλέφωνο. Επίσης, είναι πλήρως προσβάσιμη σε άτομα κωφά ή με μειωμένη ακοή, ενώ έχει δημιουργηθεί βίντεο με ακουστική περιγραφή επιλεγμένων φωτογραφιών για άτομα με οπτική αναπηρία.

Κατηγορίες	αριθμός επισκέψεων/προβολών	αριθμός εκδηλώσεων ανά κατηγορία
Webinars	2.451	74
Podcasts	47.370	38
Issuu publications	629	2
Videos	2.839	13
Ψηφιακή έκθεση	2.300	1
Live streaming	960	6
<b>Σύνολο</b>	<b>56.549</b>	<b>134</b>

### Γ. Εκδόσεις

#### ❖ 6 νέες εκδόσεις

- *Κρατώντας ζωντανή την παραγωγική ιστορία του τόπου. Δίκτυο Μουσείων του Πολιτιστικού/ Keeping the history of production alive. Museum Network of the Piraeus Bank Group Cultural Foundation,*

- επικαιροποιημένη ανατύπωση της δίγλωσσης έκδοσης στην οποία παρουσιάζονται τα εννέα Μουσεία του Δικτύου (ISBN 978-960-244-187-9, σελ. 216) (εκδοτική σειρά «Τα Μουσεία μας»),
- **Θεσσαλονίκης εμπόριον 1870-1970. Εισαγωγή στην εμπορική ιστορία και γεωγραφία της πόλης**, του Ευάγγελου Χεκίμογλου, δρ Οικονομικής Ιστορίας. Το έργο είναι αποτέλεσμα διευρυμένης ερευνητικής εργασίας του συγγραφέα για τα 100 χρόνια από την πυρκαγιά του 1917 στη Θεσσαλονίκη, βάσει της οποίας είχε σχεδιαστεί και παρουσιαστεί το 2017-2018 η ομώνυμη έκθεση. Η έκδοση υλοποιήθηκε σε συνεργασία της Υπηρεσίας Εκδόσεων με την Υπηρεσία Ερευνητικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, η οποία είχε την ευθύνη σχεδίασης του ερευνητικού έργου για τα 100 χρόνια από την πυρκαγιά του 1917 στη Θεσσαλονίκη. Το βιβλίο θα αποτελέσει τη βάση για τη σχεδίαση και υλοποίηση δράσεων στην πόλη της Θεσσαλονίκης, όπως αρχιτεκτονικούς περίπατους στο ιστορικό και εμπορικό κέντρο της πόλης ή εκπαιδευτικών δράσεων (ISBN 978-960-244-221-0, σελ. 364, εικ. 199) (εκδοτική σειρά «Συμβολές»),
  - **A girl hovers over Kerameikos. An anti-war story in Classical Athens**, Christos Boulotis, drawings Vassilis Paratsarouchas. Το βιβλίο αποτελεί μετάφραση του βιβλίου Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό. Μια αντιυπολεμική ιστορία στην Αθήνα των Κλασικών χρόνων του Χρήστου Μπουλώτη, σε εικονογράφηση Βασίλη Παπατσαρούχα (Αθήνα 2011). Το βιβλίο που είχε βραβευθεί το 2012 με το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Βιβλίου/Βιβλίο Γνώσης για Παιδιά, αποτελεί ένα από τα πιο ευπώλητα και επιδραστικά παιδικά βιβλία του ΠΙΟΠ, τόσο για την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων σε μαθητικές ομάδες όσο και για τη θεατρική του απόδοση από τη Θεατρική Ομάδα Ομίλου Πειραιώς, αρχικά στον Αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού και κατόπιν σε Μουσεία του Ιδρύματος (ISBN 978-960-244-224-1, σελ. 56) (εκδοτική σειρά «Παραμύθια»),
  - **Οι νότες που σμίλευαν το μάρμαρο**, του Γιάννη Μιχαήλ, σε εικονογράφηση-καλλιτεχνικό σχεδιασμό της εικαστικού-εικονογράφου Σοφίας Φόρτωμα. Το παιδικό βιβλίο, κατάλληλο για προσχολική ηλικία και πρώτες τάξεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, εντάσσεται ως βασικό συμπληρωματικό υλικό στον εκπαιδευτικό φάκελο του Μουσείου Μαρμαροτεχνίας «Μαρμαράς θε' να γενώ, μάρμαρα να πελεκώ», ενώ λειτουργεί και ως βάση έμπνευσης για την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο ίδιο Μουσείο (ISBN 978-960-244-222-9, σελ. 32) (εκδοτική σειρά «Παραμύθια»),
  - **Cooking with olive oil & olives**, Maria Karabela, πρώτη ανατύπωση (ISBN 978-960-244-096-4, σελ. 48) (εκδοτική σειρά «Τα Μουσεία μας»),
  - **Τα 100 μυρμήγκια**, της Κατερίνας Σέρβη, σε εικονογράφηση Ηλέκτρας-Ελένης Ζωγράφου (το παραμύθι απέσπασε το πρώτο βραβείο στον διαγωνισμό συγγραφής και εικονογράφησης παιδικού βιβλίου από ενήλικες, που προκήρυξε η Βιβλιοθήκη ΠΙΟΠ και η Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλλιθέας τον Απρίλιο του 2020, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Κυκλοφόρησε ως ηλεκτρονική έκδοση στο πλαίσιο του πιστοποιημένου κατά EMAS Συστήματος Περιβαλλοντικής και Ενεργειακής Διαχείρισης, ενώ προγραμματίζεται η ανάρτηση στην οικεία σελίδα του site ΠΙΟΠ, με δυνατότητα ελεύθερης πρόσβασης για το αναγνωστικό κοινό) (εκδοτική σειρά «Παραμύθια/Παιδικά e-books»).

❖ **Δημοσιοποίηση Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για το Πρόγραμμα «Νέοι Ερευνητές-Νέες Εκδόσεις».**

Βασικός στόχος της εκδοτικής στρατηγικής του ΠΙΟΠ, για το 2022 ήταν η προετοιμασία και επεξεργασία πρόσκλησης ενδιαφέροντος σε νέους ερευνητές-επιστήμονες για θεματικές που συνδέονται με τους καταστατικούς σκοπούς του Ιδρύματος, καθώς και τα επιστημονικά πεδία των Εκδόσεων του Ιδρύματος και η παροχή ευκαιριών σε νέους επιστήμονες να εκδώσουν την ερευνητική τους εργασία.

Η δημοσιοποίηση της Πρόσκλησης έγινε τον Οκτώβριο του 2022, ενώ μετά από εικοσαήμερη παράταση, η διαδικασία υποβολής ερευνητικών-εκδοτικών προτάσεων ολοκληρώθηκε στις 12/12/2022. Συνολικά υποβλήθηκαν δεκαπέντε (15) προτάσεις εκ των οποίων οι δώδεκα (12) πληρούσαν τις βασικές προϋποθέσεις (δηλαδή, α. οι υποψήφιοι να έχουν γεννηθεί μετά τις 31/12/1981, και β. να είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος σπουδών Ανώτατου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής).

Για την αξιολόγηση των προτάσεων συγκροτήθηκαν με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Τριμελείς Συμβουλευτικές Επιστημονικές Επιτροπές ανά κατηγορία, από εγνωσμένου κύρους επιστήμονες με συναφή αντικείμενα. Οι Επιτροπές θα έχουν τρεις μήνες για να επεξεργαστούν τις προτάσεις και να καταθέσουν γραπτή Έκθεση ανά πρόταση με βάση τα καθορισμένα κριτήρια.

➤ **Διάθεση πανεπιστημιακών συγγραμμάτων μέσω του προγράμματος Εύδοξος**

- Σύνολο τίτλων: **17 (από 36 ενεργά συγγράμματα)**
- Σύνολο τόμων : **961 τεμάχια**

➤ **Δωρεάν, διάθεση εκδόσεων σε φυσικά και νομικά πρόσωπα**

Το σύνολο δωρεάν διάθεσης βιβλίων για το έτος 2022 ανέρχεται στα **1.710 αντίτυπα**.

➤ **Διάθεση φακέλων εκπαιδευτικών προγραμμάτων**

Σύνολο: **79 εκπαιδευτικά σύνολα Μουσείων και 6 εκπαιδευτικά σύνολα Παιουσανίας 2.0**

**Δ. Ερευνητικά και Ευρωπαϊκά Προγράμματα**

**Δ.1. Ερευνητικά Προγράμματα**

➤ Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922, το ΠΙΟΠ ολοκλήρωσε την υλοποίηση ερευνητικού προγράμματος το οποίο έχει ως στόχο τη διασύνδεση της ιστορικής περιόδου με τις περιοχές της Λέσβου, της Χίου και του Βόλου, στις οποίες εγκαταστάθηκαν μαζικά πρόσφυγες από την Μικρά Ασία και στις οποίες το βρίσκονται τρία Μουσεία του ΠΙΟΠ. Συγκεκριμένα το ερευνητικό πρόγραμμα είχε ως στόχο:

α) την επιστημονική έρευνα και τεκμηρίωση για την καταγραφή, αποτύπωση και επισκόπηση αφενός του κοινωνικού, οικονομικού και πολιτισμικού πλαισίου στις εστίες προέλευσης και των όποιων σχέσεων με τις εστίες εγκατάστασης και αφετέρου των αλλαγών που συντελέστηκαν στη Λέσβο, την Χίο και τον Βόλο σε

συνέχεια του διωγμού των προσφύγων από τις μικρασιατικές ακτές και της μαζικής μετεγκατάστασής τους στις παραπάνω περιοχές, από την περίοδο του πρώτου διωγμού το 1914 και καθόλη τη διάρκεια του Μεσοπολέμου, τόσο στις εστίες προέλευσης όσο και στους τόπους εγκατάστασης,

β) την προετοιμασία σχετικής μελέτης με θέμα την Μικρασιατική Καταστροφή και τη διασύνδεσή της με τις τοπικές κοινωνίες,

γ) στην προετοιμασία σχετικών εκθέσεων το 2022 στα τρία Μουσεία του ΠΙΟΠ στη Λέσβο, τη Χίο και τον Βόλο.

➤ Έναρξη ερευνητικού προγράμματος για την συγγραφή του εκπαιδευτικού φακέλου του Μουσείου Μαστίχας Χίου. Έμφαση θα δοθεί στην ανάλυση των πτυχών της χιώτικης κοινωνίας και πολιτισμού και ειδικότερα της περιοχής των Μαστιχοχωρίων.

➤ Έναρξη ερευνητικού προγράμματος για τη συγγραφή παιδικού βιβλίου για τον εκπαιδευτικό φάκελο του Μουσείου Πλινθοκεραμοποιίας Ν.&Σ. Τσαλαπάτα. Η έρευνα θα εστιάσει αφενός στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά, το μυθολογικό και αρχαιολογικό υλικό της περιοχής της Μαγνησίας αφετέρου στα υλικά κατάλοιπα της προβιομηχανικής και βιομηχανικής παραγωγής της πλινθοκεραμοποιίας. Στόχος της έρευνας-έκδοσης είναι μέσω της μυθοπλασίας να αναδειχθούν η τέχνη του πηλού και της κεραμικής, τα εργαστήρια πλινθοκεραμοποιίας, οι βιομηχανικοί χώροι και οι τεχνίτες. Επιπλέον, το εν λόγω εκδοτικό έργο θα ενταχθεί στον εκπαιδευτικό φάκελο του Μουσείου Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα.

#### Δ.2. Ευρωπαϊκά Προγράμματα

ο Το ΠΙΟΠ συμμετείχε στην υποβολή των εξής δύο προτάσεων στο νέο χρηματοδοτικό πλαίσιο HORIZON EUROPE, οι οποίες αξιολογήθηκαν θετικά και επελέγησαν προς χρηματοδότηση:

• **CRAEFT: Craft Understanding, Education, Training, and Preservation for Posterity and Prosperity**  
**HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01-04**

**Project ID: 101094349**

**Προϋπολογισμός για το ΠΙΟΠ: € 200.000.**

Το CRAEFT θα συμβάλει στην καλύτερη κατανόηση σχετικά με τις παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές. Το πρόγραμμα φιλοδοξεί να παραγάγει εργαλεία εκπαίδευσης και εμπάθουσας στις τεχνικές τα οποία θα βασίζονται στις σύγχρονες τεχνολογίες και θα έχουν ως στόχο να διευρύνουν το κοινό τους. Με τη χρήση διεπιστημονικών εργαλείων θα μελετηθεί η πολύπλευρη έκφραση των παραδοσιακών τεχνικών ως ζωντανής και εξελισσόμενης πολιτιστικής κληρονομιάς, ως βιώσιμης πηγής εισοδήματος και ως έκφρασης μέσω εικόνων, τεχνολογίας και συσσωρευμένης γνώσης.

Η αποτελεσματικότητα της προσέγγισης θα εφαρμοστεί πιλοτικά σε οκτώ αντιπροσωπευτικές περιπτώσεις χειροτεχνίας.

Το ΠΙΟΠ συμμετέχει στο πρόγραμμα με τις τεχνικές της μαρμαροτεχνίας και της αργυροτεχνίας, ως αντικείμενα συγκριτικής μελέτης.

Συντονιστής:

- Ίδρυμα Τεχνολογία και Έρευνας – ΙΤΕ (Ελλάδα)



Συμμετέχοντες φορείς:

- CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE – CNR (Ιταλία),
- ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE ET LE DEVELOPPEMENT DES METHODES ET PROCESSUS INDUSTRIELS – ARMINES (Γαλλία),
- KHORA APS (Δανία),
- ASOCIACION EMPRESARIAL DE INVESTIGACION CENTRO TECNOLOGICO DEL MUEBLE Y LA MADERA DE LA REGION DE MURCIA – CETEM (Ισπανία),
- CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS – CNAM (Γαλλία),
- Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς – ΠΙΟΠ (Ελλάδα),
- CERFAV – CERFAV (Γαλλία),
- Mad 'in Europe (Βέλγιο).

• **ARACNE: ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE**

**HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01-02**

**Project ID: 101095188**

**Προϋπολογισμός για το ΠΙΟΠ: € 150.000.**

Το έργο ARACNE εστιάζει στην πολιτιστική κληρονομιά της ευρωπαϊκής παραγωγής μεταξιού και στη διατήρηση, προστασία και αξιοποίησή της. Στοχεύει στην αναζωογόνηση των παραδοσιακών δεξιοτήτων μέσω της προσαρμοστικής επαναχρησιμοποίησης της κοινής πολιτιστικής και καλλιτεχνικής κληρονομιάς και στη διαμόρφωση μιας ευρωπαϊκής πολιτιστικής ταυτότητας που συνδέεται με το μετάξι. Το πρόγραμμα φιλοδοξεί:

- Να φέρει την παραγωγή μεταξιού στη «μόδα» με την ανακατασκευή ενός ανθεκτικού και καινοτόμου οικοσυστήματος μεταξιού που εντοπίζει ξανά τις ενδιαφερόμενες ευρωπαϊκές χώρες και προωθεί τις παραδόσεις, την αρχιτεκτονική και την υλική και άυλη κληρονομιά,
- Να συμβάλει στη βελτίωση των δεξιοτήτων και της ανταγωνιστικότητας των Ευρωπαϊκών Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών που σχετίζονται με το μετάξι μέσω της ανανέωσης, της ανάπτυξης από κοινού και της εφαρμογής πολιτιστικών προϊόντων, διαδικασιών και καινοτομιών υπηρεσιών,
- Να δημιουργήσει ψηφιακά και συμπεριληπτικά εργαλεία εμπλουτισμού των εκθέσεων των Μουσείων ενισχύοντας την προσβασιμότητά τους από άτομα με αναπηρία και ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες.

Συντονιστής:

- CONSIGLIO PER LA RICERCA IN AGRICOLTURA E L'ANALISI DELL'ECONOMIA AGRARIA – CREA (Ιταλία).

Συμμετέχοντες φορείς:

- INIZIATIVA CUBE SRL (Ιταλία),
- LEPL STATE SILK MUSEUM (Γεωργία),
- Sericulture and Agriculture Experiment Station - Vratsa – SAES (Βουλγαρία),
- Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς – ΠΙΟΠ (Ελλάδα),
- UNIVERZA V MARIBORU – UM (Σλοβενία),
- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – ΕΚΠΑ (Ελλάδα),

- INSTITUTO MURCIANO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO AGRARIO Y MEDIOAMBIENTAL (IMIDA) – IMIDA (Ισπανία),
- D'ORICA SRL SOCIETA' BENEFIT (Ιταλία),
- Association "Chemins de la Soie-Des Cévennes aux Alpujarras (Γαλλία),
- SERICYNE SAS (Γαλλία).

❖ **Το ΠΙΟΠ υλοποιεί τέσσερα ευρωπαϊκά ερευνητικά προγράμματα:**

▪ **Mingei: Representation and Preservation of Heritage Crafts (Horizon 2020, No 822336)**

Το 2022 και συγκεκριμένα από τις 04 – 06 Μαΐου, στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου, πραγματοποιήθηκε η πιλοτική εγκατάσταση, δοκιμή χρήσης και αξιολόγηση ψηφιακών διαδραστικών εφαρμογών στο πλαίσιο της ενότητας εργασίας 6 - EXPERIENCE, LEARN & EXPRESS: Narratives and storytelling for novel craft experiences in CHIs. Το έργο έχει ολοκληρωθεί επιτυχώς μετά και από την επιθεώρηση από τη Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

▪ **εΧνηλάτης: εξυπνη ΧωροχροΝικΗ ολοκλήρωση περιβαλλοντικών πολιτιστικών και τουριστικών διαδρομών περιήγΗΣης (ΕΠΑνεΚ 2014-2020, Τ1ΕΔΚ-00410):** Το 2022 πραγματοποιήθηκε η πιλοτική δοκιμή και αξιολόγηση των εφαρμογών και της web πλατφόρμας, στο πλαίσιο της ενότητας εργασίας που αφορά τη δημιουργία μεθοδολογίας δοκιμών και αξιολόγηση συστήματος του έργου, (α) στο Μουσείο Μετάξης στο Σουφλί από τις 6-9 Απριλίου 2022 και (β) στο Μουσείο Αργυροτεχνίας στα Ιωάννινα από 13 – 15 Ιουλίου 2022. Εντός του 2023 αναμένεται η ολοκλήρωση της τελικής αξιολόγησης του έργου.

▪ **Μουσείων Τόπος (ΕΠΑνεΚ 2014-2020, Τ1ΕΔΚ-01571):** Το έργο «Μουσείων Τόπος» αποσκοπούσε στη σύνδεση των τριών μουσείων του ΠΙΟΠ Μαρμαροτεχνίας στην Τήνο, Βιομηχανικής Ελαιουργίας στη Μυτιλήνη και Μαστίχας στη Χίο με τους οικισμούς του Πύργου, της Αγίας Παρασκευής και των Ολύμπων αντίστοιχα, μέσα από διαδραστικά συστήματα παιχνιδιοποίησης που αξιοποιούν τεχνολογίες φορητών τηλεφώνων και ανίχνευσης κινήσεων χρηστών και εστιάζουν τόσο στην ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς όσο και στην άυλη παράδοση δεξιοτεχνίας (craftmanship). Τον Φεβρουάριο 2022, κατατέθηκε η Τελική Έκθεση Φυσικού Αντικειμένου στην οποία περιγράφησαν τα αποτελέσματα του έργου και αποφασίστηκε η παράταση της διάρκειας αυτού. Αναμένεται η ολοκλήρωση της τελικής αξιολόγησης του έργου από την ΕΥΔΕ – ΕΤΑΚ.

▪ **Culdile (ΕΠΑνεΚ 2014-2020, Τ1ΕΔΚ-03785):** Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες για την εισαγωγή των ψηφιοποιημένων σελίδων (100.000) στο Adlib Archive και είναι σε εξέλιξη η διάθεσή τους στο site των ψηφιοποιημένων συλλογών.

- Αρχείο ΑΤΕ (Πρακτικά ΔΣ, Εκθέσεις Πεπραγμένων, Εγκύκλιες, Καταστατικά της σειράς: Διεύθυνση Συνεταιρισμών, Οικονομικά έγγραφα της σειράς: Εφόδια Εξωτερικού. Γενικά, Σχέδια των σειρών: Διεύθυνση Γεωργικών Βιομηχανιών και Διεύθυνση Τεχνικών Έργων)
- Αρχείο Πειραιϊκής-Πατραϊκής (Πρακτικά Δ.Σ. & Γ.Σ.)
- Αρχείο Γεωργικές Τράπεζες (Τσιφλίκια)
- Αρχείο Ανταλλαγών Πληθυσμών (Αλληλογραφία)
- Αρχείο ΟΧΟΑ (Σχέδια, αιτήσεις δανείων)

- Αρχείο ΕΤΒΑ (Μελέτες, Ετήσιες εκθέσεις)
- Αρχείο ΟΒΑ (Αντίγραφα αλληλογραφίας, Απολογισμοί, αλληλογραφία)
- Αρχείο Κώνστας (Σχέδια)
- Αρχείο ΓΕΜΕΕ (Σχέδια)
- Αρχείο Τράπεζας Πειραιώς (Ετήσιες εκθέσεις).

Αναμένεται η υποβολή της τελικής έκθεσης ολοκλήρωσης φυσικού αντικείμενου και η εξέταση της από την ΕΥΔΕ – ΕΤΑΚ.

### Ε. Εκπαιδευτικά προγράμματα ΠΙΟΠ 2022

Το 2022, μετά την άρση των μέτρων για την προστασία από την πανδημία Covid-19, έγινε δυναμική επανεκκίνηση στα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Στο πλαίσιο αυτό, πραγματοποιήθηκε εσωτερικό σεμινάριο επιμόρφωσης σχετικά με τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Ιδρύματος από την Αλεξάνδρα Τράντα, Υπεύθυνη ΕΠ, στο οποίο συμμετείχαν όλοι οι εμπλεκόμενοι τόσο στα κεντρικά του Ιδρύματος όσο και στο Δίκτυο Μουσείων. Το σεμινάριο περιλάμβανε εισαγωγικά θεωρητικά ζητήματα σχετικά με τη μουσειακή μάθηση και στόχευε στη διαμόρφωση κοινής κουλτούρας. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου, ορίστηκε από τη Διευθύντρια του Ιδρύματος **Ομάδα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων**.

Ακόμη, η παροχή ποιοτικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων, βάσει των αξόνων στους οποίους δραστηριοποιείται το ΠΙΟΠ, συνεχίστηκε: Παλαιότερα αλλά και νέα προγράμματα, που έχουν σχεδιαστεί και υλοποιούνται είτε από στελέχη Υπηρεσιών του Ιδρύματος, και έχουν εγκριθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, προσφέρθηκαν σε σχολικές ομάδες μαθητών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης δωρεάν, παρέχοντας τη δυνατότητα συμμετοχής όλων των παιδιών σε ποιοτικές δράσεις, στο κτήριο του ΠΙΟΠ, στον Ταύρο.

Επίσης, στο πλαίσιο εμπλουτισμού των δράσεων του ΠΙΟΠ και με γνώμονα τη συμπερίληψη ευαίσθητων και ευπαθών κοινωνικών ομάδων:

- Προσφέρθηκαν τροποποιημένα προγράμματα και σε ειδικές ομάδες μαθητών (π.χ. το πρόγραμμα «Το ελατάκι που δεν του άρεσαν τα φύλλα του» προσφέρθηκε σε Κωφά παιδιά Νηπιαγωγείου),
- Σχεδιάστηκε καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα σχετικά με την άνοια για άτομα τρίτης ηλικίας και ειδικότερα για ασθενείς που έχουν διαγνωστεί με τη νόσο Alzheimer ή με άλλες συγγενείς διαταραχές, το οποίο υλοποιείται στα θεματικά του μουσεία στην Ελλάδα. Αξιοποιώντας τις θεραπευτικές ιδιότητες της τέχνης και του πολιτισμού, το πρόγραμμα έχει τη μορφή εικαστικών, βιωματικών εργαστηρίων, σε άμεση σύνδεση με τη θεματική του εκάστοτε μουσείου και περιλαμβάνει ειδικά σχεδιασμένες ασκήσεις, που θα εμπλουτίζονται σταδιακά και που αποσκοπούν, κυρίως, στην ενίσχυση της μνήμης, μέσω της ενεργοποίησης των αισθήσεων. Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί από το επιστημονικό προσωπικό του Ιδρύματος, σε συνεργασία με εξειδικευμένους εξωτερικούς συνεργάτες.

Ο συνολικός αριθμός συμμετεχόντων (μαθητές και εκπαιδευτικοί) σε εκπαιδευτικές δράσεις, στην Αθήνα, στην Θεσσαλονίκη και στα Μουσεία του Δικτύου, ανέρχεται σε **24.238**.

### Στ. Πρόγραμμα «Κινηματογράφος και ΠΙΟΠ»

Όσον αφορά το πρόγραμμα «Κινηματογράφος και ΠΙΟΠ» (ΔΣ 349/23.04.15), το 2022 πραγματοποιήθηκαν σε 8 χώρους του ΠΙΟΠ (σε 7 μουσεία του Δικτύου ΠΙΟΠ, & στο Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ), **126 προβολές** (για γενικό κοινό ή σχολικές) με προσέλευση **8.000** περίπου ατόμων (ενήλικων ή μαθητών-παιδιών).

Αναλυτικά:

<b>51 προβολές για γενικό κοινό με τη συμμετοχή περίπου 3.400 ατόμων</b>
<b>75 προβολές για σχολικές ομάδες ή παιδικές (παιδιά με οικογένειες) με συμμετοχή περίπου 4.600 μαθητών</b>
<b>Σύνολο προβολών: 126 / Συμμετοχή: 8.000 άτομα</b>

### Ζ. Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ:

Κατά τη διάρκεια του έτους στους χώρους του Ιστορικού Αρχείου πραγματοποιήθηκαν **33 δράσεις ψυχαγωγίας και εκπαίδευσης, 37 δράσεις για ενήλικες, 1 έκθεση και 4 φιλοξενίες δράσεων τρίτων.**

Σταθερή είναι η με πολλαπλά μέσα επιδίωξη της αύξησης της κοινωνικής επιρροής του ΠΙΟΠ μέσω του Ι.Α.: οι **ωφελούμενοι από τη λειτουργία του κατά το 2022 ανέρχονται στους 17.167** (ερευνητές και γενικό κοινό διαφόρων κατηγοριών, βάσει των συστημάτων επιβεβαιωμένων κρατήσεων στις δράσεις και ικανοποίησης χρηστών του Αρχείου). **Ειδικότερα το Ιστορικό Αρχείο εξυπηρέτησε 162 αιτήματα ερευνητών.**

### Η. Βιβλιοθήκη ΠΙΟΠ:

Τα άτομα που συμμετείχαν σε εκπαιδευτικά προγράμματα, δράσεις και εκδηλώσεις σε συνδιοργάνωση, οι αναγνώστες, οι χρήστες εξ αποστάσεως και όσοι αξιοποίησαν τη διαδικασία του δανεισμού είναι **53.929** (51.749 ενήλικες και 2.180 παιδιά ).

Ειδικότερα, η Βιβλιοθήκη εξυπηρέτησε συνολικά **2.383 αιτήματα δανεισμών και βιβλιογραφικής υποστήριξης** (832 παιδιά και 1.551 ενήλικες).

### Θ. Το ΠΙΟΠ στα ΜΜΕ

Δεδομένης της αναστολής των μεγάλων δράσεων, **ο συνολικός αριθμός των δημοσιευμάτων για το ΠΙΟΠ εντός του 2022 ανέρχεται σε 4.616** (680 σε έντυπα και 3.936 σε ηλεκτρονικά μέσα), παρουσιάζοντας μικρή αύξηση σε σύγκριση με το 2021.

### Ι. Marketing & Εμπορική Διαχείριση

Το 2022 η στρατηγική της μονάδας εστίασε σε τρεις πυλώνες:

1. Εμπλουτισμό του χαρτοφυλακίου προϊόντων και νέες συνεργασίες
2. Αύξηση των εσόδων από τα καταστήματα
3. Αύξηση της αναγνωρισιμότητας
  - του Δικτύου Μουσείων
  - των MUSEUMSHOPS
  - των προϊόντων.

#### **Εμπλουτισμός χαρτοφυλακίου προϊόντων και νέες συνεργασίες**

Έμφαση δόθηκε στα εποχικά προϊόντα (Χριστούγεννα, Πάσχα) καθώς όπως είχε καταγραφεί το 2021 είχαν συνεισφέρει σημαντικά στην αύξηση εσόδων.

Προστέθηκαν **28 νέα προϊόντα**.

**Το έσοδο από πωλητέα ανήλθε στο ποσό των € 220.093.**

Αύξηση από το 2021 (125.413): 75%

Αύξηση από το 2019 (207.431): 6%.

#### **Αναφορικά με τις συνεργασίες:**

- Τα MUSEUMSHOPS εγκαινίασαν μια νέα συνεργασία μέσω της ένταξής τους στους συνεργάτες του προγράμματος πιστότητας Seasmiles της **Attica Group**,
- **5 νέοι** συνεργάτες δημιούργησαν προϊόντα αποκλειστικά για το ΠΙΟΠ, ενώ για τα κυλικεία έγινε συνεργασία και με την εταιρεία **Symbeosis**.

#### **Αύξηση των εσόδων από τα καταστήματα**

Τα καταστήματα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη παρουσίασαν εξαιρετικά αποτελέσματα συνεισφέροντας στα έσοδα του Ιδρύματος € **72.300**.

##### **MUSEUMSHOP Αθήνα**

- ✓ Επίτευξη στόχου: 130%
  - Ετήσια αύξηση 2021/2022: 86%
  - Αύξηση από 2019: 22%
- ✓ Sell ratio: 57%
- ✓ Cross sell ratio: 34%

##### **MUSEUMSHOP Θεσσαλονίκη**

- ✓ Επίτευξη στόχου: 126%
  - Ετήσια αύξηση 2021/2022: 229%
  - Αύξηση από 2019: 26%
- ✓ Sell ratio: 84%
- ✓ Cross sell ratio: 37%

## Αύξηση αναγνωρισιμότητας Δικτύου Μουσείων

### 1. Social Media καμπάνιες

Σε συνεργασία με το Marketing του Ομίλου υλοποιήθηκαν Social Media καμπάνιες για τις εκθέσεις «Βιογραφώντας τη Δημητσάνα. Από το φωτογραφικό αρχείο Μιχάλη Παναγόπουλου» (Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης) και «Απέναντι» (Μουσείο Μαστίχας Χίου) που εκτέθηκαν συνολικά σε 910.697 μοναδικούς χρήστες.

### 2. Yellow προωθητική ενέργεια

Στο πλαίσιο του προγράμματος Yellow, υλοποιήθηκε προωθητική ενέργεια:

*2πλάσια yellows στο διάστημα από 16/12/2022 έως 08/01/2023.*

## Αύξηση αναγνωρισιμότητας MUSEUMSHOPS

### 1. Yellow προωθητική ενέργεια

Στο πλαίσιο του προγράμματος Yellow, υλοποιήθηκε προωθητική ενέργεια:

*2πλάσια yellows για αγορές στο διάστημα από 4/4/2022 έως 23/4/2022.*

Η ενέργεια περιλάμβανε την αποστολή email σε επιλεγμένο πελατολόγιο της Τράπεζας (περίπου 6.000 για Αθήνα και 1.500 για Θεσσαλονίκη).

### 2. Καμπάνια προβολής καταστήματος Θεσσαλονίκης

Για το MUSEUMSHOP της Θεσσαλονίκης υλοποιήθηκε καμπάνια, σε συνεργασία με το Marketing του Ομίλου.

*«Γνωρίστε το ανανεωμένο MUSEUMSHOP του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς και αγοράστε τα δώρα σας για τις γιορτές με έκπτωση 10% έως 15 Δεκεμβρίου!».*

Εκτέθηκε σε 511.363 μοναδικούς χρήστες.

### 3. City Link

Για το MUSEUMSHOP της Αθήνας αξιοποιήθηκαν τα social media και του CITYLINK.

## Digital presence

Εντός του έτους ξεκίνησε το έργο για το νέο e-shop στο πλαίσιο αναβάθμισης του site ΠΙΟΠ.

Με δεδομένο ότι το υφιστάμενο e shop είναι outdated και με τεχνικά προβλήματα στο back-end, αξιοποιήθηκε ο ηλεκτρονικός κατάλογος δώρων.

**Facebook page:** σε συνεργασία με το Γραφείο Τύπου δόθηκε το περιεχόμενο για τις αναρτήσεις στη σελίδα με στόχο την προβολή των δράσεων του Ιδρύματος.

## Κ. Αναβάθμιση κτηριακών, ψηφιακών υποδομών και διαδικασιών

Ακολουθούν τα σημαντικότερα έργα για το 2022:

i) Ανακατασκευή των sites του ΠΙΟΠ σε συνεργασία με το IT του Ομίλου και την εταιρεία ATCOM,

- ii) Έναρξη εργασιών για τη συντήρηση και αποκατάσταση στεγάστρων του Μουσείου Πλινθοκεραμοποιίας Ν.&Σ. Τσαλαπάτα,
- iii) Ολοκλήρωση εγκατάσταση της Βιβλιοθήκης στο κτήριο του ΠΙΟΠ στον Ταύρο,
- iv) Έναρξη εργασιών για την ενεργειακή αναβάθμιση της ΑΠΧ του ΜΜΤ με την τοποθέτηση φωτιστικών led (με την αφορμή της επισκευής της οροφής).

#### **ΙΒ. Υποκαταστήματα ΠΙΟΠ**

Το ΠΙΟΠ έχει τα κάτωθι υποκαταστήματα:

Μουσείο Μετάξης, Σουφλί

Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης, Δημητσάνα

Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού, Σπάρτη

Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας, Λέσβος

Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας, Βόλος

Μουσείο Μαρμάροτεχνίας, Τήνος

Μουσείο Περιβάλλοντος, Στυμφαλία

Μουσείο Αργυροτεχνίας, Ιωάννινα

Μουσείο Μαστίχας, Χίος

Κατάστημα Στοάς Σπυρομήλιου, Μέγαρο CITYLINK, Αθήνα

Κατάστημα Θεσσαλονίκης, Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης

Ιστορικό Αρχείο, Ταύρος Αθήνα

Βιβλιοθήκη Ιδρύματος, Ταύρος Αθήνα

Αποθήκη Ιδρύματος, Ταύρος Αθήνα

Αποθήκη Ιδρύματος, Μοσχάτο.

#### **III. Οικονομικά Στοιχεία ΠΙΟΠ 2022.**

Ο κύκλος εργασιών του Ιδρύματος, στον οποίο συμπεριλαμβάνονται και τα έσοδα από επιχορηγήσεις, διαμορφώθηκε το 2022 σε € 3.663.486,17, σημαντικά υψηλότερα των € 2.811.596,59 της προηγούμενης χρήσης.

Ο όμιλος της Τράπεζας Πειραιώς συνεχίζει να επωμίζεται το κόστος λειτουργίας του Ιδρύματος, δεδομένου ότι τα υπόλοιπα έσοδα δεν επαρκούν για την κάλυψη των εξόδων λειτουργίας του. Το ποσό της επιχορήγησης του ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς για το 2022 αυξήθηκε κατά € 477.039,30, σε σχέση με το 2021 και διαμορφώθηκε σε € 2.880.478,55.

Αυξημένο ήταν το 2022 και το ποσό των λοιπών επιχορηγήσεων του Ιδρύματος από το ΕΣΠΑ & τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα, που ανήλθε σε € 99.409,40, έναντι € 14.362,67 που έλαβε τη χρήση 2021.

Τα έσοδα από τις πωλήσεις και τις εν γένει δραστηριότητες του Ιδρύματος (χωρίς τα έσοδα επιχορηγήσεων) ήταν αυξημένα κατά € 289.803,55 σε σχέση με τα έσοδα του 2021.

Τα αυξημένα έσοδα από επιχορηγήσεις και από ΕΣΠΑ & Ευρωπαϊκά Προγράμματα είχαν ως αποτέλεσμα τη σημαντική μείωση της ζημίας της χρήσης από € 1.142.878,31 το 2021, σε € 640.256,83 το 2022.

### **1. Κυριότεροι κίνδυνοι.**

Τα έξοδα λειτουργίας του Ιδρύματος καλύπτονται σε μεγάλο βαθμό από τον όμιλο της Τράπεζας Πειραιώς και κατά μικρό μόνον μέρος από έσοδα από πωλήσεις εμπορευμάτων ή παροχή υπηρεσιών. Η μικρή σχετικώς συνεισφορά των εσόδων που το ίδιο δημιουργεί και ο χαρακτήρας της αποστολής του μειώνουν γενικώς τους σημαντικούς κινδύνους, στους οποίους θα μπορούσε να εκτεθεί, με εξαίρεση τον κίνδυνο που συνεπάγεται η οικονομική του εξάρτηση από τον όμιλο της Τράπεζας Πειραιώς.

Δευτερεύοντες κίνδυνοι για το Ίδρυμα, αποτελούν οι καθυστερήσεις που θα μπορούσαν να σημειωθούν στην έγκριση των προγραμμάτων και δράσεων του από τους κατά περίπτωση εθνικούς ή/και ευρωπαϊκούς χρηματοδοτικούς φορείς. Καθυστερήσεις στην ωρίμανση των χρηματοδοτικών προγραμμάτων από πλευράς των εμπλεκόμενων κρατικών αρχών και ως εκ τούτου στην εκταμίευση των εγκριθεισών πιστώσεων, ενδέχεται να δημιουργήσουν πιέσεις στο ΠΙΟΠ σε ό,τι αφορά στην υλοποίηση των αντίστοιχων – κατά περίπτωση – έργων.

Οι λοιποί κίνδυνοι στους οποίους εκτίθεται το ΠΙΟΠ δεν θεωρούνται σημαντικοί. Η Διοίκηση του Ιδρύματος παρακολουθεί συνεχώς τις εξελίξεις και παρεμβαίνει, εφόσον κριθεί σκόπιμο, με στόχο τον περιορισμό των πιθανών επιπτώσεων ήθελε προκύψουν.

### **2. Περιβαλλοντικά ζητήματα.**

Το ΠΙΟΠ, στο πλαίσιο των αρχών της βιώσιμης ανάπτυξης, όπως αυτές έχουν υιοθετηθεί από τον Όμιλο της Τράπεζας Πειραιώς, και σύμφωνα με τους καταστατικούς του στόχους, έχει αναπτύξει και εφαρμόζει Σύστημα Περιβαλλοντικής Διαχείρισης (ΣΠΔ), πιστοποιημένο κατά EMAS και ISO 14001:2015 από διαπιστευμένο εξωτερικό φορέα.

Επίσης, στο πλαίσιο της δέσμευσης του Ιδρύματος για συνεχή βελτίωση της περιβαλλοντικής του επίδοσης και δεδομένου ότι μια από τις σημαντικές περιβαλλοντικές πτυχές των δραστηριοτήτων του αποτελεί η χρήση ενέργειας στα κτήρια των Μουσείων, το ΠΙΟΠ σχεδίασε, ανέπτυξε και εφαρμόζει Σύστημα Ενεργειακής Διαχείρισης (ΣΕΔ), το οποίο έχει ήδη πιστοποιηθεί κατά το Πρότυπο ISO 50001:2018. Το Σύστημα σε πρώτη φάση καλύπτει τις κτιριακές εγκαταστάσεις των Μουσείων Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου και Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα στον Βόλο, δύο ενεργοβόρων Μουσείων του Ιδρύματος.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Μητρώο EMAS:



- Το ΠΙΟΠ είναι το μοναδικό Πολιτιστικό Ίδρυμα και Δίκτυο Μουσείων στην Ελλάδα που έχει λάβει την ευρωπαϊκή πιστοποίηση EMAS,
- Είναι ένας από τους οκτώ οργανισμούς με Μουσεία σε ευρωπαϊκό επίπεδο που έχουν εγγράψει τους χώρους τους στο Μητρώο EMAS,
- Από τους οργανισμούς αυτούς, το ΠΙΟΠ είναι πρώτο σε αριθμό χώρων εφαρμογής, έχοντας εγγράψει έντεκα κτήρια στο Μητρώο.

Η 9η Περιβαλλοντική Δήλωση του Ιδρύματος επαληθεύτηκε, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Κανονισμού EMAS, από την Κυπριακή Εταιρία Πιστοποίησης (ΚΕΠ), στις 11.11.2022. Το Ίδρυμα, σύμφωνα με την υπ' αριθμόν 50486/1466/27-10-2014 Υπουργική Απόφαση, έχει ήδη καταχωριστεί, στο ελληνικό μητρώο EMAS, με αριθμό καταχώρισης EL-000110.

Το Σύστημα Περιβαλλοντικής και Ενεργειακής Διαχείρισης του ΠΙΟΠ έχει λάβει τις ακόλουθες πιστοποιήσεις από την Κυπριακή Εταιρεία Πιστοποίησης [Reg. no. EMAS ELV-0009 (αριθμ. 549)]:

- CYS EN ISO 14001:2015, Αρ. ES.N.14.007
- CYS EN ISO 50001:2018, Αρ. EMS.17.001
- IQNet CY. ES.N.14.007

### **3. Εργασιακά ζητήματα.**

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς δεσμεύεται ότι σέβεται τις Διεθνείς Αρχές Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, που συμπεριλαμβάνονται στη Διεθνή Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα του ΟΗΕ και ειδικότερα μεταξύ άλλων τις αρχές:

- Της ίσης μεταχείρισης,
- Σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων,
- Της διαφορετικότητας,
- Της παροχής ίσων ευκαιριών προς όλους τους εργαζομένους του και
- Της αποφυγής χρήσης παιδικής ή καταναγκαστικής εργασίας.

#### **Δέσμευση για τη Διασφάλιση των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων**

##### **1. Δήλωση δέσμευσης σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σύμφωνα με τα διεθνώς αποδεκτά πρότυπα.**

Το ΠΙΟΠ υιοθετεί και εφαρμόζει από το 2004 τις αρχές του Οικουμενικού Συμφώνου του ΟΗΕ (UN Global Compact) για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Κάνει πράξη την αρχή των ίσων ευκαιριών σε όλες τις δράσεις του και διασφαλίζει την αποφυγή διακρίσεων, ενώ ταυτόχρονα αναγνωρίζει και σέβεται τη διαφορετικότητα.

Το ΠΙΟΠ δεσμεύεται στην ομοιογενή τήρηση των αρχών που διέπουν τη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού, τηρώντας με συνέπεια το σύστημα Αξιών του Ομίλου Τράπεζας Πειραιώς, το οποίο δίνει έμφαση στην επένδυση στον άνθρωπο και στην κοινωνία και στο οποίο στηρίζει την πορεία του.

##### **2. Δέσμευση σε σχέση με τις πρακτικές διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού**

Ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων διέπει όλες τις διαδικασίες και πρακτικές διαχείρισης του ανθρωπίνου δυναμικού του Ομίλου.

#### **4. Δραστηριότητα του ΠΙΟΠ στον τομέα ερευνών και ανάπτυξης.**

Το ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ υλοποίησε τις ακόλουθες δράσεις στον τομέα «ερευνών και ανάπτυξης» στη χρήση 2022:

- Πρόσκληση ενδιαφέροντος σε νέους ερευνητές-επιστήμονες για θεματικές που συνδέονται με τους καταστατικούς σκοπούς του Ιδρύματος, καθώς και τα επιστημονικά πεδία των Εκδόσεων του Ιδρύματος, και εντέλει με στόχο η διαδικασία να δώσει την ευκαιρία σε νέους επιστήμονες να εκδώσουν την ερευνητική τους εργασία.
- Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922, το ΠΙΟΠ ολοκλήρωσε την υλοποίηση ερευνητικού προγράμματος το οποίο έχει ως στόχο τη διασύνδεση της ιστορικής περιόδου με τις περιοχές της Λέσβου, της Χίου και του Βόλου, στις οποίες εγκαταστάθηκαν μαζικά πρόσφυγες από την Μικρά Ασία και στις οποίες βρίσκονται τρία Μουσεία του ΠΙΟΠ.
- Έναρξη ερευνητικού προγράμματος για τον εμπλουτισμό του εκπαιδευτικού φακέλου του Μουσείου Μαστίχας Χίου. Έμφαση θα δοθεί στην ανάλυση των πτυχών της χιώτικης κοινωνίας και πολιτισμού και ειδικότερα της περιοχής των Μαστιχοχωριών.
- Έναρξη ερευνητικού προγράμματος για τον εμπλουτισμό του εκπαιδευτικού φακέλου του Μουσείου Πλινθοκεραμοποιίας Ν.&Σ. Τσαλαπάτα. Η έρευνα θα εστιάσει αφενός στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά, το μυθολογικό και αρχαιολογικό υλικό της περιοχής της Μαγνησίας αφετέρου στα υλικά κατάλοιπα της προβιομηχανικής και βιομηχανικής παραγωγής της πλινθοκεραμοποιίας.

#### **Ευρωπαϊκά και συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα**

- **Mingei: Representation and Preservation of Heritage Crafts (Horizon 2020, No 822336)**
- **εΧνηλάτης: εξυπνη Χωροχρονική ολοκλήρωση περιβαλλοντικών πολιτιστικών και τουριστικών διαδρομών περιήγησης (ΕΠΑνΕΚ 2014-2020, Τ1ΕΔΚ-00410)**
- **Μουσείων Τόπος (ΕΠΑνΕΚ 2014-2020, Τ1ΕΔΚ-01571)**
- **Culdile (ΕΠΑνΕΚ 2014-2020, Τ1ΕΔΚ-03785)**

Αναλυτικές πληροφορίες για τα παραπάνω προγράμματα υπάρχουν στις σελίδες 18 και 19, των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων 2022.

## 5. Προβλεπόμενη πορεία του ΠΙΟΠ.

Το 2022 ήταν ένα ικανοποιητικό έτος από πλευράς εσόδων από πωλήσεις και από τις εν γένει δραστηριότητες του Ιδρύματος (χωρίς τα έσοδα επιχορηγήσεων), τα οποία ήταν αυξημένα κατά 11% σε σχέση με το 2019, (το οποίο ήταν ιστορικά το καλύτερο έτος έως τώρα) και κατά 74% σε σχέση με το 2021.

Η Ελληνική οικονομία παραμένει σε τροχιά οικονομικής επέκτασης εντός του 2023, αντανακλώντας τη διαφορετική φάση που βρίσκεται στον τρέχοντα οικονομικό κύκλο, υποβοηθούμενη από τη βελτιωμένη ανθεκτικότητα και ανταγωνιστικότητά της. Σύμφωνα με τις Οικονομικές Εκτιμήσεις 2023 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, το Ελληνικό ΑΕΠ αναμένεται να αυξηθεί κατά 1,2% το 2023.

Στο δεύτερο εξάμηνο του 2023, οπότε αναμένεται και περαιτέρω τόνωση της οικονομικής και λοιπής δραστηριότητας και ιδιαίτερα του τουρισμού, θα έχει θετική επίδραση στην επισκεψιμότητα και στα έσοδα των Μουσείων του Ιδρύματος.

Τα έσοδα από τη λειτουργία του Ιδρύματος το πρώτο πεντάμηνο του 2023 είναι αυξημένα κατά 63 χιλ ευρώ σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2022.

Λαμβάνοντας υπ' όψιν και τη σχέση του Ιδρύματος με τον όμιλο της Τράπεζας Πειραιώς και των οικονομικών ενισχύσεων που απολαμβάνει, αναμένεται να υπάρξει βελτίωση των τελικών αποτελεσμάτων χρήσης του 2023 σε σχέση με το 2022.

#### 6. Γεγονότα μετά το κλείσιμο του Ισολογισμού:

Τα έσοδα των Μουσείων (από εισιτήρια, πωλητέα και κυλικεία) στο πρώτο πεντάμηνο του 2023, είναι αυξημένα κατά 33% με το αντίστοιχο διάστημα του 2022, και στους επισκέπτες των Μουσείων υπάρχει αύξηση κατά 32% σε σχέση με το 2022, γεγονός που ενισχύει την άποψή μας για ανάκαμψη των εσόδων του Ιδρύματος κατά τους επόμενους μήνες.

Η προσπάθειά μας επικεντρώνεται στην όσο το δυνατόν καλύτερη εκτέλεση του προϋπολογισμού για το 2023, όπως αρχικά είχε προγραμματισθεί.

Αθήνα, 30 Ιουνίου 2023

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.



Γεώργιος Χαντζηνικολάου

Η Διευθύντρια



Αλεξάνδρα Ράπτη

## Ισολογισμός



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΟΜΙΛΟΥ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

**ΙΣΟΛΟΠΙΣΜΟΣ**  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΤΗΣ 31/12/2022 (ΕΤΟΣ 42ο)  
ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΚΤΗΣΗΣ

	<u>Σημειώσεις</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</b>			
<i>Ενσώματα πάγια</i>			
Ακίνητα	6.1	8.310.252,06	8.992.203,87
Μηχανολογικός εξοπλισμός	6.1	0,09	0,09
Λοιπός εξοπλισμός	6.1	<u>1.148.598,31</u>	<u>1.387.785,73</u>
<b>Σύνολο</b>		<b>9.458.850,46</b>	<b>10.379.989,69</b>
<i>Άυλα πάγια στοιχεία</i>			
Λοιπά άυλα	6.2	<u>49.097,89</u>	<u>67.574,66</u>
<b>Σύνολο</b>		<b>49.097,89</b>	<b>67.574,66</b>
<i>Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία</i>			
Λοιπές μακροπρόθεσμες απαιτήσεις	6.3	<u>52.529,66</u>	<u>52.279,16</u>
<b>Σύνολο</b>		<b>52.529,66</b>	<b>52.279,16</b>
<b>Σύνολο μη κυκλοφορούντων</b>		<b>9.560.478,01</b>	<b>10.499.843,51</b>
<b>Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</b>			
<i>Αποθέματα</i>			
Παραγωγή σε εξέλιξη - ημιτελή προϊόντα	7.1	108.059,45	109.747,58
Εμπορεύματα & προϊόντα	7.1	<u>1.906.381,73</u>	<u>1.919.030,77</u>
<b>Σύνολο</b>		<b>2.014.441,18</b>	<b>2.028.778,35</b>
<i>Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές</i>			
Εμπορικές απαιτήσεις	7.2.1	542.326,36	159.827,65
Λοιπές απαιτήσεις	7.2.2	23.360,25	20.808,43
Λοιπά χρηματοοικονομικά στοιχεία	7.2.3	349.370,78	399.345,22
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	7.2.4	<u>715.857,80</u>	<u>885.213,56</u>
<b>Σύνολο</b>		<b>1.630.915,19</b>	<b>1.465.194,86</b>
<b>Σύνολο κυκλοφορούντων</b>		<b>3.645.356,37</b>	<b>3.493.973,21</b>
<b>Σύνολο ενεργητικού</b>		<b>13.205.834,38</b>	<b>13.993.816,72</b>
<b>Καθαρή θέση</b>			
<b>Καταβλημένα κεφάλαια</b>			
Κεφάλαιο	8	<u>13.447.554,75</u>	<u>14.590.433,06</u>
<b>Σύνολο</b>		<b>13.447.554,75</b>	<b>14.590.433,06</b>
Αποτελέσματα χρήσης	8	<u>(640.256,83)</u>	<u>(1.142.878,31)</u>
<b>Σύνολο</b>		<b>(640.256,83)</b>	<b>(1.142.878,31)</b>
<b>Σύνολο καθαρής θέσης</b>		<b>12.807.297,92</b>	<b>13.447.554,75</b>
<b>Προβλέψεις</b>			
Προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους	9.1	<u>63.953,86</u>	<u>183.587,59</u>
<b>Σύνολο προβλέψεων</b>		<b>63.953,86</b>	<b>183.587,59</b>
<b>Υποχρεώσεις</b>			
<i>Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις</i>			
Λοιπές βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις	10.2	4.000,00	5.580,00
Προμηθευτές και λοιπές εμπορικές υποχρεώσεις	10.2	138.441,38	165.260,23
Λοιποί φόροι και τέλη	10.2	122.996,92	124.460,49
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης	10.2	<u>69.144,30</u>	<u>67.373,66</u>
<b>Σύνολο υποχρεώσεων</b>		<b>334.582,60</b>	<b>362.674,38</b>
<b>Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων και υποχρεώσεων</b>		<b>13.205.834,38</b>	<b>13.993.816,72</b>

## Κατάσταση Αποτελεσμάτων



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΟΜΙΛΟΥ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

της 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022 ( 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022)

	Σημειώσεις	2022	2021
Κύκλος εργασιών	11	3.663.486,17	2.811.596,59
Κόστος πωλήσεων	11	(3.718.631,58)	(3.412.460,55)
<b>Μικτό αποτέλεσμα</b>		<b>(55.145,41)</b>	<b>(600.863,96)</b>
Λοιπά συνήθη έσοδα	11	21.066,86	12.460,66
		<b>(34.078,55)</b>	<b>(588.403,30)</b>
Έξοδα διοίκησης	11	(662.978,39)	(662.254,38)
Έξοδα διάθεσης	11	(17.365,60)	(14.656,51)
Λοιπά έξοδα και ζημιές	11	(53.922,34)	(35.793,79)
Έσοδα συμμετοχών και επενδύσεων	11	14.000,00	12.000,00
Λοιπά έσοδα και κέρδη	11	119.951,04	149.369,54
<b>Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων</b>		<b>(634.393,84)</b>	<b>(1.139.738,44)</b>
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	11	27,12	57,91
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	11	(5.890,11)	(3.197,78)
<b>Αποτέλεσμα προ φόρων</b>		<b>(640.256,83)</b>	<b>(1.142.878,31)</b>
<b>Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους</b>		<b>(640.256,83)</b>	<b>(1.142.878,31)</b>

## Κατάσταση Μεταβολών Καθαρής Θέσης



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΟΜΙΛΟΥ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ ΚΑΘΑΡΗΣ ΘΕΣΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

	Κεφάλαιο	Αποτελέσματα εις νέον	Σύνολο Καθαρής Θέσης
<i>Υπόλοιπο προηγούμενης χρήσης 31.12.2020 (αναμορφωμένο)</i>	14.891.669,24	(301.236,18)	14.590.433,06
Μεταφορά αποτελ. περιόδου 01.01.2020-31.12.2020	(301.236,18)	301.236,18	0,00
Αποτελέσματα περιόδου 1.1.2021-31.12.2021	0,00	(1.142.878,31)	(1.142.878,31)
<b>Υπόλοιπο προηγούμενης χρήσης 31.12.2021</b>	<b>14.590.433,06</b>	<b>(1.142.878,31)</b>	<b>13.447.554,75</b>
Μεταφορά αποτελ. περιόδου 01.01.2021-31.12.2021	(1.142.878,31)	1.142.878,31	0,00
Αποτελέσματα περιόδου 1.1.2022-31.12.2022	0,00	(640.256,83)	(640.256,83)
<b>Υπόλοιπο Ιδίων Κεφαλαίων της 31.12.2022</b>	<b>13.447.554,75</b>	<b>(640.256,83)</b>	<b>12.807.297,92</b>

## Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος)



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΟΜΙΛΟΥ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

### Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>Χρηματοροές από λειτουργικές δραστηριότητες</b>		
Αποτέλεσμα προ φόρων	(640.256,83)	(1.142.878,31)
<i>Πλέον ή μείον προσαρμογές για:</i>		
Αποσβέσεις και απομειώσεις ενσώματων πάγιων και άυλων στοιχείων	979.154,61	977.710,18
Προβλέψεις	0,00	23.912,31
Έσοδα συμμετοχών και επενδύσεων	(14.000,00)	(12.000,00)
Κέρδη και ζημίες από επιμέτρηση στοιχείων	49.974,44	(138.425,22)
Έσοδα από αχρησιμοποίητες προβλέψεις	(119.633,73)	0,00
Χρεωστικοί και πιστωτικοί τόκοι (καθαρό ποσό)	<u>5.862,99</u>	<u>3.139,87</u>
<b>Λειτουργικό κέρδος προ μεταβολών του κεφαλαίου κίνησης</b>	<b>261.101,48</b>	<b>(288.541,17)</b>
<i>Πλέον ή μείον μεταβολές λογαριασμών κεφαλαίου κίνησης :</i>		
Μεταβολή αποθεμάτων	14.337,17	8.706,49
Μεταβολή απαιτήσεων	(385.301,03)	(97.092,38)
Μεταβολή υποχρεώσεων	<u>(28.091,78)</u>	<u>65.498,88</u>
	<b>(399.055,64)</b>	<b>(22.887,01)</b>
<i>Μείον :</i>		
Πληρωμές για χρεωστικούς τόκους	(5.890,11)	(3.197,78)
<b>Σύνολο εισροών / (εκροών) από λειτουργικές δραστηριότητες (α)</b>	<b><u>(143.844,27)</u></b>	<b><u>(314.625,96)</u></b>
<b>Χρηματοροές από επενδυτικές δραστηριότητες</b>		
Πληρωμές (εισπράξεις) για απόκτηση (πώληση) παγίων στοιχείων	(39.538,61)	(48.676,71)
Τόκοι εισπραχθέντες	27,12	57,91
Μερίσματα εισπραχθέντα	<u>14.000,00</u>	<u>12.000,00</u>
<b>Σύνολο εισροών / (εκροών) από επενδυτικές δραστηριότητες (β)</b>	<b><u>(25.511,49)</u></b>	<b><u>(36.618,80)</u></b>
<b>Συμφωνία Μεταβολής Διαθεσίμων</b>		
Καθαρή μεταβολή στα ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα χρήσης (α)+(β)	(169.355,76)	(351.244,76)
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα έναρξης περιόδου	<u>885.213,56</u>	<u>1.236.458,32</u>
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα λήξης περιόδου	<b>715.857,80</b>	<b>885.213,56</b>

**Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων  
της 31<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2022.**

**1. Πληροφορίες σχετικές με το Π.Ι.Ο.Π.**

- α) Επωνυμία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς
- β) Νομικός τύπος: Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, Κοινωφελές Ίδρυμα μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα.
- γ) Περίοδος αναφοράς: 01/01/2022- 31/12/2022.
- δ) Διεύθυνση της έδρας: Αγγέλου Γέροντα 6, Αθήνα.
- ε) ΑΦΜ : 090127799 –Δ.Ο.Υ : Α΄Αθηνών.
- στ) Η Διοίκηση εκτιμά ότι η παραδοχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας είναι ενδεδειγμένη για την κατάρτιση των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων.
- ζ) Το Ίδρυμα ανήκει στη μεσαία οντότητα.
- η) Η Διοίκηση δηλώνει ότι οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις έχουν καταρτιστεί σε πλήρη συμφωνία με τον νόμο 4308 « Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, συναφείς ρυθμίσεις και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ Α΄ 251/24.11.2014).
- θ) Τα ποσά των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων εκφράζονται σε ευρώ, που αποτελεί το λειτουργικό νόμισμα του Ιδρύματος.
- ι) Τα ποσά δεν έχουν στρογγυλοποιηθεί.
- κ) Η οντότητα δεν έχει τεθεί σε εκκαθάριση.

**2. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική του Ιδρύματος ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.**

Τα έξοδα λειτουργίας του Ιδρύματος καλύπτονται από την Τράπεζα Πειραιώς και συνεπώς οι οικονομικοί κίνδυνοι από τις δικές του εν γένει δραστηριότητες είναι σημαντικώς περιορισμένοι.

Η οικονομική ανάπτυξη στην Ελλάδα παρέμεινε σταθερή το 2022, με το ΑΕΠ να αυξάνεται κατά 5,9% σε ετήσια βάση. Το ΠΙΟΠ το 2022 πέτυχε σημαντική αύξηση των εσόδων του και σημαντική καλυτέρευση των αποτελεσμάτων χρήσης σε σχέση με το 2021.

Με βάση τα ανωτέρω, σε συνδυασμό με τις προσδοκίες για αύξηση των τουριστικών μεγεθών στην χώρα μας κατά την διάρκεια της καλοκαιρινής και φθινοπωρινής περιόδου, η Διοίκηση του ΠΙΟΠ δεν εντόπισε παράγοντες που να θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική του ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα, λόγω της πανδημίας.

Επίσης το Ίδρυμα διενήργησε σχετική αξιολόγηση και δεν εντόπισε άλλους παράγοντες (ενεργειακή κρίση, πόλεμος Ρωσίας-Ουκρανίας, πανδημία covid), που να θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική του ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.



### **3. Λογιστικές αρχές και μέθοδοι.**

Η Διοίκηση εκτιμά ότι θα εξασφαλίσει την επαρκή χρηματοδότηση, ώστε να εξυπηρετηθούν οι χρηματοδοτικές και λειτουργικές ανάγκες του Ιδρύματος, στο άμεσο μέλλον. Κατά συνέπεια οι παρούσες χρηματοοικονομικές καταστάσεις έχουν καταρτιστεί στη βάση της δυνατότητας ομαλής συνέχισης των δραστηριοτήτων του Π.Ι.Ο.Π. Ως εκ τούτου δεν περιλαμβάνουν προσαρμογές, οι οποίες θα ήταν αποτέλεσμα της αδυναμίας ομαλής συνέχισης της δραστηριότητάς του, σχετιζόμενες με την ανάκτηση και την ταξινόμηση των στοιχείων του ενεργητικού, καθώς επίσης και με τα ποσά και την ταξινόμηση των υποχρεώσεων και τις απαιτούμενες γνωστοποιήσεις.

Η σύνταξη των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων προϋποθέτει την άσκηση κρίσης και την διενέργεια εκτιμήσεων από τη Διοίκηση, οι οποίες επηρεάζουν την εφαρμογή των λογιστικών πολιτικών, τα αναγνωριζόμενα ποσά των εσόδων, εξόδων, περιουσιακών στοιχείων, υποχρεώσεων και γνωστοποιήσεων. Αυτές οι εκτιμήσεις και παραδοχές βασίζονται στην εμπειρία του παρελθόντος και σε λοιπούς παράγοντες που θεωρείται ότι είναι εύλογοι για τις περιστάσεις. Τα πραγματικά γεγονότα όμως, μπορεί να διαφέρουν από αυτές τις εκτιμήσεις. Οι εκτιμήσεις και οι σχετικές παραδοχές επανεκτιμώνται σε συνεχή βάση.

Οι λογιστικές εκτιμήσεις γίνονται κυρίως για τον υπολογισμό των αποσβέσεων των παγίων, τις συμμετοχές, την απομείωση των απαιτήσεων, τις προβλέψεις και την εκτίμηση της εύλογης αξίας, εφόσον επιλέγεται η εφαρμογή της.

#### **3.1. Ακολουθούμενες λογιστικές αρχές και μέθοδοι.**

Το Π.Ι.Ο.Π για τα επιμέρους στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων εφαρμόζει τις ακόλουθες λογιστικές αρχές και μεθόδους, στο πλαίσιο της βασικής αρχής του δουλευμένου<sup>1</sup> :

##### **3.1.1. Ενσώματα πάγια περιουσιακά στοιχεία.**

###### **α) Αρχική καταχώριση.**

Τα ενσώματα πάγια καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει το στοιχείο στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση.

Ειδικότερα το κόστος των ιδιοπαραγόμενων παγίων στοιχείων, συμπεριλαμβανομένων των βιολογικών, περιλαμβάνει το κόστος πρώτων υλών, αναλώσιμων υλικών, εργασίας και κάθε άλλο κόστος που σχετίζεται

<sup>1</sup>: Η παράθεση είναι ενδεικτική και θα πρέπει να προσαρμόζεται στις περιστάσεις.

άμεσα με το εν λόγω πάγιο στοιχείο. Επιπλέον περιλαμβάνει μια εύλογη αναλογία σταθερών και μεταβλητών εξόδων που σχετίζονται έμμεσα με το ιδιοπαραγόμενο πάγιο στοιχείο, στο βαθμό που τα ποσά αυτά αναφέρονται στην περίοδο κατασκευής ή παραγωγής. Το Ίδρυμα δεν επιβαρύνει το κόστος των ιδιοπαραγόμενων ενσωμάτων παγίων μακράς περιόδου κατασκευής ή παραγωγής με τόκους εντόκων υποχρεώσεων κατά το μέρος που αναλογούν σε αυτό.

### **β) Μεταγενέστερη αποτίμηση.**

Μεταγενέστερα της αρχικής καταχωρίσεως τα ενσώματα πάγια αποτιμώνται στο αποσβέσιμο κόστος (αρχικό κόστος κτήσεως, πλέον κάθε μεταγενέστερη δαπάνη που πληροί τον ορισμό του περιουσιακού στοιχείου, μείον σωρευμένες αποσβέσεις και ζημίες απομειώσεως).

Οι αποσβέσεις των ενσωμάτων παγίων υπολογίζονται με την σταθερή μέθοδο μέσα στην ωφέλιμη ζωή τους, η οποία εκτιμήθηκε ως ακολούθως:

- Κτίρια και τεχνικά έργα: **25 έτη ( 4% )**
- Μεταφορικά μέσα επιβατικά **6,25 έτη ( 16% )**.
- Μηχανήματα και εξοπλισμός γραφείων ( εκτός Η/Υ και Λογισμικού ) : **10 έτη ( 10% )**.

Ζημία απομειώσεως καταχωρίζεται όταν εκτιμάται ότι η λογιστική αξία του στοιχείου έχει υπερβεί την ανακτήσιμη αξία του.

Οι λογιστικές αξίες των ενσωμάτων παγίων του Ίδρυματος ελέγχονται για απομείωση όταν υπάρχουν ενδείξεις ότι οι λογιστικές αξίες τους είναι μεγαλύτερες από τις ανακτήσιμες. Στην περίπτωση αυτή υπολογίζεται η ανακτήσιμη αξία των ενσωμάτων παγίων και αν οι λογιστικές αξίες υπερβαίνουν την εκτιμώμενη ανακτήσιμη αξία, η σχετική διαφορά καταχωρίζεται ως ζημία απομείωσης στην Κατάσταση Αποτελεσμάτων. Το ανακτήσιμο ποσό των περιουσιακών στοιχείων είναι το μεγαλύτερο μεταξύ της εύλογης αξίας (μείον τα απαιτούμενα για την πώληση έξοδα) και της αξίας χρήσεως αυτών.

### **γ) Διαγραφή.**

Τα ενσώματα πάγια διαγράφονται κατά την πώλησή τους ή αν το Ίδρυμα δεν αναμένει μελλοντικά οικονομικά οφέλη από τη χρησιμοποίησή τους ή την πώλησή τους.

#### **3.1.2. Άυλα στοιχεία.**

Τα άυλα στοιχεία περιλαμβάνουν την αξία των λογισμικών προγραμμάτων λογισμικού (Software).

Η αξία των προγραμμάτων λογισμικού περιλαμβάνει το κόστος αγοράς τους, καθώς και κάθε δαπάνη που έχει πραγματοποιηθεί, προκειμένου αυτά να τεθούν σε κάθεστώς λειτουργίας, μειωμένη κατά το ποσό των σωρευμένων αποσβέσεων και τυχόν απομειώσεων της αξίας τους. Σημαντικές μεταγενέστερες δαπάνες κεφαλαιοποιούνται στα λογισμικά προγράμματα όταν προσαυξάνουν την απόδοσή τους πέραν των αρχικών προδιαγραφών.

Η απόσβεση των ανωτέρω άυλων στοιχείων περιλαμβάνεται στην Κατάσταση Αποτελεσμάτων.

### **3.1.3. Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία.**

#### **α) Αρχική καταχώριση.**

Όλα τα χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, δηλαδή στο κόστος που απαιτήθηκε για την απόκτησή τους. Το κόστος κτήσεως περιλαμβάνει το σύνολο των ταμειακών διαθεσίμων (ή ταμειακών ισοδυνάμων) ή την εύλογη αξία άλλου ανταλλάγματος που διατέθηκε για την απόκτηση, πλέον δαπάνες αγοράς.

#### **β) Μεταγενέστερη αποτίμηση**

Μεταγενέστερα της αρχικής καταχώρισεως, τα χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία αποτιμώνται στο κόστος κτήσεώς τους (ονομαστικά ποσά) μείον τυχόν ζημίες απομειώσεως, εκτός από τα έντοκα χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία, τα οποία, όταν τα ποσά, ο χρόνος λήξεώς τους ή το επιτόκιο είναι σημαντικά, αποτιμώνται στο αποσβέσιμο κόστος με τη μέθοδο του πραγματικού επιτοκίου (ή με τη σταθερή μέθοδο).

Ζημία απομειώσεως προκύπτει όταν η λογιστική αξία του στοιχείου είναι μεγαλύτερη από το ποσό που η Διοίκηση εκτιμά ότι θα ανακτήσει από το στοιχείο αυτό.

Το ποσό που το Ίδρυμα εκτιμά ότι θα ανακτήσει από ένα χρηματοοικονομικό περιουσιακό στοιχείο είναι το μεγαλύτερο από:

- Την παρούσα αξία του ποσού που εκτιμάται ότι θα ληφθεί από το περιουσιακό στοιχείο, υπολογιζόμενη με τη χρήση του αρχικού πραγματικού επιτοκίου.
- Την εύλογη αξία του στοιχείου, μειωμένη με το απαιτούμενο κόστος πωλήσεως.

Οι ζημίες απομειώσεως καταχωρίζονται στην Κατάσταση Αποτελεσμάτων και αναστρέφονται ως κέρδη σε αυτή, όταν οι συνθήκες που τις προκάλεσαν πάψουν να υφίστανται. Αναστροφή γίνεται μέχρι του ποσού της αξίας που θα είχε το στοιχείο, εάν δεν είχε καταχωριστεί ζημία απομειώσεως.

Τα δάνεια και οι απαιτήσεις που εκφράζονται σε ξένο νόμισμα αποτιμώνται με την ισοτιμία του ξένου νομίσματος κατά την ημερομηνία του Ισολογισμού. Οι σχετικές συναλλαγματικές διαφορές καταχωρίζονται στην Κατάσταση Αποτελεσμάτων.

#### **γ) Διαγραφή.**

Ένα χρηματοοικονομικό περιουσιακό στοιχείο διαγράφεται όταν και μόνον όταν εκπνεύσουν τα συμβατικά δικαιώματα επί των ταμιακών ροών του στοιχείου ή μεταβιβαστούν ουσιαστικά όλοι οι κίνδυνοι και τα οφέλη που προκύπτουν από την κυριότητα του στοιχείου αυτού.

Σημειώνεται ότι το ΠΙΟΠ δεν έχει συμμετοχές, πλην όμως διαθέτει μικρό χαρτοφυλάκιο μετοχών που περιήλθε στην κυριότητά του στο απώτερο παρελθόν.

### **3.1.4. Φόροι εισοδήματος.**

#### **3.1.4.1. Τρέχων φόρος.**

Ο τρέχων φόρος εισοδήματος περιλαμβάνει:

- Τον φόρο εισοδήματος που προκύπτει με βάση τις διατάξεις της εκάστοτε ισχύουσας φορολογικής νομοθεσίας.
- Τον φόρο εισοδήματος και τις προσαυξήσεις που προκύπτουν από τον φορολογικό έλεγχο.

Οι διαφορές του φορολογικού ελέγχου, καταχωρίζονται στην Κατάσταση Αποτελεσμάτων της χρήσεως, κατά την οποία βεβαιώνονται από τις φορολογικές αρχές και γίνονται αποδεκτές από το Ίδρυμα.

Το Ίδρυμα υπόκειται σε φόρο εισοδήματος, με βάση τις ισχύουσες φορολογικές διατάξεις.

#### **3.1.4.2. Αναβαλλόμενοι φόροι.**

Αναβαλλόμενοι φόροι προκύπτουν όταν υπάρχουν προσωρινές (αναστρέψιμες) διαφορές μεταξύ λογιστικής αξίας και φορολογικής βάσεως στοιχείων του Ισολογισμού.

Το Π.Ι.Ο.Π έχει επιλέξει να μην αναγνωρίζει αναβαλλόμενο φόρο με βάση τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα.

### **3.1.5. Αποθέματα.**

#### **α) Αρχική καταχώριση.**

Τα αποθέματα καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει κάθε στοιχείο των αποθεμάτων στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση.

#### **β) Μεταγενέστερη αποτίμηση.**

Μεταγενέστερα της αρχικής καταχώρισεως, τα αποθέματα αποτιμώνται στην κατ' είδος χαμηλότερη τιμή μεταξύ του κόστους κτήσεως και της καθαρής ρευστοποιήσιμης αξίας τους. Το κόστος των αποθεμάτων προσδιορίζεται με τη μέθοδο του σταθμισμένου μέσου όρου.

#### **3.1.6. Προκαταβολές και λουπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία.**

Οι προκαταβολές δαπανών καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως (καταβαλλόμενα ποσά) και αποτιμώνται μεταγενέστερα στο αρχικό κόστος κτήσεως, μείον τα χρησιμοποιηθέντα ποσά βάσει της αρχής του δουλευμένου και τυχόν ζημίες απομειώσεως. Η απομείωση της αξίας των προκαταβολών δαπανών διενεργείται στην περίπτωση που ο λήπτης του σχετικού ποσού δεν είναι σε θέση ούτε να εκπληρώσει την δέσμευση που ανέλαβε ούτε να επιστρέψει το υπόλοιπο του ποσού.

Τα λουπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως και αποτιμώνται μεταγενέστερα στη χαμηλότερη αξία μεταξύ κόστους κτήσεως και ανακτήσιμης αξίας, δηλαδή του ποσού που αναμένεται να ληφθεί.

#### **3.1.7. Χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις.**

##### **α) Αρχική καταχώριση και μεταγενέστερη αποτίμηση.**

Οι χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις, τόσο κατά την αρχική καταχώριση, όσο και μεταγενέστερα, αποτιμώνται στα ονομαστικά ποσά τους.

##### **β) Διαγραφή.**

Μια χρηματοοικονομική υποχρέωση διαγράφεται όταν και μόνον όταν η συμβατική δέσμευση εκπληρώνεται, ακυρώνεται ή εκπνέει, δηλαδή όταν η συμβατική δέσμευση που την δημιούργησε δεν υφίσταται πλέον.

#### **3.1.8. Μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις.**

### **α) Αρχική καταχώριση και μεταγενέστερη αποτίμηση.**

Οι μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις καταχωρίζονται αρχικά και αποτιμώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους. Διαφορές που προκύπτουν είτε κατά την επανεκτίμησή είτε κατά το διακανονισμό των μη χρηματοοικονομικών υποχρεώσεων καταχωρίζονται ως κέρδη ή ζημίες της περιόδου στην οποία προκύπτουν.

### **β) Διαγραφή.**

Μια μη χρηματοοικονομική υποχρέωση διαγράφεται όταν και μόνον όταν η συμβατική δέσμευση εκπληρώνεται, ακυρώνεται ή εκπνέει, δηλαδή όταν η συμβατική δέσμευση που την δημιούργησε δεν υφίσταται πλέον.

#### **3.1.9. Προβλέψεις.**

Οι προβλέψεις καταχωρίζονται αρχικά και αποτιμώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους, εκτός αν η αποτίμηση στην παρούσα αξία του ποσού που αναμένεται να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους έχει σημαντική επίδραση στα ποσά των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

Ειδικότερα, οι προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους μετά την έξοδο από την Υπηρεσία, υπολογίζονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2112/1920 και του Ν. 4093/2012 ΦΕΚ222/12.11.2012.

#### **3.1.10. Κρατικές επιχορηγήσεις.**

Δεν υπάρχουν.

#### **3.1.11. Έσοδα και έξοδα.**

Το Π.Ι.Ο.Π καταχωρίζει τα έσοδα και τα έξοδα, όταν αυτά καθίστανται δουλευμένα.

Ειδικότερα:

- Τα έσοδα από επιχορηγήσεις καταχωρίζονται εντός της περιόδου στην οποία εισπράττονται.
- Τα έσοδα από πώληση αγαθών καταχωρίζονται εντός της περιόδου στην οποία καθίστανται δουλευμένα και εφόσον πληρούνται όλες οι παρακάτω προϋποθέσεις:
  - ✓ Μεταβιβάζονται στον αγοραστή οι ουσιαστικοί κίνδυνοι και τα οφέλη που συνδέονται με την κυριότητά τους.
  - ✓ Τα αγαθά γίνονται αποδεκτά από τον αγοραστή.

- ✓ Τα οικονομικά οφέλη από τη συναλλαγή μπορούν να αποτιμηθούν αξιόπιστα και θεωρείται σφόδρα πιθανή η εισροή τους στο Π.Ι.Ο.Π.
- Τα έσοδα που προέρχονται από τη χρήση περιουσιακών στοιχείων του Ιδρύματος από τρίτους καταχωρίζονται ως εξής:
  - ✓ Οι τόκοι βάσει χρονικής αναλογίας με τη μέθοδο του πραγματικού επιτοκίου ή τη σταθερή μέθοδο.
  - ✓ Τα μερίσματα ή παρόμοιας φύσεως εισόδημα από τη συμμετοχή στην καθαρή θέση άλλων οντοτήτων, όταν εγκρίνονται από το αρμόδιο όργανο που αποφασίζει τη διανομή τους.
  - ✓ Τα δικαιώματα βάσει των σχετικών συμβατικών όρων.

### **3.1.12. Στοιχεία της καθαρής θέσεως.**

Τα κονδύλια της καθαρής θέσεως καταχωρίζονται αρχικά και αποτιμώνται μεταγενέστερα στα ονομαστικά ποσά, που έχουν ληφθεί ή καταβληθεί.

### **3.1.13. Ενδεχόμενα περιουσιακά στοιχεία και ενδεχόμενες υποχρεώσεις.**

Τα στοιχεία αυτά αφορούν ενδεχόμενα δικαιώματα και δεσμεύσεις αντίστοιχα, τα οποία προκύπτουν από γεγονότα του παρελθόντος και η ύπαρξή τους θα επιβεβαιωθεί μόνο από το αν συμβούν ή δεν συμβούν ένα ή περισσότερα αβέβαια μελλοντικά γεγονότα, τα οποία δεν είναι πλήρως υπό τον έλεγχο του Ιδρύματος. Τα στοιχεία αυτά γνωστοποιούνται στις σημειώσεις των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

### **3.1.14. Γεγονότα μετά την ημερομηνία Ισολογισμού.**

Οι αξίες των περιουσιακών στοιχείων και των υποχρεώσεων κατά την ημερομηνία του Ισολογισμού, προσαρμόζονται, εάν υπάρχει αντικειμενική ένδειξη ότι διορθωτικά γεγονότα μετά την ημερομηνία αυτή επιβάλλουν προσαρμογές της αξίας τους. Οι προσαρμογές αυτές γίνονται για τέτοια γεγονότα, ως την ημερομηνία εγκρίσεως των Χρηματοοικονομικών καταστάσεων από το Διοικητικό Συμβούλιο. Τα μη διορθωτικά, μετά την ημερομηνία του Ισολογισμού γεγονότα, γνωστοποιούνται εφόσον είναι σημαντικά, στις σημειώσεις των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

### **3.1.15. Σημαντικές λογιστικές εκτιμήσεις και παραδοχές.**

Οι εκτιμήσεις και οι παραδοχές αξιολογούνται διαρκώς και βασίζονται στην ιστορική εμπειρία και σε άλλους παράγοντες, συμπεριλαμβανομένων αναμενόμενων μελλοντικών γεγονότων που, υπό τις παρούσες συνθήκες, αναμένεται να πραγματοποιηθούν.

### 3.2. Μεταβολή λογιστικών αρχών και μεθόδων, μεταβολές λογιστικών εκτιμήσεων και διόρθωση σφαλμάτων προηγούμενων περιόδων.

#### 3.2.1. Μεταβολή λογιστικών αρχών και μεθόδων

Οι μεταβολές λογιστικών αρχών και μεθόδων, καταχωρίζονται με αναδρομική επαναδιατύπωση των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων όλων των περιόδων, που δημοσιοποιούνται μαζί με τις Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις της τρέχουσας περιόδου, ώστε τα παρουσιαζόμενα κονδύλια να είναι συγκρίσιμα.

Στην κλειόμενη χρήση 2022 δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας μεταβολής.

#### 3.2.2 Μεταβολές λογιστικών εκτιμήσεων

Οι μεταβολές των λογιστικών εκτιμήσεων καταχωρίζονται στην περίοδο, στην οποία διαπιστώνεται ότι προκύπτουν και επηρεάζουν αυτή την περίοδο και μελλοντικές περιόδους, κατά περίπτωση. Οι μεταβολές αυτές δεν καταχωρίζονται αναδρομικά.

### 4. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρεκκλίσεως.

### 5. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρεώσεως με περισσότερα από ένα κονδύλια του Ισολογισμού.

Δεν υπάρχουν περιουσιακά στοιχεία ή υποχρεώσεις που σχετίζεται με περισσότερα από ένα κονδύλια του Ισολογισμού.

### 6. Πληροφορίες σχετικά με τα «Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία».

#### 6.1. Ενσώματα πάγια.

Πίνακας μεταβολών ενσώματων παγίων

Χρήση 2022	Γήπεδα	Κτίρια	Μηχανολογικός εξοπλισμός	Λοιπός εξοπλισμός
<b>Αξία κτήσεως</b>				
Υπόλοιπο 1.1.2022	29.347,03	17.472.487,86	46.757,17	6.012.152,32
Προσθήκες περιόδου	0,00	0,00	0,00	31.788,61



<b>Υπόλοιπο 31.12.2022</b>	<b>29.347,03</b>	<b>17.472.487,86</b>	<b>46.757,17</b>	<b>6.043.940,93</b>
<b>Σωρευμένες αποσβέσεις &amp; απομειώσεις</b>				
Υπόλοιπο 1.1.2022	0,00	8.509.631,02	46.757,08	4.624.366,59
Αποσβέσεις περιόδου	0,00	681.951,81	0,00	270.976,03
<b>Υπόλοιπο 31.12.2022</b>	<b>0,00</b>	<b>9.191.582,83</b>	<b>46.757,08</b>	<b>4.895.342,62</b>
<b>Καθαρή λογιστική αξία 31.12.2022</b>	<b>29.347,03</b>	<b>8.280.905,03</b>	<b>0,09</b>	<b>1.148.598,31</b>

Τα γήπεδα και τα κτίρια συμπεριλαμβάνονται στον κωδικό «Ακίνητα» του ισολογισμού.

Χρήση 2021	Γήπεδα	Κτίρια	Μηχανολογικός εξοπλισμός	Λοιπός εξοπλισμός
<b>Αξία κτήσεως</b>				
Υπόλοιπο 1.1.2021	29.347,03	17.472.487,86	46.757,17	5.963.475,61
Προσθήκες περιόδου	0,00	0,00	0,00	48.676,71
<b>Υπόλοιπο 31.12.2021</b>	<b>29.347,03</b>	<b>17.472.487,86</b>	<b>46.757,17</b>	<b>6.012.152,32</b>
<b>Σωρευμένες αποσβέσεις &amp; απομειώσεις</b>				
Υπόλοιπο 1.1.2021	0,00	7.827.217,47	46.757,08	4.360.584,78
Αποσβέσεις περιόδου	0,00	682.413,55	0,00	263.781,81
<b>Υπόλοιπο 31.12.2021</b>	<b>0,00</b>	<b>8.509.631,02</b>	<b>46.757,08</b>	<b>4.624.366,59</b>
<b>Καθαρή λογιστική αξία 31.12.2021</b>	<b>29.347,03</b>	<b>8.962.856,84</b>	<b>0,09</b>	<b>1.387.785,73</b>

Τα γήπεδα και τα κτίρια συμπεριλαμβάνονται στον κωδικό «Ακίνητα» του ισολογισμού.

## 6.2. Άυλα στοιχεία.

Πίνακας μεταβολών άυλων στοιχείων χρήσης 2022	Λοιπά άυλα στοιχεία
<b>Αξία κτήσεως</b>	
Υπόλοιπο 1.1.2022	1.520.061,29
Προσθήκες περιόδου	7.750,00
<b>Υπόλοιπο 31.12.2022</b>	<b>1.527.811,29</b>
<b>Σωρευμένες αποσβέσεις &amp; απομειώσεις</b>	
Υπόλοιπο 1.1.2022	1.452.486,63
Αποσβέσεις περιόδου	26.226,77
<b>Υπόλοιπο 31.12.2022</b>	<b>1.478.713,40</b>
<b>Καθαρή λογιστική αξία 31.12.2022</b>	<b>49.097,89</b>

Πίνακας μεταβολών άυλων στοιχείων χρήσης 2021	Λοιπά άυλα στοιχεία
<b>Αξία κτήσεως</b>	
Υπόλοιπο 1.1.2021	1.520.061,29

Προσθήκες περιόδου	0,00
<b>Υπόλοιπο 31.12.2021</b>	<b>1.520.061,29</b>
<b>Σωρευμένες αποσβέσεις &amp; απομειώσεις</b>	
Υπόλοιπο 1.1.2021	1.420.971,81
Αποσβέσεις περιόδου	31.514,82
<b>Υπόλοιπο 31.12.2021</b>	<b>1.452.486,63</b>
<b>Καθαρή λογιστική αξία 31.12.2021</b>	<b>67.574,66</b>

### 6.3. Μη κυκλοφορούντα λοιπά χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία.

	31/12/2022	31/12/2021
Λοιπά χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία	<u>52.529,66</u>	<u>52.279,16</u>
<b>Σύνολο</b>	<b>52.529,66</b>	<b>52.279,16</b>

Το ποσό των Λοιπών Χρηματοοικονομικών περιουσιακών στοιχείων αφορά: δοσμένες εγγυήσεις ηλεκτρικού ρεύματος του κεντρικού και των μουσείων του Ιδρύματος, εγγυήσεις ύδρευσης-αποχέτευσης για το Μουσείο Σουφλίου, εγγυήσεις κατανάλωσης νερού καταστήματος Θεσσαλονίκης, εγγυήσεις κοινοχρήστων του Μουσείου Τσαλαπάτα και του καταστήματος Θεσσαλονίκης και εγγυήσεις ενοικίων.

## 7. Πληροφορίες σχετικά με τα «Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία».

### 7.1 Αποθέματα.

	31/12/2022	31/12/2021
Παραγωγή σε εξέλιξη - ημιτελή προϊόντα	108.059,45	109.747,58
Εμπορεύματα & Προϊόντα	<u>1.906.381,73</u>	<u>1.919.030,77</u>
<b>Σύνολο</b>	<b>2.014.441,18</b>	<b>2.028.778,35</b>

Στο λογαριασμό «Παραγωγή σε εξέλιξη- ημιτελή προϊόντα» απεικονίζεται το κόστος παραγωγής των εκδόσεων του Ιδρύματος, οι οποίες δεν έχουν ολοκληρωθεί στο τέλος κάθε χρήσης.

Στο λογαριασμό «Εμπορεύματα & Προϊόντα» εμφανίζεται το απόθεμα των εκδοθέντων βιβλίων, που έχει το Ίδρυμα στο τέλος κάθε χρήσης, καθώς και τα αποθέματα των πωλητέων αντικειμένων, που υπάρχουν σε όλα τα Μουσεία και τα Καταστήματα, που διαθέτει το Π.Ι.Ο.Π, όπως αυτά προκύπτουν από την τήρηση της αποθήκης και τις καταστάσεις απογραφής.

### 7.2 Κυκλοφορούντα Χρηματοοικονομικά στοιχεία.

### 7.2.1 Εμπορικές απαιτήσεις.

Οι εμπορικές απαιτήσεις αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

	31/12/2022	31/12/2021
Χρεωστικά υπόλοιπα εμπορικών απαιτήσεων	<u>542.326,36</u>	<u>159.827,65</u>
<b>Σύνολο</b>	<b>542.326,36</b>	<b>159.827,65</b>

Το αυξημένο υπόλοιπο των εμπορικών απαιτήσεων του έτους 2022, οφείλεται στην έκδοση τριών τιμολογίων επιχορήγησης μισθοδοσίας της Τράπεζας Πειραιώς συνολικού ποσού € 459.605,42 τα οποία εκδόθηκαν με 30/12/2022 και εισπράχθηκαν στις 12/01/2023.

### 7.2.2 Λοιπές απαιτήσεις.

Οι Λοιπές απαιτήσεις, περιλαμβάνουν απαιτήσεις έναντι του Δημοσίου, προκαταβολή φόρου εισοδήματος, απαιτήσεις από εκκαθάριση φορολογικής δήλωσης, λοιπούς χρεώστες, ενδιάμεσο λογαριασμό πιστωτικών καρτών, προκαταβολές σε προμηθευτές, συνεργάτες και υπαλλήλους του Ιδρύματος, αναλύονται δε ως εξής:

	31/12/2022	31/12/2021
Προκαταβολή φόρου εισοδήματος	360,80	1.134,62
Ενδιάμεσος πιστωτικών καρτών	6.709,84	1.477,50
Λοιποί χρεώστες	0,00	143,09
Απαιτήσεις έναντι του Ελληνικού Δημοσίου	1.425,02	1.763,19
Απαιτήσεις από εκκαθάριση φορολογικής δήλωσης	3.367,74	3.367,74
Προκαταβολές σε προμηθευτές, συνεργάτες, υπαλλήλους	<u>11.496,85</u>	<u>12.922,29</u>
<b>Σύνολο</b>	<b>23.360,25</b>	<b>20.808,43</b>

### 7.2.3 Λοιπά κυκλοφορούντα χρηματοοικονομικά στοιχεία

	31/12/2022	31/12/2021
Χρεωστικοί τίτλοι (μετοχές)	<u>349.370,78</u>	<u>399.345,22</u>
<b>Σύνολο</b>	<b>349.370,78</b>	<b>399.345,22</b>

Τα Λοιπά κυκλοφορούντα χρηματοοικονομικά στοιχεία αφορούν μετοχές, Ελληνικών εταιρειών, που εισφέρθηκαν στο παρελθόν στο ΠΙΟΠ και η αποτίμησή τους διενεργείται στο κόστος κτήσης. Μεταγενέστερα της αρχικής αναγνώρισης, επιμετρώνται στο κόστος κτήσεως μείον τις ζημίες απομείωσης. Γίνεται ετήσιος έλεγχος για αναστροφή απομείωσης. Από τον έλεγχο απομείωσης με 31/12/2022, προέκυψε ζημία ποσού € 49.974,44.

#### 7.2.4 Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα

Τα ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

	31/12/2022	31/12/2021
Υπόλοιπο του ταμείου (Μουσείων-Καταστημάτων-ΠΙΟΠ)	23.786,18	22.847,34
Υπόλοιπο καταθέσεων όψεως	692.071,62	862.366,22
<b>Σύνολο</b>	<b>715.857,80</b>	<b>885.213,56</b>

#### 8. Λογαριασμοί καθαρής θέσεως

Οι λογαριασμοί καθαρής θέσης αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

	2022	2021
<b>Καθαρή θέση</b>		
Καταβλημένα κεφάλαια		
- Κεφάλαιο 01/01	14.590.433,06	14.891.669,24
- Ζημίες προηγούμενης χρήσης	-1.142.878,31	-301.236,18
<b>Σύνολο</b>	<b>13.447.554,75</b>	<b>14.590.433,06</b>
<b>Αποθεματικά και αποτελέσματα εις νέο</b>		
-Αποτέλεσμα εις νέο*	-640.256,83	-1.142.878,31
<b>Σύνολο</b>	<b>-640.256,83</b>	<b>-1.142.878,31</b>
<b>Σύνολο καθαρής θέσης 31/12</b>	<b>12.807.297,92</b>	<b>13.447.554,75</b>

\* Το «Αποτέλεσμα εις νέον» κάθε χρήσης μεταφέρεται εντός της επόμενης χρήσης στο κεφάλαιο.

#### 9. Προβλέψεις.

##### 9.1 Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω αποχωρήσεως από την Υπηρεσία.

Το Π.Ι.Ο.Π σχηματίζει προβλέψεις για παροχές σε εργαζόμενους μετά την έξοδο από την Υπηρεσία, που υπολογίζονται σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Διερμηνειών των Διεθνών Προτύπων Χρηματοοικονομικής Αναφοράς (IFRIC) και σύμφωνα με οδηγία της ΕΛΤΕ η απόφαση αυτή έχει αναλογική εφαρμογή και σε εταιρείες που συντάσσουν τις οικονομικές καταστάσεις τους με τις διατάξεις του Ν .4308/2014.

Η κίνηση της υποχρέωσης, που έχει καταχωριστεί στον Ισολογισμό, έχει ως εξής:

	31/12/2022	31/12/2021
Υπόλοιπο υποχρέωσης στην έναρξη της χρήσης	183.587,59	159.675,28
Κόστος τρέχουσας υπηρεσίας	-119.633,73	23.912,31
<b>Υπόλοιπο υποχρέωσης τέλους χρήσης</b>	<b>63.953,86</b>	<b>183.587,59</b>

Σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Διερμηνειών των Διεθνών Προτύπων Χρηματοοικονομικής Αναφοράς (IFRIC), αναφορικά με τον τρόπο αναγνώρισης της παροχής αποζημίωσης λόγω συνταξιοδότησης, στο πλαίσιο προγράμματος καθορισμένων παροχών, οι οικονομικές οντότητες οι οποίες συντάσσουν Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις βάσει των Διεθνών Προτύπων Χρηματοοικονομικής Αναφοράς («ΔΠΧΑ») υποχρεούνται να υπολογίζουν την αποζημίωση των προβλέψεων που καταβάλλεται στους εργαζομένους οι οποίοι αποχωρούν

λόγω συνταξιοδότησης. Σύμφωνα με οδηγία της ΕΛΤΕ η απόφαση αυτή έχει αναλογική εφαρμογή και σε εταιρείες που συντάσσουν τις οικονομικές καταστάσεις τους με τις διατάξεις του Ν.4308/2014.

Βάσει της συγκεκριμένης απόφασης, οι παροχές κατανέμονται στα τελευταία 16 έτη μέχρι την ημερομηνία συνταξιοδότησης των εργαζομένων ακολουθώντας την κλίμακα του Ν.4093/2012. Το ΠΙΟΠ για την χρήση 2022 εφάρμοσε ποσοστό 40% στο ποσό της αποζημίωσης προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης.

## 10. Υποχρεώσεις.

### 10.1 Μακροπρόθεσμες Υποχρεώσεις.

Δεν υφίστανται μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις, δάνεια και κρατικές επιχορηγήσεις.

### 10.2 Βραχυπρόθεσμες Υποχρεώσεις.

Οι βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις αναλύονται στον παρακάτω πίνακα :

	31/12/2022	31/12/2021
Λοιπές βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις	4.000,00	5.580,00
Προμηθευτές και λοιπές εμπορικές υποχρεώσεις	138.441,38	165.260,23
Υποχρεώσεις από φόρους - τέλη	122.996,92	124.460,49
Ασφαλιστικοί οργανισμοί	69.144,30	67.373,66
<b>Σύνολο</b>	<b>334.582,60</b>	<b>362.674,38</b>

## 11. Έσοδα και έξοδα.

Στους πίνακες που παρατίθενται στη συνέχεια περιλαμβάνονται οι αναλύσεις των εσόδων και εξόδων του Ιδρύματος των χρήσεων 2022 και 2021 :

Ανάλυση Εσόδων	31/12/2022	31/12/2021
Πωλήσεις εμπορευμάτων	333.114,22	203.698,67
Πωλήσεις υπηρεσιών	350.484,00	190.096,00
Επιχορηγήσεις και διάφορα έσοδα	2.979.887,95	2.417.801,92
<b>Κύκλος εργασιών</b>	<b>3.663.486,17</b>	<b>2.811.596,59</b>
Έσοδα παρεπόμενων ασχολιών	21.066,86	12.460,66
Έσοδα κεφαλαίων	14.027,12	12.057,91
Λοιπά έσοδα και κέρδη	119.951,04	149.369,54
<b>Σύνολο</b>	<b>3.818.531,19</b>	<b>2.985.484,70</b>

Οι επιχορηγήσεις κατά τη χρήση του 2022 ανήλθαν συνολικά στο ποσό των € 2.979.887,95 και προήλθαν από:  
α) επιχορήγηση της Τράπεζας Πειραιώς ποσού € 2.880.478,55 για την επίτευξη των καταστατικών στόχων του Ιδρύματος και

β) επιχορηγήσεις ΕΣΠΑ & Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων ποσού € 99.409,40.

Οι επιχορηγήσεις κατά τη χρήση του 2021 ανήλθαν συνολικά στο ποσό των € 2.417.801,92 και προήλθαν από:

α) επιχορήγηση της Τράπεζας Πειραιώς ποσού € 2.403.439,25 για την επίτευξη των καταστατικών στόχων του Ιδρύματος και

β) επιχορηγήσεις ΕΣΠΑ & Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων ποσού € 14.362,67.

Ανάλυση Εξόδων 2022	Κόστος πωληθέντων	Έξοδα Διοίκησης	Έξοδα Διάθεσης	Λοιπά Έξοδα & Τόκοι	Σύνολο Εξόδων
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	1.304.253,99	326.063,50	0,00	0,00	1.630.317,49
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	118.310,44	29.577,61	0,00	0,00	147.888,05
Παροχές τρίτων	172.007,21	0,00	0,00	0,00	172.007,21
Φόροι τέλη	0,00	6.488,82	0,00	0,00	6.488,82
Έξοδα λειτουργίας & συντήρησης μουσείων	702.952,76	0,00	0,00	0,00	702.952,76
Έξοδα ιστορικού αρχείου	47.045,83	0,00	0,00	0,00	47.045,83
Διάφορα έξοδα*	435.441,15	105.017,54	17.365,60	0,00	557.824,29
Αποσβέσεις παγίων	783.323,69	195.830,92	0,00	0,00	979.154,61
Διαφορά αποθεμάτων	155.296,51	0,00	0,00	0,00	155.296,51
Τόκοι και συναφή έξοδα	0,00	0,00	0,00	5.890,11	5.890,11
Έκτακτα έξοδα και ζημιές	0,00	0,00	0,00	53.922,34	53.922,34
<b>Σύνολο</b>	<b>3.718.631,58</b>	<b>662.978,39</b>	<b>17.365,60</b>	<b>59.812,45</b>	<b>4.458.788,02</b>

\* Τα διάφορα έξοδα της χρήσης 2022 αναλύονται ως εξής:

Διάφορα έξοδα Χρήσης 2022	Κόστος πωληθέντων	Έξοδα Διοίκησης	Έξοδα Διάθεσης	Σύνολο
Έξοδα μεταφοράς	0,00	20.587,05	0,00	20.587,05
Έξοδα ταξιδίων	0,00	30.143,69	0,00	30.143,69
Έξοδα προβολής & διαφήμισης	204.793,35	0,00	0,00	204.793,35
Έξοδα οργάνωσης εκδηλώσεων	141.472,66	0,00	0,00	141.472,66
Συνδρομές-εισφορές	0,00	5.909,80	0,00	5.909,80
Έξοδα δωρεάν διάθεσης βιβλίων & ειδών	0,00	12.953,05	0,00	12.953,05
Έντυπα & γραφική ύλη	6.994,21	0,00	0,00	6.994,21
Υλικά άμεσης αναλώσεως	0,00	6.874,00	0,00	6.874,00
Έξοδα δημοσιεύσεων	0,00	781,20	0,00	781,20
Έξοδα βιβλιοθήκης-αγορές βιβλίων	0,00	24.275,60	0,00	24.275,60
Διάφορα έξοδα εκδόσεων	27.951,75	0,00	0,00	27.951,75
Ερευνητικά Προγράμματα	0,00	0,00	13.110,00	13.110,00
Έξοδα υπηρεσίας έρευν. & εκπαιδ. προγρ/των	0,00	0,00	4.255,60	4.255,60
Έξοδα υπηρεσίας πληροφορικής	40.256,57	0,00	0,00	40.256,57
Διάφορα έξοδα	13.972,61	3.493,15	0,00	17.465,76
<b>Σύνολο</b>	<b>435.441,15</b>	<b>105.017,54</b>	<b>17.365,60</b>	<b>557.824,29</b>

<b>Ανάλυση Εξόδων 2021</b>	<b>Κόστος πωληθέντων</b>	<b>Έξοδα Διοίκησης</b>	<b>Έξοδα Διάθεσης</b>	<b>Λοιπά Έξοδα &amp; Τόκοι</b>	<b>Σύνολο Εξόδων</b>
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	1.305.052,38	326.263,10	0,00	0,00	<b>1.631.315,48</b>
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	143.249,90	35.812,48	0,00	0,00	<b>179.062,38</b>
Παροχές τρίτων	155.783,97	0,00	0,00	0,00	<b>155.783,97</b>
Φόροι τέλη	0,00	6.890,55	0,00	0,00	<b>6.890,55</b>
Έξοδα λειτουργίας & συντήρησης μουσείων	489.291,43	0,00	0,00	0,00	<b>489.291,43</b>
Έξοδα ιστορικού αρχείου	54.973,25	0,00	0,00	0,00	<b>54.973,25</b>
Διάφορα έξοδα*	349.500,50	92.963,75	14.656,51	0,00	<b>457.120,76</b>
Αποσβέσεις παγίων	782.168,14	195.542,04	0,00	0,00	<b>977.710,18</b>
Προβλέψεις εκμεταλλεύσεως	19.129,85	4.782,46	0,00	0,00	<b>23.912,31</b>
Διαφορά αποθεμάτων	113.311,13	0,00	0,00	0,00	<b>113.311,13</b>
Τόκοι και συναφή έξοδα	0,00	0,00	0,00	3.197,78	<b>3.197,78</b>
Έκτακτα έξοδα και ζημιές	0,00	0,00	0,00	35.793,79	<b>35.793,79</b>
<b>Σύνολο</b>	<b>3.412.460,55</b>	<b>662.254,38</b>	<b>14.656,51</b>	<b>38.991,57</b>	<b>4.128.363,01</b>

\* Τα διάφορα έξοδα της χρήσης 2021 αναλύονται ως εξής:

<b>Διάφορα έξοδα Χρήσης 2021</b>	<b>Κόστος πωληθέντων</b>	<b>Έξοδα Διοίκησης</b>	<b>Έξοδα Διάθεσης</b>	<b>Σύνολο</b>
Έξοδα μεταφοράς	0,00	14.028,37	0,00	14.028,37
Έξοδα ταξιδίων	0,00	25.510,17	0,00	25.510,17
Έξοδα προβολής & διαφήμισης	161.954,97	0,00	0,00	161.954,97
Έξοδα οργάνωσης εκδηλώσεων	121.714,48	0,00	0,00	121.714,48
Συνδρομές-εισφορές	0,00	5.931,40	0,00	5.931,40
Έξοδα δωρεάν διάθεσης βιβλίων & ειδών	0,00	15.980,72	0,00	15.980,72
Έντυπα & γραφική ύλη	5.175,60	0,00	0,00	5.175,60
Υλικά άμεσης αναλώσεως	0,00	4.103,69	0,00	4.103,69
Έξοδα δημοσιεύσεων	0,00	0,00	0,00	0,00
Έξοδα βιβλιοθήκης-αγορές βιβλίων	0,00	24.836,63	0,00	24.836,63
Διάφορα έξοδα εκδόσεων	14.196,35	0,00	0,00	14.196,35
Ερευνητικά Προγράμματα	0,00	0,00	6.795,20	6.795,20
Έξοδα υπηρεσίας ερευνητ. & εκπαιδ. προγρ/των	0,00	0,00	7.861,31	7.861,31
Έξοδα υπηρεσίας πληροφορικής	36.168,00	0,00	0,00	36.168,00
Διάφορα έξοδα	10.291,10	2.572,77	0,00	12.863,87
<b>Σύνολο</b>	<b>349.500,50</b>	<b>92.963,75</b>	<b>14.656,51</b>	<b>457.120,76</b>

## 12. Τόκοι που ενσωματώθηκαν στην αξία περιουσιακών στοιχείων στην περίοδο.

Δεν συντρέχει τέτοια περίπτωση.

## 13. Προτεινόμενη διάθεση κερδών.

Το ίδρυμα δεν διανέμει κέρδη.

## 14. Καταβληθέντα μερίσματα στην περίοδο.

Το ίδρυμα δεν καταβάλλει μερίσματα.

## 15. Λογιστικός χειρισμός ζημιών περιόδου.

Η κλειόμενη χρήση παρουσίασε προ αποσβέσεων και προβλέψεων κέρδος ποσού € 219.264,05 και μετά τις αποσβέσεις ζημία ποσού € 640.256,83. Η ζημία των € 640.256,83 μεταφέρθηκε στο Λογαριασμό «Αποτελέσματα εις νέον». Η ζημία κάθε χρήσης, μεταφέρεται εντός της επόμενης χρήσης στο κεφάλαιο του Ιδρύματος.

## 16. Αναβαλλόμενοι φόροι.

Το ίδρυμα έχει επιλέξει και δεν αναγνωρίζει αναβαλλόμενους φόρους.

## 17. Κατηγορίες και αμοιβές προσωπικού.

Ο αριθμός των απασχολούμενων ανά κατηγορία ανέρχεται σε 101 άτομα την 31.12.2022 (100 άτομα για το 2021) και αναλύεται ως εξής:

Κατηγορία απασχολούμενων	Απασχολούμενοι 31/12/2022	Απασχολούμενοι 31/12/2021
Διοικητικό Προσωπικό Π.Ι.Ο.Π	33	32
Τοπικοί Διαχειριστές Προσωπικό Υποδοχής μουσείων Π.Ι.Ο.Π	32	33
Δανειζόμενο Προσωπικό από την Τράπεζα Πειραιώς	30	29
Τοπικοί διαχειριστές από την Τράπεζα Πειραιώς	6	6
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>101</b>	<b>100</b>

Το Π.Ι.Ο.Π σε σχέση με το απασχολούμενο Προσωπικό επιβαρύνθηκε με τα εξής ποσά:

Χρήση	Μισθοί και Ημερομίσθια	Εργοδοτικές Εισφορές	Διάφορα έξοδα προσωπικού	Παροχές μετά την έξοδο από την υπηρεσία
-------	---------------------------	-------------------------	-----------------------------	---



2022	1.298.801,65	296.105,01	35.410,83	63.953,86
2021	1.309.691,51	292.262,67	29.361,30	183.587,59

## 18. Ανάλυση του κύκλου εργασιών ανά κατηγορίες δραστηριότητας και γεωγραφικές περιοχές

Ο κύκλος εργασιών και τα λοιπά έσοδα αναλύονται ως εξής:

### α. Ανάλυση κύκλου εργασιών

	Χρήση 2022	Χρήση 2021
<b>Κατηγορίες δραστηριότητας</b>		
Εμπορική δραστηριότητα	683.598,22	393.794,67
Επιχορηγήσεις και διάφορα έσοδα	<u>2.979.887,95</u>	<u>2.417.801,92</u>
<b>Σύνολο</b>	<b>3.663.486,17</b>	<b>2.811.596,59</b>
<b>Γεωγραφικές αγορές</b>		
Εσωτερική αγορά	<u>3.663.486,17</u>	<u>2.811.596,59</u>
<b>Σύνολο</b>	<b>3.663.486,17</b>	<b>2.811.596,59</b>

### β. Ανάλυση Λοιπών Εσόδων

	Χρήση 2022	Χρήση 2021
Έσοδα παρεπόμενων ασχολιών	21.066,86	12.460,66
Έσοδα κεφαλαίων	14.027,12	12.057,91
Λοιπά έσοδα και κέρδη	<u>119.951,04</u>	<u>149.369,54</u>
<b>Σύνολο</b>	<b>155.045,02</b>	<b>173.888,11</b>

## 19. Προκαταβολές και πιστώσεις σε μέλη διοικητικών, διαχειριστικών και εποπτικών οργάνων.

Δεν υπάρχουν τέτοια κονδύλια.

## 20. Συμμετοχές σε εταιρείες με απεριόριστη ευθύνη των εταίρων.

Δεν υπάρχουν τέτοιες συμμετοχές.

## 21. Στοιχεία της εταιρείας που καταρτίζει ενοποιημένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις του τελικού συνόλου επιχειρήσεων, μέρος του οποίου αποτελεί η εταιρεία ως θυγατρική.

Το Π.Ι.Ο.Π δεν ανήκει σε τελικό σύνολο επιχειρήσεων, για το οποίο καταρτίζονται ενοποιημένες οικονομικές καταστάσεις.

**22. Στοιχεία της εταιρείας που καταρτίζει ενοποιημένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις μερικού συνόλου επιχειρήσεων, μέρος του οποίου αποτελεί η εταιρεία ως θυγατρική.**

Το Π.Ι.Ο.Π δεν ανήκει σε μερικό σύνολο επιχειρήσεων, για το οποίο καταρτίζονται ενοποιημένες Οικονομικές Καταστάσεις.

**23. Τόπος στον οποίο διατίθενται οι ενοποιημένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις**

Οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις του Ιδρύματος αναρτώνται στο δικό του διαδικτυακό τόπο ([www.piop.gr](http://www.piop.gr)).

**24. Αμοιβές σε μέλη διοικητικών διαχειριστικών και εποπτικών οργάνων.**

Δεν υπάρχουν τέτοια κονδύλια.

**25. Συναλλαγές με συνδεδεμένα μέρη.**

Οι συναλλαγές του Π.Ι.Ο.Π με τα συνδεδεμένα μέρη έχουν γίνει με τους συνήθεις εμπορικούς όρους, που ακολουθεί το Ίδρυμα για αντίστοιχες συναλλαγές με τρίτους.

Συνδεδεμένα μέρη θεωρούνται:

- Α) Τα μέλη του ΔΣ και τα διευθυντικά στελέχη που δέσμευαν νομικά το Ίδρυμα κατά τη διάρκεια της χρήσης.
- Β) Λοιπές οντότητες και συνδεδεμένα μέρη, που δεσμεύονταν νομικά από τα μέλη του ΔΣ και τα διευθυντικά στελέχη κατά τη διάρκεια της χρήσης, συμπεριλαμβανομένων των οντοτήτων του ομίλου της Piraeus Financial Holdings SA.

Οι συναλλαγές του Ιδρύματος κατά την περίοδο 1η Ιανουαρίου έως 31η Δεκεμβρίου 2022 και τα υπόλοιπα την 31η Δεκεμβρίου 2021 με συνδεδεμένα μέρη, αναλύονται ως ακολούθως:

	31/12/2022	31/12/2021
Υποχρεώσεις	208,92	539,66
Έσοδα (εκτός των επιχορηγήσεων)	183,87	3.800,42
Έξοδα	19.342,76	9.966,79

Οι υποχρεώσεις στο τέλος των δύο χρήσεων αφορούν οφειλόμενο υπόλοιπο προμηθευτή (εταιρεία PICAR MAE).

Τα έσοδα της χρήσης 2022 αφορούν πωλήσεις ειδών του MuseumShop στην εταιρεία Πειραιώς Real Estate ΑΕ ποσού € 183,87.

Τα έσοδα της χρήσης 2021 αφορούν πωλήσεις ειδών του MuseumShop και πωλήσεις εισιτηρίων στις εταιρείες Πειραιώς Real Estate ΑΕ ποσού € 1.821,79, PICAR ΜΑΕ ποσού € 1.578,63 και ΕΤΒΑ Βιομηχανικές περιοχές ΑΕ ποσού € 400,00.

Τα έξοδα του 2022 αφορούν: α) ενοίκιο καταστήματος Στοάς Σπυρομήλιου ποσού € 16.664,20 στην εταιρεία PICAR ΜΑΕ και β) κοινόχρηστες δαπάνες καταστήματος Στοάς Σπυρομήλιου ποσού € 2.678,56 στην εταιρεία PICAR ΜΑΕ.

Τα έξοδα του 2021 αφορούν: α) ενοίκιο καταστήματος Στοάς Σπυρομήλιου ποσού € 8.512,68 στην εταιρεία PICAR ΜΑΕ και β) κοινόχρηστες δαπάνες καταστήματος Στοάς Σπυρομήλιου ποσού € 1.454,11 στην εταιρεία PICAR ΜΑΕ.

Δεν υφίστανται συναλλαγές και υπόλοιπα με μέλη του ΔΣ και διευθυντικά στελέχη.

**26. Αμοιβές για τον έλεγχο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων και για άλλες υπηρεσίες διασφάλισης.**

Το Δ.Σ του Ιδρύματος ενέκρινε στην 421<sup>η</sup> Συνεδρία του, την ανάθεση ελέγχου των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων για το έτος 2022, στην εταιρεία Deloitte, με ετήσιο κόστος ελέγχου € 12.500 πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ.

**27. Λογιστική αξία περιουσιακών στοιχείων και συνδεδεμένων με αυτά υποχρεώσεων, τα οποία η Διοίκηση του Ιδρύματος έχει αποφασίσει να διαθέσει εντός των επόμενων δώδεκα μηνών.**

Δεν υπάρχει τέτοια υποχρέωση.

**28. Χρήση της επιλογής της παραγράφου 7 ή της παραγράφου 8 του άρθρου 16 του νόμου.**

Το Π.Ι.Ο.Π δεν ανήκει στην κατηγορία των πολύ μικρών οντοτήτων.

**29. Διακανονισμοί (συμφωνίες) που δεν εμφανίζονται στον ισολογισμό με σημαντικές θετικές ή αρνητικές επιπτώσεις επί του Π.Ι.Ο.Π.**

Δεν υπάρχουν τέτοια κονδύλια.

**30. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις, εγγυήσεις, και ενδεχόμενες υποχρεώσεις που δεν εμφανίζονται στον Ισολογισμό.**

Δεν υπάρχουν.

### 31. Γεγονότα μετά την ημερομηνία του Ισολογισμού.

Τα έσοδα των Μουσείων (από εισιτήρια, πωλητέα και κυλικεία) στο πρώτο πεντάμηνο του 2023, είναι αυξημένα κατά 33% με το αντίστοιχο διάστημα του 2022, και στους επισκέπτες των Μουσείων υπάρχει αύξηση κατά 32% σε σχέση με το 2022, γεγονός που ενισχύει την άποψή μας για ανάκαμψη των εσόδων του Ιδρύματος κατά τους επόμενους μήνες.

Η προσπάθειά μας επικεντρώνεται στην όσο το δυνατόν καλύτερη εκτέλεση του προϋπολογισμού για το 2023, όπως αρχικά είχε προγραμματισθεί.

Αθήνα, 30 Ιουνίου 2023

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.



Γεώργιος Χαντζηνικολάου  
ΑΔΤ Χ501829  
ΑΤ Κηφισιάς

Ο Ταμίας του Δ.Σ.



Κωνσταντίνος Πασχάλης  
ΑΔΤ ΑΖ630875  
ΤΑ Δάφνης

Ο Προϊστάμενος Υπηρεσίας  
Διοικητικής – Οικονομικής  
Υποστήριξης



Βασίλειος Τριάντος  
ΑΔΤ Χ615155  
Α' ΤΑ Περιστερίου  
Αρ.Αδείας Α' Τάξης: 0006934

## Έκθεση Ανεξάρτητου Ορκωτού Ελεγκτή Λογιστή

Προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς

### Έκθεση Ελέγχου επί των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

#### Γνώμη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (το Ίδρυμα), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2022, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων, μεταβολών καθαρής θέσης και χρηματοροών της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, οι συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς κατά την 31<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2022, τη χρηματοοικονομική του επίδοση και τις χρηματοροές της για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει.

#### Βάση γνώμης

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην ενότητα της έκθεσής μας "Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων". Είμαστε ανεξάρτητοι από το Ίδρυμα, καθ' όλη τη διάρκεια του διορισμού μας, σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας.

#### Ευθύνες της διοίκησης επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Ιδρύματος να συνεχίσει τη δραστηριότητά του, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει το Ίδρυμα ή να διακόψει τη δραστηριότητά του ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σ' αυτές τις ενέργειες.

#### Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις χρηματοοικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου.

Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις χρηματοοικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.
- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό τη διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου του Ιδρύματος.
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη Διοίκηση.
- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα του Ιδρύματος να συνεχίσει τη δραστηριότητά του. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των χρηματοοικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα το Ίδρυμα να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.
- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

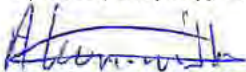
## Έκθεση επί άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση της Έκθεσης Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου, κατ' εφαρμογή των διατάξεων της παραγράφου 5 του άρθρου 2 (μέρος Β) του Ν. 4336/2015, σημειώνουμε ότι:

- α) Κατά τη γνώμη μας η Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου έχει καταρτισθεί σύμφωνα με τις ισχύουσες νομικές απαιτήσεις του άρθρου 150 του Ν. 4548/2018 και το περιεχόμενο αυτής αντιστοιχεί με τις συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης που έληξε την 31.12.2022.
- β) Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά τον έλεγχό μας, για το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς και το περιβάλλον του, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στην Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Αθήνα, 6 Ιουλίου 2023

Ο Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής



Απόστολος Γ. Κοκκινέλλης

A.M. ΣΟΕΛ: 44621

Deloitte Ανώνυμη Εταιρία Ορκωτών Ελεγκτών Λογιστών

Φραγκοκκλησιάς 3α & Γρανικού, 151 25 Μαρούσι

A.M. ΣΟΕΛ: E 120



This document has been prepared by Deloitte Certified Public Accountants Societe Anonyme.

Deloitte Certified Public Accountants Societe Anonyme, a Greek company, registered in Greece with registered number 0001223601000 and its registered office at Marousi, Attica, 3a Fragkokklisias & Granikou str., 151 25, is one of the Deloitte Central Mediterranean S.r.l. ("DCM") countries. DCM, a company limited by guarantee registered in Italy with registered number 09599600963 and its registered office at Via Tortona no. 25, 20144, Milan, Italy is one of the Deloitte NSE LLP geographies. Deloitte NSE LLP is a UK limited liability partnership and member firm of DTTL, a UK private company limited by guarantee.

DTTL and each of its member firms are legally separate and independent entities. DTTL, Deloitte NSE LLP and Deloitte Central Mediterranean S.r.l. do not provide services to clients. Please see [www.deloitte.com/about](http://www.deloitte.com/about) to learn more about our global network of member firms.