

## Ταυτότητες ντοκιμαντέρ:

### 1. Ο Τσάρλι Σέρφερ

Προτεινόμενο για: Δημοτικό (Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις) Γυμνάσιο (έως Γ' τάξη)

Διάρκεια: 15'

Χώρα: Νορβηγία

Σκηνοθεσία: Πία Στρομ

Η ταινία «Ο Τσάρλι Σέρφερ» αφηγείται την ιστορία ενός 10χρονου αγοριού, του Τσάρλι, που έχει σύνδρομο Asperger, μια μορφή αυτισμού. Η ταινία επικεντρώνεται στην αγάπη του Τσάρλι για το σέρφινγκ και στον τρόπο που το άθλημα αυτό τον βοηθά να εκφράσει τον εαυτό του, να ξεπεράσει τις δυσκολίες του και να νιώσει ελεύθερος και περήφανος. Μέσα από τις εμπειρίες του Τσάρλι στο καλοκαιρινό camp σέρφινγκ, η ταινία εξερευνά θέματα όπως η αναπηρία, η αποδοχή, η φιλία, η οικογένεια και η σημασία της εύρεσης δραστηριοτήτων που μας δίνουν χαρά και μας βοηθάνε να ανθίσουμε.

#### **Πληροφορίες για το Σύνδρομο Asperger:**

Το σύνδρομο Asperger είναι μια νευροαναπτυξιακή διαταραχή που ανήκει στο φάσμα του αυτισμού. Τα άτομα με Asperger συχνά αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην κοινωνική αλληλεπίδραση, στην επικοινωνία και στην κατανόηση των κοινωνικών κανόνων. Μπορεί να έχουν ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και να εστιάζουν σε συγκεκριμένα θέματα, ενώ συχνά παρουσιάζουν δυσκολίες στην προσαρμογή σε αλλαγές.

#### **Θέματα συζήτησης:**

- Σύνδρομο Asperger και χαρακτηριστικά του.
- Αντιμέτωπιση της διαφορετικότητας και αποδοχή των ατόμων με αυτισμό.
- Σημασία του αθλητισμού και της άσκησης για την ψυχική και σωματική υγεία.
- Φιλία, οικογένεια και υποστήριξη.
- Εύρεση δραστηριοτήτων που μας δίνουν χαρά και μας βοηθούν να ξεπεράσουμε τις δυσκολίες μας.

#### **Ερωτήσεις:**

- Πώς νιώθει ο Τσάρλι για το σύνδρομο Asperger; Πώς τον επηρεάζει στην καθημερινή του ζωή;
- Πώς τον βοηθά το σέρφινγκ να ξεπεράσει τις δυσκολίες του;
- Πώς αντιμετωπίζουν οι άλλοι τον Τσάρλι; Τον αποδέχονται για αυτό που είναι;
- Ποια είναι η σημασία της φιλίας και της οικογένειας για τον Τσάρλι;
- Ποιο μήνυμα θέλει να περάσει η ταινία για την αντιμετώπιση της διαφορετικότητας;

**Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**

Κοινωνιολογία, Αγωγή Υγείας, Αγωγή του Πολίτη

## 2. Πυρκαγιά

**Προτεινόμενο για: Δημοτικό (Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις)**

Διάρκεια: 10'

Χώρα: Νεπάλ

Σκηνοθεσία: Σιάμ Κάρκι

Αυτό το ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στην ιστορία ενός κόκκινου πάντα, ενός σπάνιου είδους που έχει μείνει άστεγο λόγω μιας πυρκαγιάς που κατέστρεψε τον βιότοπο του στο Νεπάλ. Η ταινία αφηγείται τις προσπάθειες των ανθρώπων να σώσουν το πάντα από τις φλόγες και να το μεταφέρουν σε ένα ασφαλές μέρος. Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς, το ντοκιμαντέρ προσφέρει πληροφορίες για το κόκκινο πάντα, τα χαρακτηριστικά του, τις απειλές που αντιμετωπίζει και την σημασία της προστασίας του από την εξαφάνιση. Η ταινία υπογραμμίζει τις καταστροφικές συνέπειες των πυρκαγιών για το περιβάλλον και για την άγρια ζωή και συμβάλλει στην ευαισθητοποίηση για την προστασία των δασών και της βιοποικιλότητας.

### **Πληροφορίες για το Κόκκινο Πάντα:**

Το κόκκινο πάντα (*Ailurus fulgens*) είναι ένα μικρό θηλαστικό που ζεί στα ανατολικά Ιμαλάια και στη νοτιοδυτική Κίνα. Έχει κοκκινωπό τρίχωμα, μακριά, φουντωτή ουρά και μικρό, στρογγυλό πρόσωπο. Τρέφεται κυρίως με μπαμπού, αλλά τρώει και φρούτα, έντομα και μικρά ζώα. Το κόκκινο πάντα απειλείται από την απώλεια βιοτόπου λόγω αποψίλωσης, από την λαθροθηρία και από τις πυρκαγιές.

### **Πληροφορίες για τις Πυρκαγιές στο Νεπάλ:**

Το Νεπάλ αντιμετωπίζει συχνά πυρκαγιές, ειδικά κατά την περίοδο της ξηρασίας. Οι πυρκαγιές αυτές προκαλούνται από διάφορους παράγοντες, όπως η ανθρώπινη αμέλεια, η αλλαγή χρήσης γης και η κλιματική αλλαγή. Οι πυρκαγιές έχουν καταστροφικές συνέπειες για τα δάση, την άγρια ζωή και την ανθρώπινη υγεία.

### **Θέματα συζήτησης:**

- Τα χαρακτηριστικά του κόκκινου πάντα και ο βιότοπός του.
- Οι αιτίες των πυρκαγιών και οι συνέπειές τους για το περιβάλλον και για την άγρια ζωή.
- Η σημασία της προστασίας των δασών και της βιοποικιλότητας.

### **Ερωτήσεις:**

- Πώς επηρέασε η πυρκαγιά τη ζωή του κόκκινου πάντα;
- Ποιες προσπάθειες έκαναν οι άνθρωποι για να σώσουν το πάντα;
- Ποιες είναι οι αιτίες των πυρκαγιών; Πώς μπορούμε να τις προλάβουμε;
- Ποια είναι η σημασία της προστασίας των δασών και της άγριας ζωής;

### **Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Γεωγραφία

### 3.Ο Βούβαλος του Θεού

**Προτεινόμενο για:** Γυμνάσιο , Λύκειο (Α' τάξη)

Διάρκεια: 15'

Χώρα: Νεπάλ

Σκηνοθεσία: Μπισνού Καλπίτ

Το ντοκιμαντέρ «Ο Βούβαλος του Θεού» μας μεταφέρει σε ένα απομακρυσμένο χωριό στο Νεπάλ, όπου ένας ηλικιωμένος αγρότης, ο Χόμαν Σινγκ Σίβα Μπακτί, λατρεύει και φροντίζει το βουβάλι του, που αποτελεί για αυτόν μια πηγή ζωής και ευημερίας. Η ταινία αφηγείται την ιστορία μιας καταστροφικής πλημμύρας που χτυπά το χωριό και παρασύρει το βουβάλι του Χόμαν. Παρακολουθούμε την προσπάθεια των χωρικών να σώσουν το ζώο από τα οργισμένα νερά και την συγκινητική επανένωση του Χόμαν με το βουβάλι του. Η ταινία εξερευνά θέματα όπως η σχέση του ανθρώπου με τη φύση, η σημασία των ζώων στην αγροτική ζωή, η αλληλεγγύη των ανθρώπων σε δύσκολες στιγμές, η θρησκευτική πίστη και η ανθρώπινη ελπίδα.

**Θέματα συζήτησης:**

- Η σχέση του ανθρώπου με τη φύση και τα ζώα.
- Οι συνέπειες των φυσικών καταστροφών.
- Η σημασία της αλληλεγγύης και της κοινότητας.
- Η ανθρώπινη ελπίδα και η ανθεκτικότητα απέναντι στις δυσκολίες.

**Ερωτήσεις:**

- Ποια είναι η σημασία του βουβαλιού για τον Χόμαν;
- Πώς αντιμετωπίζουν οι χωρικοί την πλημμύρα;
- Ποια είναι η σημασία της αλληλεγγύης στην ιστορία;
- Πώς δείχνει η ταινία την ανθρώπινη ελπίδα;

**Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Γεωγραφία, Κοινωνιολογία

### 4.Μη μου χαλάς τις πέτρες μου

**Προτεινόμενο για:** Λύκειο (Α' & Β' τάξεις)

Διάρκεια: 17'

Χώρα: Ελλάδα

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πατρώνη

Το ντοκιμαντέρ «Μη μου χαλάς τις πέτρες μου» αφηγείται τις ιστορίες των κατοίκων της Πάρου και την σχέση τους με τις "κατοικίες", τις παραδοσιακές αγροικίες που βρίσκονται εκτός των οικισμών. Μέσα από συνεντεύξεις με ηλικιωμένους κατοίκους, η ταινία ζωντανεύει τις αναμνήσεις από την αγροτική ζωή στο παρελθόν, τις δουλειές στα χωράφια, τις δυσκολίες και τις χαρές της παραδοσιακής κοινότητας. Η ταινία εξερευνά θέματα όπως η σχέση του ανθρώπου με τη γη και τη φύση, η σημασία της οικογένειας και της παράδοσης, η μεταμόρφωση του τοπίου και η μετανάστευση από την ύπαιθρο προς τα αστικά κέντρα. Η ταινία προσφέρει μια συγκινητική ματιά στη ζωή μιας άλλης εποχής και

προκαλεί στοχασμό για τις αλλαγές που έχει υποστεί η ελληνική κοινωνία.

#### **Θέματα συζήτησης:**

- Αγροτική ζωή στην Ελλάδα στο παρελθόν
- Σχέση του ανθρώπου με τη γη
- Σημασία οικογένειας και παράδοσης
- Επιπτώσεις μετανάστευσης από την ύπαιθρο
- Διατήρηση παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και τοπίου
- Ανάπτυξη τουρισμού

#### **Ερωτήσεις:**

- Πώς ήταν η ζωή των κατοίκων της Πάρου στο παρελθόν;
- Ποια είναι η σημασία των "κατοικιών" για τους κατοίκους;
- Πώς έχει αλλάξει το τοπίο της Πάρου με την πάροδο του χρόνου;
- Ποιες είναι οι αιτίες της μετανάστευσης από την ύπαιθρο;
- Πώς μπορούμε να διατηρήσουμε την παράδοση και την πολιτιστική κληρονομιά;

#### **Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**

Ιστορία, Λογοτεχνία, Κοινωνιολογία, Γεωγραφία, Τεχνολογία

## **5. Ο παππούς Έρνεστ μιλάει**

**Προτεινόμενο για: Β', Γ' Γυμνασίου & Λύκειο**

Διάρκεια: 29'

Χώρα: ΗΠΑ

Σκηνοθεσία: Μαντλίν Μπαζίλ

Η ταινία «Ο παππούς Έρνεστ μιλάει» είναι ένα συγκινητικό οικογενειακό ντοκιμαντέρ που αφηγείται την ιστορία ενός Εβραίου άνδρα, του Έρνεστ Λόουι, ο οποίος δραπέτευσε από την Τσεχοσλοβακία το 1939, λίγο πριν την έναρξη του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου. Η ταινία βασίζεται σε μια ηχογράφιση που έκανε ο Έρνεστ λίγο πριν τον θάνατό του, όπου αφηγείται τις εμπειρίες του από τον πόλεμο, την μετανάστευση στις ΗΠΑ και την νέα του ζωή. Η ταινία εξερευνά θέματα όπως η ιστορία του Ολοκαυτώματος, η μετανάστευση, η προσαρμογή σε έναν νέο πολιτισμό, η διατήρηση της μνήμης και η κληρονομιά του τραύματος. Η ταινία προσφέρει μια μοναδική ματιά στην ιστορία του 20ού αιώνα και στοιχειοθετεί τις επιπτώσεις του πολέμου και της μετανάστευσης στη ζωή των ανθρώπων και στις επόμενες γενιές.

#### **Θέματα συζήτησης:**

- Ιστορία του Ολοκαυτώματος
- Αιτίες και συνέπειες πολέμου
- Μετανάστευση και προσφυγιά
- Προσαρμογή σε έναν νέο πολιτισμό
- Διατήρηση μνήμης

- Κληρονομιά τραύματος
- Οικογενειακή ιστορία και ταυτότητα

#### Ερωτήσεις:

- Ποιες ήταν οι συνθήκες που οδήγησαν στην φυγή του Έρνεστ από την Τσεχοσλοβακία;
- Ποιες δυσκολίες αντιμετώπισε κατά την διάρκεια του πολέμου και της μετανάστευσης;
- Πώς προσαρμόστηκε στη νέα του ζωή στις ΗΠΑ;
- Πώς επηρέασαν οι εμπειρίες του την οικογένειά του;
- Ποια είναι η σημασία της διατήρησης της μνήμης του Ολοκαυτώματος;

**Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**  
 Ιστορία, Λογοτεχνία, Κοινωνιολογία, Φιλοσοφία

## 6. Το Κάλεσμα Των Φάρων

**Προτεινόμενο για: Δημοτικό (Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις) Α', Β' Γυμνασίου**

Διάρκεια: 10'

Χώρα: Ελλάδα

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Ποταμιάνος

Η ταινία «Το Κάλεσμα Των Φάρων» αφηγείται την ιστορία της ανακαίνισης δύο φάρων στην Ελλάδα: του φάρου στο ακρωτήριο Ταίναρο και του φάρου στον κάβο Μαλέα. Μέσα από την αφήγηση του αρχιτέκτονα που ανέλαβε την ανακατασκευή τους, η ταινία παρουσιάζει τις δυσκολίες και τις προκλήσεις του έργου, τις ιδιαιτερότητες των δύο τοποθεσιών και την ιστορία των φάρων και των φαροφυλάκων. Η ταινία εξερευνά θέματα όπως η ναυτιλία, η σημασία των φάρων για την ασφάλεια των πλοίων, η ιστορία και η αρχιτεκτονική των φάρων, η ζωή των φαροφυλάκων και η ομορφιά του ελληνικού τοπίου.

#### Θέματα συζήτησης:

- Ιστορία και λειτουργία των φάρων.
- Σημασία των φάρων για την ασφάλεια στη θάλασσα.
- Αρχιτεκτονική των φάρων και διαφορετικοί τύποι φάρων.
- Η ζωή των φαροφυλάκων στο παρελθόν και σήμερα.
- Ελληνικό τοπίο και ομορφιά της θάλασσας.

#### Ερωτήσεις:

- Πώς λειτουργούν οι φάροι; Ποια είναι η σημασία τους για την ασφάλεια των πλοίων;
- Ποιες δυσκολίες αντιμετώπισε ο αρχιτέκτονας κατά την ανακαίνιση των δύο φάρων;
- Πώς ήταν η ζωή των φαροφυλάκων στο παρελθόν;
- Ποια είναι η σημασία της διατήρησης των φάρων ως πολιτιστικής κληρονομιάς;

**Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**  
Γεωγραφία, Ιστορία

## **7. Γκουλάμπ Γκιουλ (μεταγλωτισμένο)**

**Προτεινόμενο για: Δημοτικό (Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις) Γυμνάσιο (Α' τάξη)**

Διάρκεια: 11'

Χώρα: Τουρκία

Σκηνοθεσία: Σεμί Σάγκμαν

Η ταινία «Γκουλάμπ Γκιουλ» αφηγείται την ιστορία ενός αγοριού στο Αφγανιστάν, του Γκιουλάμπ, που γεννήθηκε χωρίς χέρια. Η ταινία επικεντρώνεται στην καθημερινή ζωή του Γκιουλάμπ, στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει λόγω της αναπηρίας του και στην δύναμη και την αισιοδοξία του να ξεπερνά τα εμπόδια και να ζήσει μια πλούσια ζωή. Η ταινία εξερευνά θέματα όπως η αναπηρία, η αποδοχή της διαφορετικότητας, η ανθεκτικότητα του ανθρώπινου πνεύματος και η σημασία της οικογένειας και της κοινότητας.

**Θέματα συζήτησης:**

- Αντιμετώπιση της αναπηρίας από την κοινωνία.
- Δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία.
- Σημασία της αποδοχής της διαφορετικότητας.
- Ψυχική ανθεκτικότητα και αισιοδοξία απέναντι στις δυσκολίες.

**Ερωτήσεις:**

- Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζει ο Γκιουλάμπ στην καθημερινή του ζωή;
- Πώς τον βοηθά η οικογένειά του και η κοινότητά του;
- Πώς δείχνει η ταινία την δύναμη και την αισιοδοξία του Γκιουλάμπ;
- Ποιο μήνυμα θέλει να περάσει η ταινία για την αντιμετώπιση της διαφορετικότητας;

**Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**  
Κοινωνιολογία, Αγωγή Υγείας, Αγωγή του Πολίτη

## **8. Μαλπέλο: Το βουνό των καρχαριών (μεταγλωτισμένο)**

**Προτεινόμενο για: ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο (Α' & Β' τάξεις)**

Διάρκεια: 15'

Χώρα: ΗΠΑ

Σκηνοθεσία: Κέβιν Μάννενς

Η ταινία «Μαλπέλο: Το βουνό των καρχαριών» μας ταξιδεύει σε ένα απομακρυσμένο υποβρύχιο ηφαίστειο στον Ειρηνικό Ωκεανό, όπου η θαλάσσια ζωή ανθίζει. Η ταινία αφηγείται την ομορφιά και την ποικιλία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, με επικέντρωση στους καρχαρίες και στα τεράστια κοπάδια ψαριών που ζουν γύρω από το Μαλπέλο. Η ταινία υπογραμμίζει τις απειλές που αντιμετωπίζει το Μαλπέλο από την υπεραλίευση και την παράνομη αλιεία, ειδικά για τα πτερύγια καρχαριών, και τις συνέπειες της καταστροφής των θαλάσσιων οικοσυστημάτων για το περιβάλλον και για τον άνθρωπο.

### Θέματα συζήτησης:

- Θαλάσσια οικοσυστήματα και βιοποικιλότητα.
- Ρόλος των καρχαριών στην οικολογική ισορροπία των ωκεανών.
- Υπεραλίευση, παράνομη αλιεία και εμπόριο πτερυγίων καρχαριών.
- Προστασία των θαλάσσιων περιοχών και βιώσιμη αλιεία.
- Συνέπειες της κλιματικής αλλαγής για τους ωκεανούς.

### Ερωτήσεις:

- Ποια είναι η σημασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων για τον πλανήτη;
- Ποιος είναι ο ρόλος των καρχαριών στην τροφική αλυσίδα;
- Ποιες είναι οι αιτίες της υπεραλίευσης και της παράνομης αλιείας;
- Πώς μπορούμε να προστατεύσουμε τους ωκεανούς και την θαλάσσια ζωή;

**Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**  
Βιολογία, Γεωγραφία, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

## 9. Πνεύμα Γηγενές

**Προτεινόμενο για: Γυμνάσιο, Λύκειο**

Διάρκεια: 12'

Χώρα: Ελλάδα

Σκηνοθεσία: Βίκυ Μαρκολέφα

Η ταινία «Πνεύμα Γηγενές» προσφέρει μια ποιητική ματιά στην σχέση του ανθρώπου με τη φύση, μέσα από την ιστορία του Βασίλη Φουρκιώτη, ενός βοσκού και οικολόγου που ζει στα βουνά της Ελλάδας. Η ταινία ακολουθεί τον Βασίλη στην καθημερινή του ζωή με τα πρόβατα και εξερευνά τις σκέψεις και τα συναισθήματά του για τη φύση, την παράδοση, τον σύγχρονο τρόπο ζωής και την αξία της βιωσιμότητας. Η ταινία υπογραμμίζει την ομορφιά και την ευαισθησία της φύσης, την σημασία της διατήρησης της βιοποικιλότητας και την ανάγκη για μια αρμονική συμβίωση μεταξύ ανθρώπου και περιβάλλοντος.

### Θέματα συζήτησης:

- Σχέση ανθρώπου και φύσης.
- Βιώσιμη ανάπτυξη και διατήρηση βιοποικιλότητας.
- Παραδοσιακός τρόπος ζωής και οικολογική συνείδηση.
- Επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στο περιβάλλον.

### Ερωτήσεις:

- Πώς περιγράφει ο Βασίλης την σχέση του με τη φύση;
- Ποια είναι η σημασία της παραδοσιακής κτηνοτροφίας για την διατήρηση του τοπίου και της βιοποικιλότητας;
- Ποιες είναι οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο Βασίλης ως βοσκός στον σύγχρονο κόσμο;

- Ποιο μήνυμα θέλει να περάσει η ταινία για την βιωσιμότητα και την αρμονική συμβίωση μεταξύ ανθρώπου και περιβάλλοντος;

**Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**

Βιολογία, Γεωγραφία, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Κοινωνιολογία, Φιλοσοφία

## 10. Οι τελευταίοι θηρευτές

**Προτεινόμενο για: Ε' Στ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο (Α' τάξη)**

Διάρκεια: 13'

Χώρα: Ελλάδα

Σκηνοθεσία: Χαράλαμπος Γιαννακάκης

Η ταινία «Οι τελευταίοι θηρευτές» μας μεταφέρει στην Άνδρο και αφηγείται την ιστορία ενός ψαρά, του Δημήτρη Ζάννη, που αγωνιά για το μέλλον του επαγγέλματός του και για την υγεία της θάλασσας. Η ταινία καταγράφει την καθημερινή ζωή του Δημήτρη στο ψαροκαϊκίό του, τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει λόγω της υπεραλίευσης και της κλιματικής αλλαγής και τις σκέψεις του για το μέλλον των παιδιών του. Η ταινία εξερευνά θέματα όπως η παραδοσιακή αλιεία, η σημασία της βιώσιμης ανάπτυξης, η υπεραλίευση και η καταστροφή των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, η κλιματική αλλαγή και η επιρροή της στη θάλασσα.

**Θέματα συζήτησης:**

- Παραδοσιακή αλιεία και σύγχρονες προκλήσεις.
- Σημασία της βιώσιμης ανάπτυξης και της προστασίας των θαλάσσιων περιοχών.
- Υπεραλίευση, παράνομη αλιεία και επιπτώσεις τους στη θάλασσα.
- Κλιματική αλλαγή και επιρροή της στα θαλάσσια οικοσυστήματα.
- Αειφόρος διαχείριση των θαλάσσιων πόρων.

**Ερωτήσεις:**

- Ποιες είναι οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο Δημήτρης ως ψαράς;
- Πώς έχει επηρεάσει η υπεραλίευση την θάλασσα;
- Ποιες είναι οι συνέπειες της κλιματικής αλλαγής για την αλιεία;
- Πώς μπορούμε να συμβάλλουμε στην προστασία της θάλασσας και των ψαριών;
- Ποιο μήνυμα θέλει να περάσει η ταινία για την βιωσιμότητα της αλιείας;

**Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**

Βιολογία, Γεωγραφία, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Κοινωνιολογία

## 11. Πώς να εκπαιδεύσετε έναν αντλήρω

**Προτεινόμενο για: Στ' δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο (Α' τάξη)**

Διάρκεια: 27'

Χώρα: Ελλάδα

Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπλέτας



Η ταινία «Πώς να εκπαιδεύσετε έναν αντήρωα» μας μεταφέρει σε ένα θεατρικό εργαστήριο για νέους με αναπηρίες και αφηγείται την προσπάθειά τους να δημιουργήσουν μια παράσταση με θέμα τους υπερήρωες. Η ταινία παρουσιάζει τα μαθήματα θεάτρου, τους αυτοσχεδιασμούς και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι μαθητές στην προσπάθειά τους να ερμηνεύσουν ρόλους υπερηρώων, ενώ παράλληλα καταγράφει την καθημερινή τους ζωή και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν λόγω της αναπηρίας τους. Η ταινία εξερευνά θέματα όπως η αναπηρία, η τέχνη ως μέσο έκφρασης και αυτογνωσίας, η σημασία της ομαδικότητας και της συνεργασίας και η δύναμη του ανθρώπινου πνεύματος να ξεπερνά τα εμπόδια.

#### **Θέματα συζήτησης:**

- Αντιμετώπιση της αναπηρίας από την κοινωνία.
- Δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία και πρόσβαση στην τέχνη και τον πολιτισμό.
- Η τέχνη ως μέσο έκφρασης, αυτογνωσίας και ενδυνάμωσης.
- Ομαδικότητα, συνεργασία και αλληλεγγύη.

#### **Ερωτήσεις:**

- Πώς βιώνουν οι μαθητές του εργαστηρίου την αναπηρία τους;
- Πώς τους βοηθά το θέατρο να εκφραστούν και να αυτογνωσιαστούν;
- Ποια είναι η σημασία της ομαδικότητας και της συνεργασίας στην δημιουργία της παράστασης;
- Ποιο μήνυμα θέλει να περάσει η ταινία για την δύναμη του ανθρώπινου πνεύματος;

**Προτάσεις για συνδυασμό του θέματος της ταινίας με κάποιο συγκεκριμένο μάθημα:**  
Θέατρο, Καλλιτεχνικά, Κοινωνιολογία, Αγωγή Υγείας, Αγωγή του Πολίτη

## **12. Τα Χαμένα Κύματα των Πρεσπών**

**Προτεινόμενο για: Γυμνάσιο, Λύκειο**

Διάρκεια: 59'

Χώρα: Γαλλία

Οι Λίμνες των Πρεσπών βρίσκονται στο σταυροδρόμι τριών χωρών, της Βόρειας Μακεδονίας, της Αλβανίας και της Ελλάδας. Διασχίζοντας αυτά τα σύνορα, ο χρόνος φαίνεται να έχει σταματήσει και η ανησυχητική εξαφάνιση των λιμνών συνοδεύει την αργή και αναπόφευκτη παρακμή της περιοχής.