

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: «Τα τρία γουρουνάκια...πάνε μουσείο!»

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΙΝΘΟΚΕΡΑΜΟΠΟΙΙΑΣ ROOFTILE AND BRICKWORKS MUSEUM

Σκοποί προγράμματος

1. Εξοικείωση με τη βιομηχανική κληρονομιά, άμεση επαφή με τις μηχανές, την επιστήμη και την τεχνολογία.
2. Γνωριμία με το χώρο του μουσείου, καλλιέργεια παρατηρητικότητας, μνήμης, φαντασίας και προσωπικών συναισθημάτων.
3. Έκφραση της ατομικότητας μέσα από την δημιουργική ενασχόληση και διεύρυνση της προσωπικότητας μέσω της ανακάλυψης και της ομαδικής εργασίας.

Στόχοι προγράμματος

1. Γνωριμία με το χώρο, ενίσχυση των απτικών δεξιοτήτων και του τρόπου απόκρισης στο οπτικό περιβάλλον.
2. Εστίαση προσοχής παιδιών στις οπτικές ποιότητες (αναγνώριση υλικού).
3. Ανακάλυψη βασικών χαρακτηριστικών γύρω από την δομή και τις ιδιότητες των υλικών.
4. Ανάπτυξη λεκτικής δεξιότητας, διεύρυνση λεξιλογίου (περιγραφή υλικών, αφήγηση).
5. Επεξεργασία της αφήγησης ως πηγή έμπνευσης για τη δημιουργική έκφραση.
6. Ενίσχυση των αναπαραστατικών στοιχείων των παιδιών (παζλ – ζωγραφική).
7. Καλλιέργεια της συνεργασίας και της ομαδικής εργασίας.
8. Έκφραση του αυτοσχεδιασμού και ανάπτυξη της επικοινωνίας και της φαντασίας των παιδιών (θεατρικό παιχνίδι).
9. Ψυχαγωγία και δημιουργική ενασχόληση.

ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

«Τα τρία γουρουνάκια ... πάνε μουσείο!»

Ομάδα στόχος: παιδιά προσχολικής ηλικίας (4 έως 6 ετών)

Συμμετέχοντες: 20 άτομα

Χώρος διεξαγωγής: Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας, αίθουσα παραγωγής

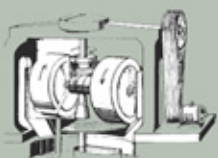
Διάρκεια: περίπου 90'

Υλικά: 1 κόκκινο κουβάρι, διάφανα πλαστικά δοχεία, στάχυα, ξύλινες σανίδες, 1 τούβλο, Φωτογραφίες – καρτέλες σπιτιών κατασκευασμένων με διάφορα υλικά, παζλ, 4 καρτέλες που απεικονίζουν τα στάδια της παραγωγικής διαδικασίας, χαρτιά ζωγραφικής, μαρκαδόροι, ύφασμα, μαξιλαράκια.

Σχεδιασμός-επιμέλεια: Νάντια Δαμιανάκου, Μουσειοπαδαγωγός

Πληροφορίες: Τράντα Αλεξάνδρα, Υπηρεσία Μουσείων – Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς | 210-3256927 | trantaa@piraeusbank.gr





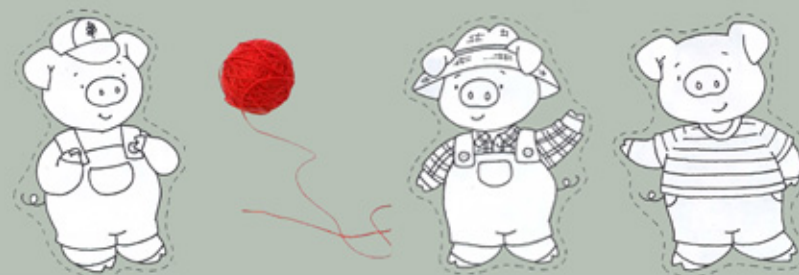
Καλωσόρισμα – άσκηση γνωριμίας

Τα παιδιά μπαίνουν στο χώρο του Μουσείου και κάθονται στα μαξιλαράκια που έχουν τοποθετηθεί ημικυκλικά στην αίθουσα παραγωγής. Ξεκινάει η άσκηση γνωριμίας. Η μουσειοπαιδαγωγός ξετυλίγει το κόκκινο κουβάρι σε κάθε παιδί χωριστά και λέγοντας το ποιηματάκι..

*Μια φορά και έναν καιρό,
σε εργοστάσιο παλιό
στήσαμε τρελό χορό.
Γουρουνάκια από κει
και τουβλάκια από ' δω
μπλέξαν χώμα με νερό
και μας φτιάξανε πηλό!*

..παροτρύνει τα παιδιά να πιάσουν το κουβάρι και να πουν το όνομά τους.

Στη συνέχεια θέτουμε ερωτήματα σχετικά με το Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα (Τι είναι μουσείο; Πού βρισκόμαστε; Τι σας θυμίζει αυτός ο χώρος; Τι είναι εργοστάσιο; Τι μπορεί να γινόταν εδώ παλιά;), προκειμένου τα παιδιά να εξοικειωθούν με το χώρο και την έννοια μουσείο.





Αναγνώριση και περιγραφή των υλικών

Σε τρία διαφανή πλαστικά δοχεία τοποθετούνται χωριστά τα στάχια, οι ξύλινες σανίδες και το τούβλο. Τα παιδιά καλούνται να δουν, να αγγίξουν, να νιώσουν και να περιγράψουν τα υλικά. Ακολουθεί συζήτηση, αναγνώριση των υλικών και ταύτιση με οικείες παραστάσεις των παιδιών (Είναι μαλακό – σκληρό, λείο – τραχύ, μακρύ – κοντό; Τι χρώμα έχει; Λυγίζει εύκολα; Σπάει δύσκολα; Στέκεται όρθιο; Τι σας θυμίζει; Τι μπορούμε να φτιάξουμε μ' αυτό; Πού το έχετε δει; Αν ήσουν ξύλο/στάχυ/τούβλο πώς θα αισθανόσουν; Τι χρώμα θα είχες; Θα σε έκαιγε η φωτιά; Θα σε έλιωνε το νερό; Από τι υλικά είναι φτιαγμένα τα σπίτια σας; κ.λπ.). Έπειτα τα παιδιά βλέπουν φωτογραφίες σπιτιών που έχουν χτιστεί με διάφορα υλικά και καλούνται να αναγνωρίσουν τα στάχια, τα τούβλα. Με τον τρόπο αυτό καλλιεργείται η λεκτική δεξιότητα του παιδιού, ενεργοποιείται η φαντασία τους, και παράλληλα ασκείται η μνήμη.



Αφήγηση παραμυθιού «Τα τρία γουρουνάκια»

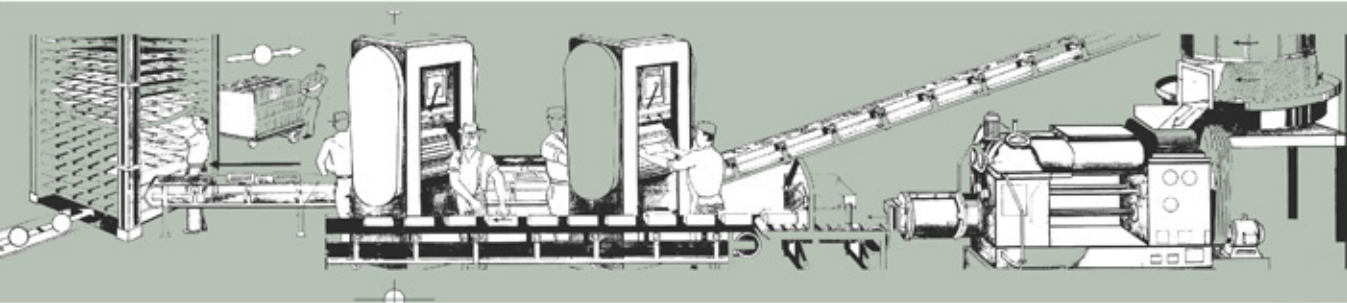
Αφήγηση του παραμυθιού «Τα τρία γουρουνάκια», με έμφαση στο τούβλινο σπιτάκι. Στη φάση αυτή, ενθαρρύνουμε τα παιδιά μέσα από την ιστορία και το παιχνίδι να προβληματιστούν, αλλά να συμμετάσχουν ενεργά. Κάνουμε σύνδεση της ιστορίας με το παλιό εργοστάσιο (Τι γινόταν εδώ; Τι υλικά χρησιμοποιούμε για να φτιάξουμε ένα τούβλο ή ένα κεραμίδι), με στόχο να γνωρίσουν τα παιδιά τη διαδικασία παραγωγής. Έπειτα τα παιδιά βλέπουν τις καρτέλες που απεικονίζουν τα στάδια δημιουργίας των τούβλων και των κεραμιδιών και προσπαθούν να τα εντοπίσουν στο χώρο.





Συναρμολόγηση του μεγάλου παζλ με θέμα τα τρία γουρουνάκια

Τα κομμάτια του παζλ βρίσκονται ανάποδα στο κουτί, ενώ η μουσειοπαιδαγωγός μοιράζει ένα κομμάτι στο κάθε παιδί. Όσα περισσεύουν τοποθετούνται στο πάτωμα δίπλα στην κάρτα που έχει το σχέδιο του παζλ, έτσι ώστε τα παιδιά να τη βλέπουν καθώς το συναρμολογούν. Η δραστηριότητα αυτή ασκεί τη σωματική και κιναισθητική τους νοημοσύνη, αφού τα παρακινεί να συνδυάσουν κινήσεις σώματος και παιχνίδι.





© Αννίωτη Πασιόδη

Ζωγραφίστε το δικό σας σπιτάκι

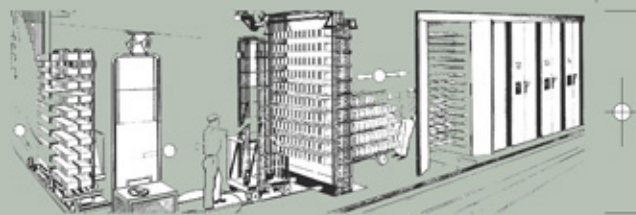
Τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας χαίρονται τη διαδικασία με την οποία ανακαλύπτουν ότι μπορούν να εκφραστούν με εικόνες και αντικείμενα. Καλλιεργώντας την ευελιξία της σκέψης του παιδιού με την αφήγηση και τις οπτικές παραστάσεις από τις προηγούμενες δραστηριότητες, τα παιδιά δουλεύουν στο πάτωμα ζωγραφίζοντας με μαρκαδόρους εικόνες που αποτυπώθηκαν στη μνήμη τους από το παραμύθι ή από το μουσείο.

Θεατρικό παιχνίδι ρόλων

Οι θεατρικές δραστηριότητες οξύνουν την φαντασία και υποβοηθούν την εκφραστική ετοιμότητα. Τα παιδιά μπορούν να φανταστούν ότι είναι ένα από τα τρία γουρουνάκια και να δραματοποιήσουν τον τρόπο με τον οποίο ζυπνάει, παίζει με τους φίλους του, κάνει βόλτα στο δάσος, χτίζει το σπιτάκι του, να παραστήσουν τον εργάτη που φτιάχνει πηλό, φτιάχνουν με το σώμα τους το σπιτάκι που βρίσκονται τα γουρουνάκια, μπαίνουν μέσα και τα επισκέπτεται ο λύκος. Μετά το πέρας των δραστηριοτήτων ξεκινά σύντομη περιήγηση στο χώρο με στάσεις – αναφορές στα στάδια παραγωγής.

Παρατηρήσεις

Η περιήγηση στο Μουσείο προτείνεται στο τέλος των δραστηριοτήτων, προκειμένου τα παιδιά να έχουν αφομοιώσει όσο το δυνατόν περισσότερα στοιχεία για τη διαδικασία παραγωγής τούβλων και κεραμιδιών και να έχουν εξοικειωθεί με το χώρο.



Προτεινόμενες δραστηριότητες μετά την επίσκεψη στο Μουσείο

Οι δραστηριότητες που προτείνονται μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως προέκταση του προγράμματος και να προεκτείνουν την επεξεργασία του θέματος με άλλους δημιουργικούς τρόπους.

- Δημιουργία γωνιάς μουσείου, όπου θα συγκεντρώσουν τις ζωγραφιές τους από την επίσκεψη στο Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας, αλλά και τα έργα τους από άλλα μουσεία.
- Κάρτες: τα παιδιά ζωγραφίζουν σε χαρτονάκια κάτι που να έχει σχέση με το μουσείο ή το θέμα της αφήγησης.
- Πηλός: τα παιδιά φτιάχνουν πηλό από αργιλόχωμα και νερό, σχηματίζουν τουβλάκια και κεραμίδια, τα στεγνώνουν στην ήλιο και μετά μπορούν να τα χρωματίσουν ή να φτιάξουν σπιτάκια.
- Ιστορίες – παραμύθια: τα παιδιά καταθέτουν τις εμπειρίες τους από την επίσκεψη, συζητούν και φτιάχνουν μαζί ιστορίες ή παραμύθια σχετικά με το θέμα του μουσείου.
- Κατασκευές – χειροτεχνία: τα παιδιά κατασκευάζουν σπίτια από διάφορα υλικά. Τονίζουμε τα υλικά που προέρχονταν από το εργοστάσιο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα.
- Κολάζ: τα παιδιά δουλεύουν με την τεχνική του κολάζ το παραμύθι «Τα τρία γουρουνάκια» ή «Το παλιό εργοστάσιο που έφτιαχνε τούβλα και κεραμίδια». Στο τέλος της σχολικής χρονιάς φτιάχνουν πίνακα με τον τίτλο «μουσείο» και πάνω σ' αυτόν κολλάνε αντικείμενα ή κατασκευές από τα μουσεία που επισκέφθηκαν.





Δίκτυο Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς 2010

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΙΝΘΟΚΕΡΑΜΟΠΟΙΙΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΙΝΘΟΚΕΡΑΜΟΠΟΙΙΑΣ Ν. & Σ. ΤΣΑΛΑΠΑΤΑ | Νότια Πύλη, 38334 Βόλος Τηλ.: 24210 29844, Φαξ: 24210 31160

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΙΝΘΟΚΕΡΑΜΟΠΟΙΙΑΣ ROOFTILE AND BRICKWORKS MUSEUM